

Un intermediario trasladó un soborno al fiscal Grinda con Leire de «garante» y «aval» del Estado

El 27 de febrero un periodista le entregó la oferta: destino en el extranjero a cambio de cerrar los casos de corrupción en Cataluña y el de Dolset

También tenía que dar información para destruir a su jefe en Anticorrupción, Alejandro Luzón. La Fiscalía archivó el caso porque no encontraba al articulista

PABLO MUÑOZ - PÁGINAS 14 Y 15



Sánchez veta las propuestas del PP, que pide en bloque elecciones

Pedro Sánchez durante la Conferencia de Presidentes celebrada ayer en Barcelona

**XXVIII
CONFERENCIA
DE PRESIDENTES**

La Conferencia de Presidentes fracasa y el Gobierno culpa a los barones populares de no aceptar su plan de vivienda. Ayuso se ausenta para no utilizar traductor «cuando hablamos todos español»

E. V. ESCUDERO, M. ALONSO, D. TERCERO Y P. ESTEBAN - EDITORIAL Y PÁGINAS 18 A 20



El FMI contradice a Moncloa y avala las condiciones de la CNMC para la opa del BBVA

Se une al Banco Central Europeo y señala que en la fusión solo deben evaluarse los criterios de estabilidad financiera y competencia

El informe del órgano regulador tumba los argumentos del Sabadell de que habría un grave problema de crédito a pymes **DANIEL CABALLERO - ECONOMÍA Pág. 28**

Alcaraz acelera hacia su segundo Roland Garros

Jugará mañana la final contra Sinner tras perder el primer set y remontar a Musetti, que abandonó lesionado

DEPORTES Pág. 42



Alcaraz abraza a Musetti tras imponerse en semifinales de Roland Garros // EFE

Inspección de Hacienda sin precedentes a la empresa donde enchufaron a Jérica

La intensidad de la información requerida no se había visto en Tragsa «en décadas» y se produjo dos meses después de la declaración ante el Supremo **ESPAÑA Pág. 16**

Sánchez ha creado desde que gobierna 200 nuevos altos cargos y 600 asesores

El tamaño del núcleo ejecutivo en el que se apoya el Gobierno socialista casi se ha duplicado en los últimos siete años respecto al que heredó de Rajoy **ESPAÑA Pág. 21**

Trump impone el silencio sobre Musk tras implicarle en el caso Epstein: «Ha perdido la cabeza»

El empresario recula en su amenaza de retirar su nave Dragon al servicio de la NASA **Págs. 60 y 34**



Yolanda Díaz da poder a agentes sociales afines en otro órgano de Trabajo

ECONOMÍA Pág. 30

El socialismo francés reelige a Olivier Faure, el líder que pilotó su hundimiento

INTERNACIONAL Pág. 26

Caitlin Moran: «Gracias a las amenazas de muerte he podido cambiar mi cocina»

CULTURA Pág. 38

MAÑANA CON ABC

ABC EMPRESA
Y XL SEMANAL



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

La poesía taurina

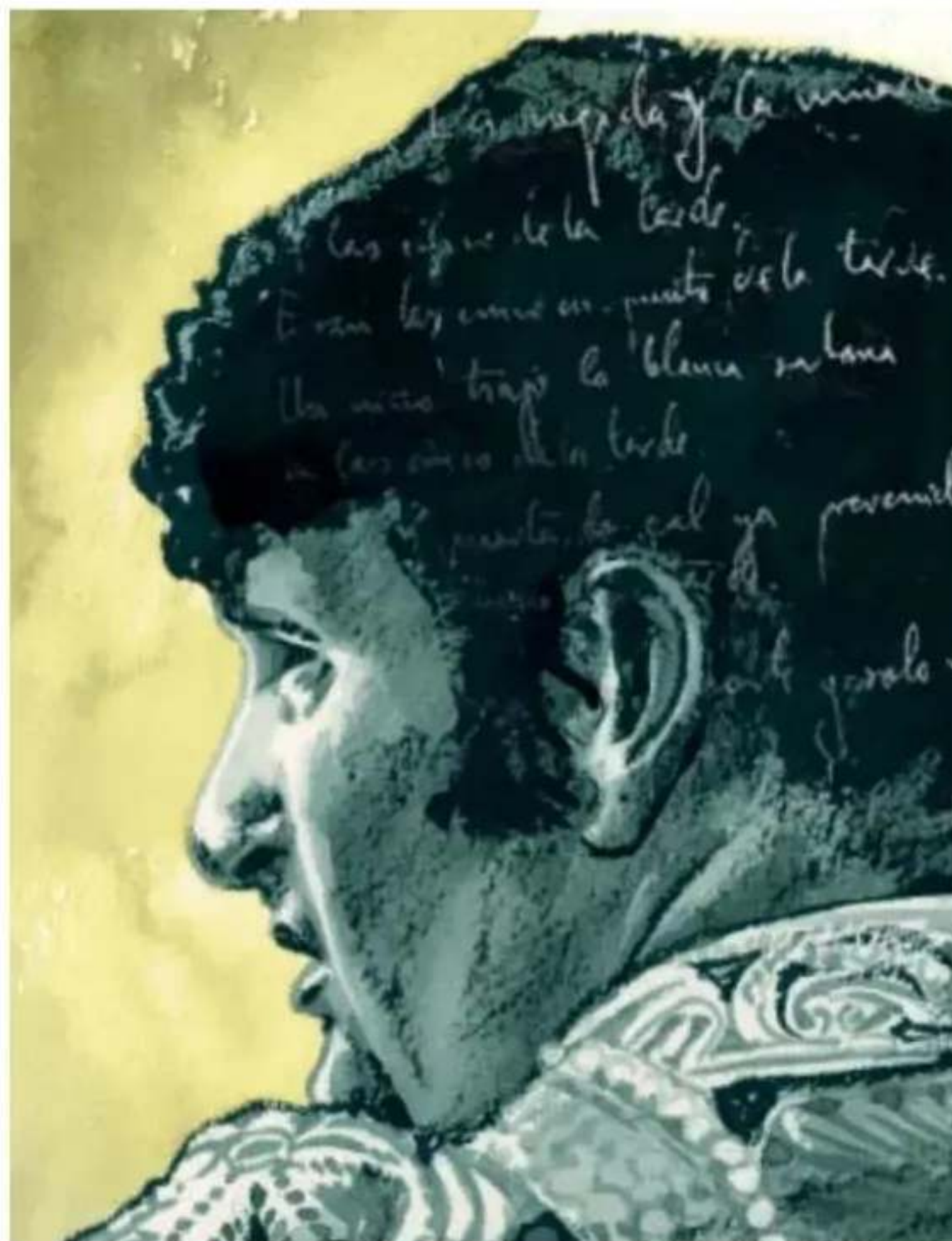
POR GONZALO SANTONJA

«La belleza como causa compartida. La poesía y el toreo barajan en armonía la intensidad del instante y la rotundidad del conjunto, porque un soneto logrado no admite un endecasílabo desajustado de la misma manera que esa faena ya mítica no conoció ni un solo lance desacompasado. Sílabas a sílabas, verso a verso y estrofa a estrofa; andares y colocación, temple y reposo, el calado infinito de los rechazos y la profundidad de los naturales»

«**E**l toreo es probablemente la riqueza poética y vital mayor de España» y «creo que los toros es la fiesta más culta que hay hoy en el mundo; es el drama puro, en el cual el español derrama sus mejores lágrimas y sus mejores bilis. Es el único sitio adonde se va con la seguridad de ver la muerte rodeada de la más deslumbrante belleza. ¿Qué sería de la primavera española, de nuestra sangre y de nuestra lengua, si dejaran de sonar los clarines dramáticos de la corrida?», así de categóricamente se manifestó Federico García Lorca en esa histórica entrevista de Luis Bagaría que constituye su testamento intelectual, publicada en 'El Sol' (Madrid) el 10 de julio de 1936, pocos días antes de emprender aquel fatídico viaje final a Granada. Y conviene resaltar que se trata de una entrevista muy pensada, ya que la respondió por escrito y le estuvo dando vueltas hasta después de habérsela entregado al periódico, como demuestra una carta a Adolfo Salazar, pidiéndole que «sin que lo notara Bagaría quitarás la pregunta y la respuesta [...] sobre el fascismo y el comunismo que está en una página suelta».

De esa «riqueza poética» no cabe la menor duda, y menos aún desde que José María de Cossío, nombre señero en los estudios de tauromaquia, publicara en 1931 'Los toros en la poesía castellana' (Madrid, CIAP), antología tumbativa que partiendo de un anónimo cantar de capea, villancico de finales del XVII (convento madrileño de la Merced), y pasando por no pocos de los mejores ingenios del Siglo de Oro (Góngora, sor Juana Inés de la Cruz o Quevedo), llega hasta Rubén Darío, los hermanos Machado, Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca, Gerardo Diego y Rafael Alberti, relación recientemente ampliada por Andrés Amorós tanto por el principio como lógicamente por el final, iniciada con Gonzalo de Berceo y Alfonso X y cerrada, entre otros, con Luis Alberto de Cuenca y Andrés Calamaro. Además, entre José María de Cossío y Andrés Amorós, lejos de extenderse un desierto, nos encontramos con un panorama riquísimo de estudios y recopilaciones, como las dos estupendas de Manuel Roldán, 'Poesía hispánica del toro' (Escelicer, 1970) y 'Poesía universal del toro' (Espasa Calpe, 1990).

'Las cien mejores poesías taurinas', antología verdaderamente en puntas de Amorós, tiene la virtud, en la actualidad esencial, de que la maravilla de los poemas viene precedida por sendos preliminares explicativos -cuatro páginas por autor- en los que sobresale un conocimiento que late en la claridad expositiva. Es divulgación de altura conciliada con apreciaciones de referencias en las



NIETO

que nadie había reparado. Así, verbigracia, el fragmento del poema seleccionado de Lope de Vega, 'Fiestas en las bodas de Lido, rey de Andalucía, con Clorinda, hija del rey de Fez', en el que inequívocamente consta que el toro lidiado lucía el hierro del dueño, lo que deshace la suposición de que usos ganaderos como este nacieran en el XVIII, asunto del que yo me ocupé por extenso en 'Luces sobre una época oscura. El toreo a pie del siglo XVII'. He aquí el testimonio del Fénix de los Ingenios: «Con una estrella en una mancha blanca, / del dueño suyo conocido hierro».

Si yo tuviera que señalar un par de libros que quintaesencian la belleza y la tragedia poética del toreo me inclinaría por 'La Fiesta Nacional' de Manuel Machado, cuya reedición esta en vísperas, y 'Llanto por Ignacio Sánchez Mejías' de Federico García Lorca, que comparte con las 'Coplas por la muerte de su padre' de Jorge Manrique la primacía de los cantos elegia-

cos en español, sin olvidarme por eso de 'La suerte o la muerte' de Gerardo Diego ni de 'Verte y no verte' de Rafael Alberti, poemarios de reconocimiento universal. Y si, más difícil todavía, tuviera que inclinarme por un poema, por uno sólo, subrayaría, raro entre los raros, un apunte brevísimo de Pedro Garfias (Salamanca, 1901-Monterrey, México, 1967), un español del éxodo y el llanto, trans-

terrado tras la guerra civil, poeta de la vanguardia ('El ala del sur') y del compromiso, comisario político y cofundador de la Alianza de Intelectuales Antifascistas, comunista que sin renunciar a su ideología cantó a Manolete, combatiente franquista, unidos ambos, por encima de enfrentamientos cainitas, en la militancia en la causa integradora del arte de los temblores que es el toreo.

El apunte de Garfias se ciñe a seis versos y tres imágenes: Manolete «se parecía/ a un viento volando bajo.// Se parecía/ a un cuento nunca acabado.// Se parecía/ a un Dios que hablase despacio».

Quienes gozamos de la apoteosis de Morante hace unos días en Las Ventas, ¿acaso no vivimos la certeza de que su capote se movió con la suavidad supraterrrenal de un viento envolvente volando desde abajo, movida la tela como si formara parte de su cuerpo? ¿No sabemos que el prodigio de sus naturales sublimes ya es un cuento nunca acabado, que desde la salida de la plaza, calle Alcalá arriba, empezamos a recrear y contaremos y que seguiremos recreando y contándonos una y otra vez? ¿Y nos queda alguna duda de que José Antonio Morante de la Puebla, así con el capote como con la muleta, es un dios que nos habló despacio?

La belleza como causa compartida. La poesía y el toreo barajan en armonía la intensidad del instante y la rotundidad del conjunto, porque un

soneto logrado no admite un endecasílabo desajustado de la misma manera que esa faena ya mítica no conoció ni un solo lance desacompasado. Sílabas a sílabas, verso a verso y estrofa a estrofa; andares y colocación, temple y reposo, el calado infinito de los rechazos y la profundidad de los naturales. Si Cervantes inventó el soneto con estrambote, Morante creó en esa faena de gloria el estrambote taurino del terceto de un kirikiriqui, un trincherazo y un molinete invertido.

Vuelvo, para terminar, a Federico García Lorca: «¿Qué sería de la primavera española, de nuestra sangre y de nuestra lengua, si dejaran de sonar los clarines dramáticos de la corrida?». El drama puro y la belleza deslumbrante: nunca faltaran poetas cuyos versos respondan a la verdad anunciada por esos clarines. La poesía y los toros van de la mano.

Gonzalo Santonja

es consejero de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Castilla y León

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

(Director adjunto de producto)

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto de contenidos)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Alfonso R. Aldeyturriaga

(Subdirector de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Yolanda Gómez

(Subdirectora de Economía)

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Ana Sánchez

(Investigación política)

Secciones

María Jesús Pérez (Corresponsal económica)

Paloma Esteban (Corresponsal política)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadales (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Fernando Franco (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Toni Jiménez (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,50 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.972 D.L.I.: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

ELECCIONES O DESGOBIERNO

La 'normalidad' es, según Pedro Sánchez, un país ingobernable cuyo Ejecutivo no es capaz de entablar con las regiones un suficiente debate constructivo

HACE no mucho que, fogueado por su supuesta lucha contra lo que llamaba la derecha y la ultraderecha, el presidente del Gobierno prometió levantar un muro, y asistimos así a las consecuencias de su construcción. El ambiente y los resultados de la Conferencia de Presidentes autonómicos celebrada en Barcelona ponen negro sobre blanco el clima irrespirable, tóxico y polarizado que prometió el presidente del Gobierno. La cita, convertida en un Babel regional, evidencia que el Ejecutivo carece de la más absoluta capacidad para gobernar el país y que unas elecciones son más necesarias que nunca.

Las expectativas que se habían alumbrado alrededor de la comparecencia del presidente se vieron pronto decepcionadas. Después de dos semanas de silencio, durante las que se conocieron todo tipo de noticias acerca de la supuesta guerra sucia del PSOE contra las Fuerzas de Seguridad que investigan los casos de corrupción en los que está presuntamente implicado, y ante el reguero de escándalos que asedian a su entorno más cercano, el presidente no ofreció explicaciones ante los representantes autonómicos. Incluso se permitió presumir de normalidad en un ejercicio discursivo que no se comprende si no es desde una clara vocación de cinismo. Lo que esperaban los ciudadanos era que Sánchez diera explicaciones, y no un mitin, que es lo que tuvieron que escuchar los presidentes de las autonomías -la mayoría de ellas en manos del Partido Popular-, en boca del jefe del Ejecutivo, ensimismado y desentendido del clima de desconfianza que se vive en

estas últimas semanas, y que jalonan revelaciones, conversaciones e inquietantes noticias.

La 'normalidad' es, según Pedro Sánchez, un país ingobernable cuyo Ejecutivo no es capaz de entablar con las regiones un suficiente debate constructivo. En el panorama dibujado en Barcelona, todos los puentes están rotos, salvo el de los independentistas y nacionalistas. Efectivamente, existe entre unos y otros la trinchera que prometió cavar el propio presidente al comienzo de la legislatura. La polémica de las intervenciones en lenguas cooficiales y su traducción mediante los célebres pinganillos y la renuncia de la presidenta madrileña a participar en la fórmula de la interpretación demostraron cómo hasta el idioma, que debería servir al entendimiento, se ha convertido en una fuente de conflicto.

En la cumbre del poder territorial, como sucede cada día en el propio Congreso, asistimos a la supervivencia de un Gobierno enfrentado a las regiones y que carece de la más mínima capacidad de ejercer sus funciones. Ante esta situación, a España no le queda otra salida que concitarse en las urnas para expresar la voluntad del pueblo y dar paso a una nueva aritmética parlamentaria que actualice dinámicas trasnochadas que tienen su origen en el engaño en las promesas electorales y que sostienen al Ejecutivo entre escándalos, desencuentros e incongruencias. Este país no puede permanecer en una situación semejante de bloqueo, desentendimiento e ensimismamiento, consecuencia directa del enrocamiento de Sánchez y de su huida hacia adelante. Unos comicios podrían representar el final del mandato de Sánchez, que se expondría a las consecuencias de las cuitas judiciales de su entorno, su partido y su Gobierno por numerosas controversias. Con todo, y pese a que las encuestas no le sean favorables, la convocatoria de elecciones es una responsabilidad que debe asumir más pronto que tarde.

ENTRE FONTANEROS, SOBORNOS Y AMENAZAS

Sin apenas precedentes en un Ministerio Público polarizado por Álvaro García Ortiz, los vocales del Consejo Fiscal decidieron este viernes, y por unanimidad, conceder el amparo solicitado por el fiscal anticorrupción José Grinda, uno de los objetivos a batir por la presunta trama que dirigía Leire Díez para acabar con jueces, fiscales y agentes policiales. La 'fontanera' lo niega

todo, pero la campaña de acoso contra la Fiscalía Anticorrupción comenzó hace meses, de forma soterrada y ante la indiferencia de García Ortiz. ABC revela hoy el contenido de la denuncia de Grinda tras ser tentado el pasado febrero con un soborno, una oferta difícil de rechazar: informes contra su jefe, el fiscal Alejandro Luzón, a cambio de un nuevo destino profesional, liberado así de las amenazas veladas con que lo presionaban. Todos los caminos conducen a Leire Díez, la presunta periodista que entraba y salía de la sede socialista de Ferraz y cuyo 'pendrive' maneja ahora el PSOE a conveniencia de parte.

PUEBLA



LLÁMALO X

«Este equipo tiene hambre, quiere seguir ganando»

Luis de la Fuente Seleccionador nacional de fútbol

JM NIETO Fe de ratas



EL CONTRAPUNTO

ISABEL
SAN SEBASTIÁN

¡A la calle! que ya es hora

Urge manifestarse en defensa de lo que nos intenta robar Sánchez: nuestra nación, nuestra democracia, nuestro futuro

El poeta Gabriel Celaya escribió este verso en otro contexto político, aunque hoy resulta plenamente pertinente. Y ello es así porque el caudillo socialista que nos gobierna está causando un deterioro irreparable no solo a la democracia que nos dimos con la Constitución de 1978, no solo al Estado de derecho configurado en esa ley de leyes, sino a la nación misma; a la España indivisible de ciudadanos libres e iguales donde hemos vivido desde entonces y que hoy está gravemente amenazada. Urge por ello salir a la calle en defensa de todo aquello que nos intenta robar Pedro Sánchez con creciente desvergüenza: nuestro país, nuestras instituciones, nuestro patrimonio, nuestro futuro y el de las generaciones venideras.

La manifestación de mañana en Madrid no constituye un respaldo al PP, cuyo único mérito consiste en haberla convocado, sino un cauce para expresar el hartazgo de la sociedad ante los constantes abusos de este Gobierno corroído por todas las formas posibles de corrupción política, económica y

moral, que se aferra al poder por el poder, sin voluntad ni capacidad alguna de ejercerlo con eficacia, y recurre a métodos mafiosos para combatir a quienes tratan de controlarlo. Es una marcha contra la sicaria, Leire Díez, brazo armado del secretario de Organización del PSOE, Santos Cerdán, en su empeño de silenciar a los jueces, periodistas o guardias civiles que investigan los trapos sucios del presidente, sus familiares y sus más estrechos colaboradores, empleando para ello toda clase de artimañas criminales. Es una marcha contra los ministros que propagan un bulo inverosímil a sabiendas, con el propósito de desacreditar a la unidad de élite de la Benemérita: Alegría, Montero, López, Puente. Es una marcha contra Álvaro García Ortiz, el fiscal general sanchista que se niega a dimitir a pesar de estar imputado por un delito grave cometido (presuntamente) en beneficio de su amo, quien lo premia y lo protege manteniéndolo en el cargo. Es una marcha contra los privilegios fiscales otorgados al separatismo catalán y vasco, que hemos de pagar a escote el resto de los españoles. Es una marcha contra el presidente del Tribunal Constitucional, Cándido Conde Pumpido, impulsor de una sentencia bochornosa que valida la amnistía concedida a los golpistas a cambio de su apoyo parlamentario, pervierte con ello el sentido de la Carta Magna, al tiempo que prostituye al órgano encargado de interpretarla, y deja desarmado al Estado ante las nuevas intenciones que anuncian los beneficiarios de la cacicada. Es una marcha contra la normalización de la mentira como argumento electoral, contra el derroche de dinero público con fines partidistas, contra los insultos constantes a la inteligencia de los 'paganos' de su fiesta, que somos los contribuyentes.

«España mía, combate que atormentas mis adentros, para salvarme y salvarte, con amor te deleiteo». Lo dicho: ¡A la calle! que ya es hora...



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO
CAMACHO

El arte sin ucronías

Cuando la belleza artística habla por sí misma no necesita que nadie arrime el ascua a la sardina de su ideología

De un tiempo, ya largo, a hoy las exposiciones e incluso las colecciones de los museos han de atenerse a una intención semántica y formular un discurso, a ser posible ideológico o al menos relacionado con los grandes temas del momento. Así, la museografía contemporánea se ha llenado de interpretaciones y recorridos sobre el papel de la mujer, la mentalidad colonial, el problema climático o los movimientos migrantes, en un esfuerzo de adaptación que a veces roza la ucronía o sesga el contexto histórico en función de los grandes debates actuales. Sólo de vez en cuando pueden contemplarse ya muestras centradas en el propio valor del arte, en su significado inmanente como expresión creativa al margen de nuestras presentes prioridades.

La de Paolo Veronese en el Prado es una de ellas. El director de la institución, Miguel Fombrun, y el experto italiano Enrico Maria dal Pozzolo han reunido en la ampliación de Moneo más de un centenar de piezas maestras procedentes de la colección española y de las principales galerías europeas -París, Londres, Florencia, Viena, el Vaticano- sin otro objetivo que el de explicar las claves estéticas del artista veneciano que fascinó a Velázquez, Delacroix o Cezanne, y que junto con Tintoretto y Tiziano compone el triángulo esencial que convirtió a la Serenísima en uno de los grandes polos magnéticos de la pintura renacentista. Una monografía cuya dirección intelectual, el 'comisariado', constituye una formidable demostración de rigor académico y de inteligencia narrativa.

Veronese no emociona. Es la suya una pintura sensual, elegante, lujosa, sofisticada, decorativa, de enorme solvencia técnica y sensacional atractivo colorista. Con eso le bastó para consagrarse como un referente de su época y vivir con comodidad a base de encargos para palacios e iglesias cuando Venecia se resistía a pasar del esplendor a la decadencia. Pero no conmueve como Fra Angelico, no estremece como Caravaggio, no asombra como Miguel Ángel, no inventa como Leonardo. No es un rebelde de halo romántico ni un precursor sino un estilista suntuario en cuyos paisajes y escenas mitológicas aflora la sintonía con la arquitectura de su coetáneo Palladio.

Y eso es lo que 'narra' la exposición, con enorme éxito de público. Una documentada incursión en un influyente capítulo de la historia del arte sin otra intencionalidad añadida que la del encuadre de una documentación explicativa pertinente, precisa, escrupulosa, científica. Cuando la belleza habla por sí misma no necesita que nadie arrime el ascua a su propia sardina. Y al final, ya cerca de la salida, una Crucifixión sobre pizarra negra desmiente de golpe toda la ampulosidad retórica acumulada sobre el espectador con la fuerza emotiva de una ráfaga sombría. Ahí está ya, como una sorpresa escondida bajo la luz tenue de una vitrina, el barroco que apunta el vigor contrarreformista.



PROVERBIOS MORALES

JON JUARISTI

Lapas

Hablemos con propiedad. Este Gobierno de friquis no es una mafia. Un respeto para la Camorra y para la Real Academia Española

EL Estado de derecho se defiende en las cloacas, dijo un presidente sociata español hace cuatro décadas, cuando lo del GAL. Al sanchismo se le defiende directamente en las pocilgas, que están más a la vista. Las del Gobierno han producido esta semana un bulaños a base de mezclar un poco de UCO, un poco de Ayuso, un poco de bomba lapa, y de darle forma de tenebrosa cons-

piración pepera para matar a Sánchez. Como es sabido, pocas horas después las menestras y menestros implicados en la operación quedaron con el panderero al aire, pero ni por esas. A día de hoy siguen buscando fórmulas posibles de desmentir un desmentido. Como ni para eso sirven, me dispongo a echarles una mano.

En realidad, creo que el Puto Amo correría un grave peligro si se paseara hoy, en coche o a cuerpo gentil, por cualquier calle de España. Si paseara, digo, no si saliera por piernas, como en Paiporta. Pero no peligraría por lapas (marca de la casa de sus amiguetes de Bildu), sino por lapos a secas. Le iban a caer más que al Buscón en Alcalá. La pasada semana, Gallego y Rey utilizaban lo del gargajo como metáfora del automagnicidio político del arriba mentado. Una primera viñeta lo muestra en Laponia, donde habría ido a hacer campaña contra Israel, escupiendo al cielo un lapón verdoso que en la siguiente viñeta le cae en la cara.

Con todo esto, se me han pasado las ganas de ayudar a las Pájaras. Pero, bueno, lo prometido es deuda. Les voy a recomendar un clásico de Umberto Eco: 'Cómo desmentir un desmentido' (1988). Un pobre funcionario romano niega que estuviera presente

en el asesinato de Julio César, alegando que nació en 1944 y que nunca dijo a Bruto: «Nos veremos en Filipos». Admite que confió a su acusador, un periodista tipo Leire, que pronto se vería con un tal Filipo, pero que lo hizo en el contexto de una reunión municipal sobre cómo mejorar el tráfico. El sicofante no se arredra y contraataca: «Noto que, en toda su alegación, el señor Desmentidos evita decirnos, en concreto, quién asestó las puñaladas. En cuanto a la penosa rectificación sobre Filipos, tengo aquí mis notas donde está escrito, sin sombra de duda, que el señor Desmentidos no dijo 'me veré con Filipo', sino 'nos veremos en Filipos'. Lo mismo puedo asegurar sobre la expresión amenazadora contra Julio César. Mis apuntes dicen claramente que dijo: 'Estoy est...ulando con...ases...eliminación tr.ido Julio César'. No será esgrimiendo argumentos capciosos y jugando con las palabras como pueda evitar responsabilidades y silenciar a la prensa».

Comprendo a la portavoz cuando dice fiarse de los medios de prensa que denunciaron al capitán de la UCO. Habrá que fiarse también, siguiendo la misma lógica, de los que la sitúan en Teruel dando la bienvenida oficial a un volquete de putas, que diría Óscar Puente, alias el Catenarias, genio y finura.

CARTAS AL DIRECTOR

Obediencia debida

«Cuando las órdenes entrañen la ejecución de actos que manifiestamente sean contrarios a las leyes y usos de la guerra o constituyan delito, en particular contra la Constitución, ningún militar estará obligado a obedecerlas; en todo caso asumirá la grave responsabilidad de su acción u omisión». Este es el artículo 34 de las Ordenanzas Militares de 1978 y que se mantiene intacto tras la modificación de 2009.

He sido profesor de la Academia General Militar de Zaragoza durante años y recuerdo que los cadetes del Cuerpo General lo estudiaban desde su ingreso, y a algunos les costaba asimilarlo, pues no entendían que se pudiera desobedecer una orden, a diferencia de los del Cuerpo Jurídico, que lo captaban inmediatamente.

Me viene a la memoria este artículo al leer que una fiscal alega obediencia a un superior para eludir un posible delito. Y recuerdo también a un coronel de la Guardia Civil que no ascendió a general por cumplir este mandato, y lo que es peor en este caso, por la orden de un ministro con formación de juez, que no acató una sentencia del Tribunal Supremo.

No sé si estas actuaciones son ejemplos de lo que

algunos denominan como 'lawfare'.

LUCIANO IBÁÑEZ DOBON
ZARAGOZA

¿Quién es Leire Díez?

Después de escuchar, en una entrevista en el principal medio audiovisual del sanchismo, a Leire Díez responder con desfachatez, amenazas constantes, aplastante seguridad de impunidad y una falta del más mínimo decoro y respeto a las reglas éticas de una sociedad democrática, me pregunto: ¿quién es realmente esta señora?

La diferencia entre Leire y otros personajes del pasado tenebroso del PSOE, como Juan Guerra o Luis Roldán, es que nadie responde sinceramente quién es y a quién representa esta señora. Juan Guerra era el hermano del vicepresidente del Gobierno, Alfonso Guerra, quien montó un suculento negocio personal,

RAMÓN



lucrándose sin vergüenza, con un despacho montado a su gusto en la Subdelegación del Gobierno en la plaza de España de Sevilla. Su caso de corrupción se sentenció en su día, pero todo el mundo

conocía quién era y de sus andanzas. De Luis Roldán, ex director general de la Guardia Civil en la época final de Felipe González, su esperpéntica huida a un país exótico y su condena son de sobra conocidas; falta por saberse el destino de tantos millones de las antiguas pesetas, aún en paradero desconocido.

Ahora bien, ¿quién es Leire Díez? Silencio y oscuridad. Lo que no es está claro: no era una militante de base del PSOE vulgar y del montón, no es periodista profesional, ni hacía un trabajo de investigación para un libro.

Sí está clara su vincula-

ción con altas esferas de Ferraz y del Gobierno. Con una confianza pasmosa a nivel orgánico, entraba y salía de la sede nacional del PSOE, como «Pedro por su casa», nunca mejor dicho. En lugar de estar ya investigada judicialmente, se pone en estado 'febril' y asegura tener mucha información reservada.

JULIO JOSÉ ELÍAS BATURONES
SEVILLA



Comparecencia de Leire Díez // JAIME GARCÍA

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



CASA DE FIERAS

ALFONSO J.
USSÍA

Todo era cartón piedra

El escaparate de las grandes ciudades es un biombo de piel fina

NADIE nos avisó de que tras el pladur todo era cartón piedra. El escaparate de las grandes ciudades es un biombo de piel fina, una pared que nos separa de una realidad superficial con lucecitas y cosas que nos hacen escrol a nosotros mismos. Somos el producto de muchas cosas. Antes tuvimos el lujo de elegir. Ahora somos la mercancía en venta. Aquellas calles que nos hacían soñar, las que leímos en las novelas y que escuchábamos en las grandes canciones, son hoy un negocio de tres y cuatro emprendedores que vinieron a democratizar nuestra miseria a golpe de pelotazo. Las imaginamos tanto que al final nos las cargamos. Todas esas que nos hacían soñar son ahora el espejo de una cosa mal hecha, optimizada por un inversor que ha venido a empeorarlo todo. Demodé. No tienen más que darse una vuelta mirando los edificios, las casas, los balcones. Ya nadie tiene macetas con flores.

Primero fueron los hijos de la burguesía los que se fueron del centro. Se vivía mejor con jardín y barbacoa de extrarradio. Pero los suyos decidieron volver con las costumbres adquiridas de fuera y dejaron de decir buenos días. Nadie sabía nada de nadie, pero no importaba. Esa forma de vida propi-

ció que te cruzaras más veces con un repartidor de Glovo que con Antonia la del cuarto be. Porque también dejaron de comprar en los comercios de la zona; todo a golpe de clic, abre que ya está aquí y todo hacia dentro. Hoy hasta charlan con la inteligencia artificial para elegir otra serie de tevé con tal de no pensar un poco. Y los fondos de inversión de 'hijos de' van por ahí con la chequera de paseo convirtiendo hogares en casas que reforman, perfuman y gestionan igual que su cuenta de resultados que, en definitiva, somos nosotros. O lo fuimos, quizá ya no seamos ni eso.

Lo que buscábamos en las tardes de verano era distinto de lo que nos hemos encontrado.

Las grandes ciudades corren el riesgo de quedarse en grandes pasados. En el camino nos imaginamos que todo sería como nos lo contaron nuestros sueños, nuestras aspiraciones. Luego, al despertar, nos encontramos con que, más que una mentira, la realidad era simplemente una decepción. Pasa como con las expectativas.

Pasamos media vida tratando de imaginarnos lo que haremos la otra media. A medida que le damos la vuelta al reloj de arena comprobamos que tampoco estábamos tan mal, que peor es ahora. Quizá si hubiéramos aspirado a menos habríamos conseguido mucho más. Pero eso ya no importa porque hoy somos la métrica de otros, de unos que comercian con nuestro tiempo y nuestra libertad mientras cambian el escenario del siguiente acto. Lo que estaba en juego era todo eso que imaginamos. Lo que hemos conseguido es lo que no nos dejaba dormir. Nadie nos avisó que tras el pladur todo era cartón piedra. Es muy probable que, de haberlo sabido, no habríamos puesto todo a la venta. Creímos que eso era vanguardia y resultó que era pobreza. Lo han hecho tan bien que ni siquiera nos hemos dado cuenta de que solo teníamos que dejar de mirar la pantalla del teléfono.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZ

Un día de furia

Mantenerse en la sala no implica estar de acuerdo sino mostrar que por encima de las ideas está el sentido institucional y la inteligencia política

TODOs los partidos políticos de España tienen la misma estrategia: acabar con el PP. También el PP, que con el tiempo ha logrado hacerlo con notable pericia. Comienza a resultar admirable la precisión con la que ejecutan los errores, la perfección de cada fallo, la maestría de cada desliz. En este sentido, lo de Ayuso en Barcelona ha sido un diez perfecto, como el de Nadia Comaneci. No solo por haber comprado el relato nacionalista que pretende identificar el catalán o el vasco con el nacionalismo –por algún motivo, no les pasa con el gallego–; tampoco por la debilidad que muestra al perder el sentido de la institucionalidad; sino, sobre todo, por haber caído de nuevo en la trampa de Sánchez. Parece evidente que su único objetivo al convocar la Conferencia de Presidentes en Barcelona era provocar errores no forzados, mostrar a sus socios que la derecha es un riesgo para los idiomas cooficiales y, por encima de todo, que se deje de hablar de Leire. Y lo ha conseguido, así que enhorabuena: Sánchez es el ganador de la jornada y ya nadie habla de fontaneros, sino de Ayuso. Otro exitazo de la derecha.

La escena parece sacada de 'Un día de furia'. El sainete comenzó no saludando a los ministros Bustinduy y Aagesen, siguió con el numerito a Mónica García y remató abandonando la sala cuando Pradales habló en euskera. Sobre esto último: el euskera pertenece a todos los vascos, también a los votantes del PP. Identificarlo con el nacionalismo –como pretende el nacionalismo– es propio de quienes, en lugar de librar la batalla, prefieren darla por perdida. Aunque no fuera el momento de usarlo, hay que recordar que la Constitución obliga a protegerlo. Y, aunque Pradales buscara el conflicto, la respuesta de Ayuso no parece la mejor manera de hacerlo. Pero, volviendo a lo primero, retirar el saludo a alguien como modo de protesta es entender la vida como 'Sálvame' y el 'fair play' como un mediocentro uruguayo. Más allá del fondo y mucho más allá del conflicto, conviene recordar que las formas no son premio, sino cortesía; no define al que lo recibe, sino al que lo emite. Por eso, no se trata de pasar de la esgrima a las navajas sino de lo contrario, es decir, de extremar más la educación cuanto mayor sea la rivalidad. Así, mantenerse en la sala no implica estar de acuerdo sino mostrar que por encima de las ideas está el sentido institucional y la inteligencia política. Y que el tipo de autoridad que España necesita hoy no es la del que se va donde quiere sino la de quien se queda donde debe.

Era una buena oportunidad para actuar como campeones en lugar de como aspirantes, y para hacer oposición desde la altura institucional que tanto se invoca y tan poco se practica. Pero ocurrió lo contrario: día negro para Ayuso y aplausos en la selección madrileña de opinión sincronizada, que actúa como 'el Siete' –pero sin leyenda– y que parece haberse instalado en el absurdo triunfalismo de quien no comprende que, por este camino, nos llevan directos a un nuevo 23-J.



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO
GARCÍA CUARTANGO

Grandes y pequeños problemas

España necesita una alternativa sólida a Sánchez y eso sólo será posible si el PP se deja de batallas estériles

PLANTEARSE los menos problemas posibles es la única manera de resolverlos, apuntaba Cocteau. Así es. Una de las cualidades de los buenos políticos es la capacidad de jerarquizar los retos y discernir entre lo importante y lo accesorio.

Me parece un error la decisión de Isabel Díaz Ayuso de abandonar la conferencia de presidentes autonómicos por el hecho de que Pradales e Illa se expresaran en vasco y en catalán. En primer lugar, porque es una cuestión de respeto a las minorías y de reconocimiento de unas lenguas que son oficiales. Y, en segundo lugar, porque su gesto convierte en un problema algo que no lo es.

Igualmente, creo que es equivocado el eslogan «Mafia o democracia», elegido por el PP para la manifestación de mañana. Sánchez preside el Gobierno de forma legítima tras obtener el refrendo de una mayoría parlamentaria. No es un dictador ni un capo mafioso. Podemos criticarle por sus métodos, por su desprecio a la oposición, por su for-

ma de hacer política, pero no es necesario insultarle. La dinámica de polarización favorece al presidente del Gobierno, instalado en un discurso del todo vale para frenar a la derecha. Pero no vale todo ni Feijóo fortalece su liderazgo al entrar en el juego de descalificaciones de Sánchez.

Si de verdad el PP quiere llegar al poder, lo primero que tiene que hacer es formular un programa de regeneración democrática que ponga fin a la patrimonialización de las instituciones y el amiguismo que ha marcado la etapa de Sánchez. Es una gran oportunidad para que Feijóo pueda demostrar que hay otra forma de gobernar.

El líder del PP llegó a Madrid con la idea de no caer en provocaciones y con el propósito de hacer una oposición sin estridencias. La estrategia de polarización, alentada por el núcleo duro de Ferraz, le ha empujado a endurecer su discurso hasta quedar desnaturalizado. Tampoco ha sido capaz Feijóo de esclarecer su relación con Vox y poner límite a sus pactos, probablemente porque piensa que necesita sus escaños para gobernar. Ello le permite evitar la fuga de votos a la formación de Abascal, pero le impide captar los dos o tres millones de indecisos que flotan entre el PP y el PSOE.

Me da la impresión de que Feijóo, como Ayuso, gasta mucha energía en asuntos pequeños y que no es capaz de articular un proyecto que ilusione a sus votantes. En el cuerpo a cuerpo, tiene todas las de perder con Sánchez, un equilibrista de la política.

Es cierto que si uno lee la biografía de grandes hombres como Churchill descubre errores garrafales y decisiones desproporcionadas que le llevaron a una extrema impopularidad. Pero Churchill supo dar la talla en la hora decisiva. España necesita una alternativa sólida a Sánchez y eso sólo será posible si el PP se deja de batallas estériles que conducen a la melancolía.

EL ÁNGULO OSCURO

El arte de insultar

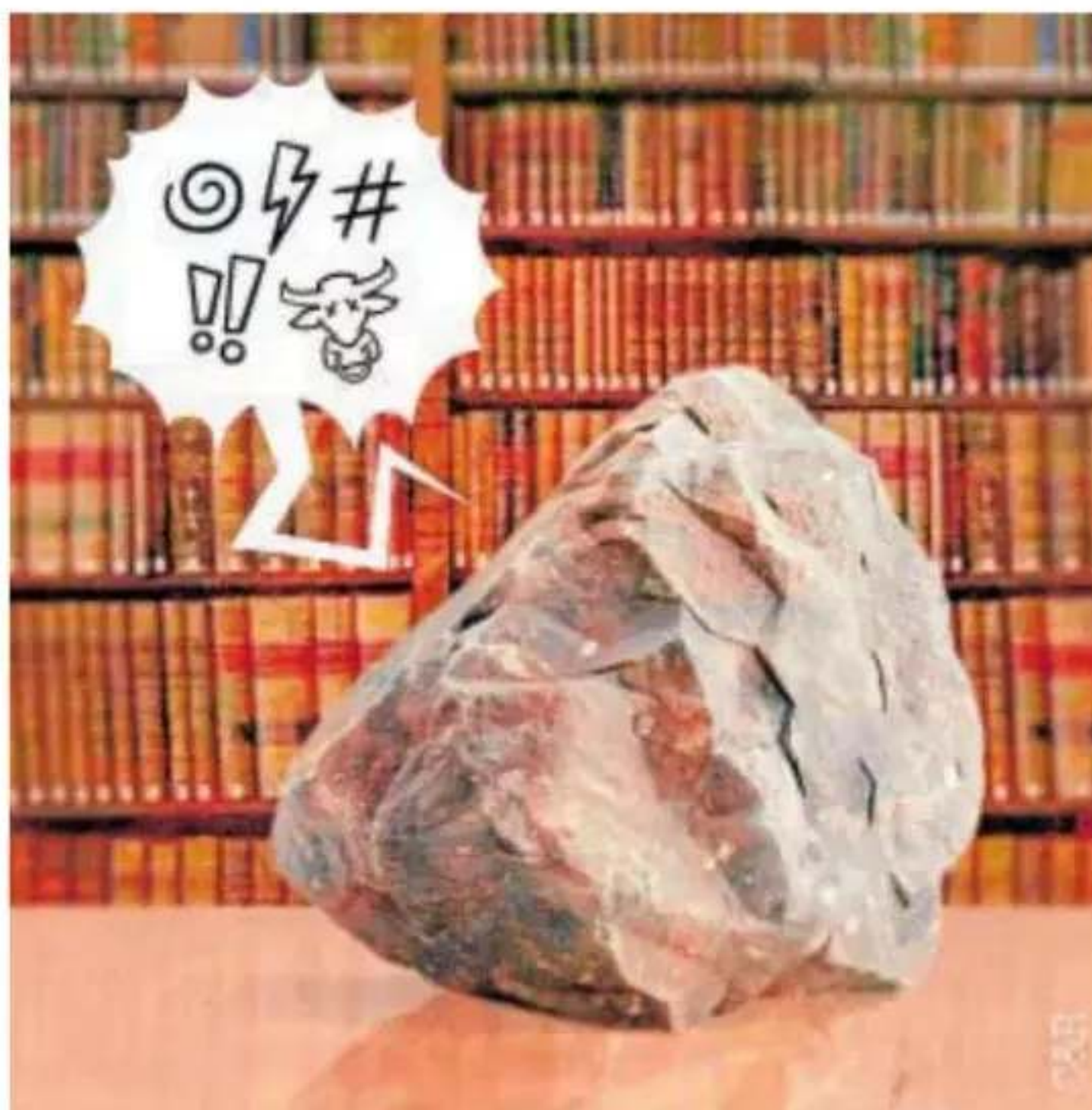
POR JUAN MANUEL DE PRADA

Yo soy de los que piensan, con Freud, que el primer hombre que insultó con ingenio a su enemigo en vez de tirarle una piedra fue el fundador de la civilización. Insultar también puede ser un arte; pero para insultar con arte hay que ser de ingenio afilado, hay que dominar la preceptiva literaria, hay que tener mano izquierda y colmillo retorcido



Han sido muchos los lectores que me han reclamado una respuesta a la carta del académico José Manuel Sánchez Ron que ABC divulgaba hace unos días, en réplica a mi artículo 'Los bueyes de la Academia'. Debo aclarar que nunca respondo a quienes públicamente me increpan o denigran, censuran o amonestan, cuando pertenecen a gremios sistémicos o polillas del erario público (de alguaciles del Régimen a 'politólogos', pasando por académicos); pues no en vano soy persona que se gana la vida a pecho descubierto y a la intemperie, arriesgando mucho en cada envite, y no tengo por qué tratar como iguales a quienes, beneficiándose de momios y prebendas oficiales o amorrados a la pródiga teta del presupuesto, nada arriesgan. Por lo demás, aquella carta era -dicho sea piadosamente- de una prosa magníficamente inepta y alfeñique, tan abrumada de pensamiento inerte y tópicos camastrones que, más que de Ron, parecía de ponche; y aun de ponche muy rebajado. Bastaría despacharla con aquella célebre frase de Calomarde: «Manos blancas no ofenden».

Sin embargo, la carta contenía una afirmación que, amén de capciosa, se me antojó inaceptable, formulada por quien se presenta como centinela de la lengua. «Entiendo que la libertad de expresión -decía- es un derecho que debe respetar un periódico, pero también que éste no es compatible con los insultos, y el [artículo] del señor De Prada está lleno de ellos». Habría que empezar señalando que en mi artículo no figuraba ni un solo insulto explícito, por mucho que a los académicos los despachase con términos despectivos como «tropa» o «cateriva» y observase figuradamente que tienen «verruguitas peludas en el alma». Sospecho que al académico molestó que los comparase con bueyes, siguiendo a Válerio; pero lo cierto es que el buey es un animal que siempre ha representado -véanse los bestiarios medievales- virtudes como la bondad, la paciencia, la for-



CARBAJO & ROJO

A la postre, se demuestra que el académico no entiende el insulto artístico; y como no lo entiende necesita censurarlo y castigarlo

taleza y la perseverancia; también, por cierto, la pureza y la castidad (y esto tal vez irrite más a los académicos, que siempre han tenido fama de viejos verdes). Algunas culturas antiguas, empezando por la egipcia, llegaron a hacer del buey un animal sagrado; y la cofradía del mandil considera al buey -esto lo sabrán bien nuestros académicos- un guardián de los secretos y un símbolo de la domesticación de los instintos y de las pasiones humanas. Además, en la tradición cristiana es uno de los cuatro seres vivientes del Apocalipsis y representa al evangelista Lucas. Así que, no pudiendo ser toros, los académicos deben sentirse orgullosos de que los llamen bueyes; mucho peor sería que los llamasen cabestros. Y, como señala

sarcásticamente Quevedo de los maridos cornudos, «animal por animal/ mejor es buey que no asno».

Pero, más allá de que mi artículo no contuviese ningún insulto, hemos de señalar que la expresión, si verdaderamente es literaria, no sólo es compatible con el insulto, sino que en determinados géneros lo exige, siempre que sea insulto bellamente aderezado y se ordene hacia un fin legítimo. Y no hay fin más legítimo que la censura jocosa de tipos y costumbres, por acre y mordaz que sea. Para censurar jocosamente tipos y costumbres se creó un género literario ilustre, la sátira, que Roma encumbró hasta altas cotas expresivas con Marcial y Catulo y que en España alcanzó hitos insuperables durante nuestro Siglo de Oro. Así, Lope pudo decirle a Cervantes -por seguir con los remos animales- que era «frisón de su carroza y puerco en pie»; Quevedo pudo llamar a Góngora «perro de los ingenios de Castilla» y untarle sus versos con tocino, para que no los mordiese; y Góngora a ambos los llamó borrachos: «Hoy ha-

cen amistad nueva,/ más por Baco que por Febo,/ don Francisco de Que-Bebo,/ don Félix Lope de Beba». Y como Quevedo llamase bujarrón a Góngora y apuntase que sus «pedos son sirenas», Góngora le pidió los anteojos que siempre llevaba puestos, para prestárselos «un rato a mi ojo ciego/ porque a luz saque ciertos versos flojos». Podríamos invocar aquí mil ejemplos más de feroces insultos literarios, que ahora el académico aponchado pretende que se censuren, condenando la sátira a su extinción. ¡Bonita manera de dar esplendor a la lengua española!

Yo soy de los que piensan, con Freud, que el primer hombre que insultó con ingenio a su enemigo en vez de tirarle una piedra fue el fundador de la civilización. Insultar, nos recordaba Borges, también puede ser un arte; pero para insultar con arte hay que ser de ingenio afilado, hay que dominar la preceptiva literaria, hay que tener mano izquierda y colmillo retorcido. En cambio, esas personas que, ante el insulto literario, empiezan a hacerse los ofendidos me parece que anhelan el fin de la civilización. Detrás de este victimismo encontramos siempre una apabullante mediocridad, que es la que prueba nuestro académico en un pasaje especialmente fofo y bobalicón de su carta, donde -sin reparar en el sentido oculto de mis palabras- trata de señalarme como misógino: «La RAE lleva tiempo, ahí están los números -se pavonea ridículamente en su ponchera-, esforzándose por subsanar esa lacra histórica que es la ausencia de mujeres. Pues bien, ahora el señor De Prada, además de calificar a los hombres de 'bueyes', alude a 'alguna vaca vieja de añadidura'». No cae en la cuenta mi destructor -¡alma de cántaro!- que cuando utilizo la expresión «vacas viejas», subrayada por la posterior «viejas de ambos sexos», no me refiero a mujeres, sino que lo hago en el mismo sentido velado en que Quevedo emplea «mula de alquileres» para referirse a cierto mozo italiano a quien dedica un muy sentido epitafio.

A la postre, se demuestra que el académico no entiende el insulto artístico; y como no lo entiende necesita censurarlo, castigarlo, demonizarlo. Lo despediremos con aquel verso demoledor de Lope: «Hablas-te, buey, pero dijiste mu».

¡Chinchín al atardecer!

Las BEBIDAS son GRATIS

Reserva tu crucero
hasta el 15/06

¡Bebidas y transporte
GRATIS!

HASTA
400€
DE DESCUENTO


NIÑOS GRATIS O CON
GRANDES DESCUENTOS


CUOTA DE SERVICIO Y SERVICIOS
PORTUARIOS INCLUIDOS


PAGO EN
3 MESES*

Emiratos Árabes, Omán y Catar

Costa Toscana
8 días | 7 noches
Salidas diciembre 2025 a febrero 2026
Puerto de embarque Abu Dhabi, Dubai o Doha **729€**

España, Italia y Francia

Costa Pacifica + 
8 días | 7 noches
Salidas de mayo a noviembre
Puerto de embarque en Valencia **883€**
Incluye asistente de Viajes El Corte Inglés a bordo

Italia y Grecia

Costa Deliziosa + 
8 días | 7 noches
Salidas de junio a septiembre
Puerto de embarque en Bari **1.329€**
Camarote balcón a precio de exterior
Incluye vuelos y traslados

Italia y Francia

Costa Smeralda + 
8 días | 7 noches
Salidas de mayo a noviembre
Puerto de embarque en Barcelona **782€**
Incluye asistente de Viajes El Corte Inglés a bordo

Un viaje hacia el color Azul

Costa Toscana
8 días | 7 noches
Salidas de mayo a noviembre
Puerto de embarque en Barcelona **999€**

Islas Griegas y Turquía

Costa Fortuna + 
8 días | 7 noches
Salidas de junio a septiembre
Puerto de embarque en Atenas **1.485€**
Incluye vuelos y traslados y asistente de Viajes El Corte Inglés a bordo

Islas Canarias

Costa Fortuna
8 días | 7 noches
Salidas de diciembre 2025 a marzo 2026
Puerto de embarque en Las Palmas o Tenerife **799€**

Islas Griegas y Malta

Costa Fascinosa + 
8 días | 7 noches
Salidas de junio a septiembre
Puerto de embarque en Tarento o Catania **1.199€**
Camarote balcón a precio de exterior
Incluye vuelos y traslados

Fiordos Noruegos

Costa Diadema + 
8 días | 7 noches
Salidas de junio a septiembre
Puerto de embarque en Kiel **1.800€**
Incluye vuelos y traslados y asistente de Viajes El Corte Inglés a bordo



91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

Alvise Pérez
Eurodiputado

Hallazgo y negocio

Cuando a un presunto delincuente lo sorprende la Policía con el arma del delito, o con un discreto alijo de droga, lo normal es que diga que la encontró por ahí. Más o menos lo mismo confiesa Alvise en el Tribunal Supremo, donde ayer aseguró que la PCR falsa de Salvador Illa que difundió en su día circulaba por las redes. La vio, la cogió y se la ofreció a su clientela. Lo normal.



Elon Musk
Empresario

Poderoso caballero

Lo que fue un matrimonio de interés, la unión perfecta y viciada entre el poder político y el dinero, ambos en grado superlativo, convierte el divorcio de los contrayentes en una bomba de racimo. Si Donald Trump tiene la capacidad de poner palos bajo las ruedas del Tesla de Elon Musk y de actuar por decreto contra su conglomerado empresarial, quien hasta hace unos días era su 'muy mejor amigo' dispone de los medios necesarios para desacreditarlo, precisamente entre su parroquia más radical y fiel. A ninguno le conviene que la sangre llegue al río, pero las primeras escaramuzas, con el sello de la descalificación personal y la amenaza, apuntan alto. Trump prefiere alzar la voz y luego negociar a la baja. Musk, en cambio, se maneja a través del impulso. Es la guerra. Hasta nueva orden.



REUTERS

► DÍA DE LAS F.E.A.A.

Cultura de defensa

Santa Cruz de Tenerife acoge hoy la celebración itinerante del Día de las Fuerzas Armadas, que este año recala en Canarias y que ayer tuvo como prólogo una exhibición en la playa de Las Alcaravanas de la capital grancanaria. A bordo del buque Tornado, el Rey participó en un ejercicio protagonizado por la Infantería de Marina. El Ejército de Tierra, por su parte, realizó un reconocimiento de la playa, con una evacuación sanitaria y una demostración dinámica de toma de muestras y descontaminación, mientras que la Guardia Civil simuló la detención de embarcaciones de alta velocidad dedicadas al tráfico de drogas. Todo suma para alcanzar el objetivo, provisional, de dedicar el 2 por ciento del PIB a la defensa nacional y difundir una necesaria cultura militar, asignatura pendiente cuya matrícula ni siquiera abonamos.



Ione Belarra

Secretaria general de Podemos

Inmune o impune

El Supremo se desentiende de la demanda de García Castellón porque los insultos que dedicó Belarra al magistrado no fueron «en el ejercicio de su cargo» como diputada. El proceso podrá seguir en un juzgado de primera instancia, traslado que indigna a una líder de Podemos que ha asegurado que el Alto Tribunal le niega «su inviolabilidad parlamentaria».

**Cani Fernández**

Presidenta de la CNMC

Motivos empíricos

La CNMC concluye en su informe sobre la opa del BBVA al Sabadell que «no se puede considerar que la entidad adquirida sea un operador insustituible». Como también hace el FMI, el supervisor desmonta la estrategia del Ejecutivo, volcado –consulta popular mediante– en el boicot a una operación que trata de obstaculizar a partir de criterios puramente políticos y tácticos.

**María Jesús Montero**

Ministra de Hacienda

Tirar la casa por la ventana

Desde que Sánchez llegó a la presidencia del Gobierno ha creado más de doscientos nuevos altos cargos y seiscientos asesores, unos datos provenientes del Ministerio de Hacienda que confirman la tesis de que el Ejecutivo ha decidido tirar la casa por la ventana a costa del dinero de los contribuyentes, pero como dijo Carmen Calvo: «El dinero público no es de nadie».



EP



REUTERS

▲ EL MAYOR ATAQUE CON DRONES DE RUSIA A UCRANIA**El nido de la araña**

Días después de que Ucrania lanzara la operación Telaraña contra bases aéreas rusas, el Kremlin respondió en la madrugada de ayer con el mayor ataque con drones contra Kiev, que causó al menos cuatro muertos y más de veinte heridos. De las cuatro víctimas mortales tres eran bomberos, fallecidos mientras un

segundo proyectil impactaba en el lugar donde trataban de extinguir el fuego. Los ucranianos ya anticiparon que la venganza de Moscú podría ser dura, y el propio presidente de Estados Unidos alertó después de su última conversación con Vladimir Putin de la contundente respuesta que preparaba el

Ejército ruso. Los contendientes intensifican sus ofensivas y prolongan un conflicto –que según Donald Trump iba a terminar veinticuatro horas después de su llegada a la Casa Blanca– al que nadie sabe poner fin y en el que Rusia no cede. «Para nosotros –dice el Kremlin– se trata de una cuestión existencial, de nuestros intereses, de nuestra seguridad, de nuestro futuro y el de nuestros hijos».

PAUSA EN LOS CONTENEDORES DE COCAÍNA; LAS RUTAS DEL SUR, AL ROJO VIVO

Hay pocas operaciones que modifican el tablero de la delincuencia. Esto es lo que ha sucedido con el golpe a la trama del exjefe de la UDEF de Madrid, que **ha provocado un parón** en la llegada de droga a puertos. Eso sí, el sur está peor que nunca



Por PABLO MUÑOZ y ADRIANA CABEZAS

La detención del inspector jefe de la UDEF de Madrid Óscar Sánchez Gil y su organización ha provocado una parada notable de la entrada de contenedores por barco con cocaína. El policía corrupto era el 'hub' de las organizaciones para el transporte de decenas de toneladas por vía marítima y ahora no lo tienen. ¿Eso quiere decir que ya no entra droga en España? Ni mucho menos, pero ahora lo hace por el sur, a través de las antiguas rutas del hachís, principalmente por el estrecho: el Campo de Gibraltar, Huelva y, en general, por toda la costa andaluza.

Allí están volcadas la Policía Nacional y la Guardia Civil, pero trabajar en esa zona es muy complicado. Las redes tienen ojos en todos los sitios, buena parte de la economía es dependiente del narco y la corrupción penetra en cada vez más estamentos de la sociedad.

La importancia real de la opera-

ción contra el inspector jefe se empieza a ver ahora. El policía había conseguido centralizar buena parte de las importaciones de cocaína en contenedores y trabajaba para las tramas de narcos más potentes, que actuaban con la absoluta impunidad que les proporcionaba Sánchez Gil, conocido como 'el anodino'. Él era el que introducía en las bases de datos policiales el número de los contenedores que le interesaban de modo que si alguna unidad policial abría una investigación sobre ellos le saltaba la alerta. Sencillo, pero eficaz.

Varias operaciones frustradas hicieron pensar que alguien con acceso a las bases de datos policiales trabajaba para el narco. Con esa premisa decidieron no introducir en ellas los números de contenedores de los que tenían noticia, vía Guayaquil (Ecuador) que portaban cocaína. Esa decisión, clave, fue la que puso al descubierto la trama.



Cuando en octubre del año pasado fue intervenido el contenedor con los 13.000 kilos de cocaína en el puerto de Algeciras, una operación en la que adrede no se hicieron detenidos, el inspector jefe se puso muy nervioso. ¿Cómo era posible que ese envío no constase en las bases policiales como sospechoso? Comenzó a recibir de inmediato llamadas de los narcos pidiéndole responsabilidades; dejó de tomar precauciones a la hora de hablar por teléfono, porque estaba angustiado; tuvo citas físicas con sus socios, algo absolutamente inusual en él y, además, se puso en evidencia delante de sus jefes porque nadie le había avisado de esa operación...

La Udyco Central de la Policía y la Unidad de Asuntos Internos habían trabajado coordinados, de modo que los segundos fueron los que asumieron las riendas cuando las evidencias de la corrupción policial estuvieron sobre la mesa. Sólo

había que esperar para extirpar un cáncer de años que había marcado además el 'modus operandi' del narcotráfico de cocaína a gran escala en España.

Quince alijos en este año

La pregunta tras una operación de esta magnitud, en la que se desmantela nada menos que el sistema de transporte de decenas de miles de kilos de droga, es qué puede suceder a partir de ese momento. La respuesta es que, al menos de momento, ha disminuido la entrada de contenedores con cocaína a los puertos españoles, y los datos respaldan esta afirmación: en lo que llevamos de 2025 se han intervenido 15, mientras que el año pasado por las mismas fechas la cifra ascendía a 35, según Vigilancia Aduanera.

Se intensifica una tendencia que ya empezaba a dibujarse meses antes, cuando distintas operaciones realizadas en la comarca del Cam-



po de Gibraltar y zonas cercanas pusieron sobre el tapete que los transportistas del hachís habían comenzado a introducir en sus narcolanchas miles de kilos de cocaína.

«No pillamos ni un contenedor, esa es la realidad, y no se ha bajado la guardia en la vigilancia, así que hay que entender es que por ahora esa vía, si no cerrada, si está bajo mínimos», explica uno de los mandos policiales que más experiencia y conocimiento tiene en la lucha contra la droga. «Lo que vemos es que es por el sur por donde entra ahora la mayoría de la cocaína, así que todos estamos volcados allí».

Los pequeños grupos de transportistas de hachís, como en su tiempo lo hicieron sus colegas del tabaco de la costa gallega, han comenzado a meter cantidades enormes de cocaína en sus narcolanchas. Sin embargo, a diferencia de sus colegas del noroeste de España, los márgenes con los que trabajan son mu-

UNA OPERACIÓN QUE CAMBIÓ EL NARCOTRÁFICO

Arriba, operación de la Policía y la Guardia Civil; abajo, Óscar Sánchez Gil; sobre estas líneas, mandos policiales en Las Palmas // J. M. VIDAL, ABC Y EFE

cho menores, prácticamente la mitad, de modo que si los primeros se quedaban con un 20 por ciento de la mercancía éstos apenas se quedan con un 10. «Como sucedía en Galicia, luego ellos también trafican con su parte, ya a pequeña escala, para sacar beneficios, pero son mucho más modestos que los de los clanes gallegos».

La cocaína, como antes, sigue saliendo sobre todo del puerto de Guayaquil, en Ecuador, pero ahora se descarga en las costas africanas, por ejemplo entre la frontera de Senegal y Mauritania. «El problema es

que hay tanta droga que los narcotraficantes prefieren retenerla allí y esperar a que se empiece a dar salida a la que hay en España. En algunos depósitos se almacenan hasta 70.000 kilos», explican las fuentes consultadas, que añaden que «esa oferta tan espectacular ha hecho que el kilo de esta droga tenga ahora su precio mínimo histórico en España, no más de 14.000 euros por kilo».

«Misión imposible»

Atacar las infraestructuras de transporte en la citada zona andaluza es muy complicado, primero porque conocen muy bien todos los canales del Guadalquivir, por los que introducen sus embarcaciones, pero también por el control del terreno que tienen estos grupos, la implicación de un importante número de personas que viven en la zona y que ven en el narco la única forma de tener acceso a un dinero que les permita vivir, la fuerte penetración del dinero de la droga en el sistema económico y la corrupción en casi todos los ámbitos.

«Moverse por allí sin ser detectado es misión casi imposible. Por ejemplo, hay pueblos muy pequeños en los que se paga a una persona simplemente por estar sentado en una silla, bebiendo cerveza, sólo por anotar todas las matrículas de los coches de gente que no es conocida. También ponen cámaras de seguridad, y a veces hasta los propios vecinos, que no trafican pero sí se benefician del dinero, son los que delatan la presencia de extraños. Así que nos volvemos locos para sortear obstáculos».

Tanto la Policía como la Guardia Civil están volcadas en la zona, pero saben que es imposible parar al narco con los medios y la legislación que hay en la actualidad. El trabajo es inabarcable y el peligro de que aumenten los muertos en enfrentamientos con las Fuerzas de Seguridad, o incluso entre ellos mismos a consecuencia de vuelcos de drogas o por hacerse con el control del territorio, también es muy alto.

Las fuentes consultadas, por tanto, ven con extraordinaria preocupación la evolución del crimen organizado en España, donde cada vez se producen más ajustes de cuentas entre mafias: «Tenemos que fijarnos en lo que ocurre en Francia, en Suecia o Países Bajos, porque sabemos que esas cosas pueden empezar a pasar en España, más pronto de lo que nos podamos imaginar».

¿A qué cosas se refieren estas fuentes? Por ejemplo, al tiroteo contra prisiones en suelo galo, o al hecho de que la Princesa Heredera holandesa, Catalina Amalia de Orange, tuvo que hacer sus estudios universitarios en España, porque en su país no podían garantizar su seguridad tras las amenazas de la Moccro Maffia, episodios que alcanzan la categoría de narcoterrorismo. Cuando eso suceda aquí, toda respuesta habrá llegado demasiado tarde.

NUEVAS RUTAS DE LAS REDES DEL NARCO

LAS LANCHAS RÁPIDAS DE LA DROGA LLEGAN TAMBIÉN AL LITORAL CANARIO

A. C. / P. M. MADRID

Las narcolanchas, que forman parte del paisaje en aguas del estrecho y que ya no sólo introducen hachís desde Marruecos, sino también grandes alijos de cocaína, han llegado también al litoral canario. La Policía ha desarticulado una red poderosa red de traficantes que operaba desde Sudamérica hasta el archipiélago canario. Estaba especializada en la introducción de grandes cantidades de cocaína en territorio español a través de embarcaciones de alta velocidad.

En la operación, cuya explotación se hizo el martes pasado, se intervinieron 69 vehículos -19 embarcaciones y motos acuáticas-, seis inmuebles, cuentas bancarias, tres armas de fuego, cerca de 100.000 euros y útiles destinados al tráfico marítimo. La organización contaba con once lanchas rápidas, que partían desde puntos estratégicos del Atlántico, trasvasando la droga desde buques nodriza en alta mar hasta las costas canarias a través de una sofisticada infraestructura marítima y logística.

Comunicaciones seguras

Los narcos utilizaban comunicaciones encriptadas, terminales satelitales y un lenguaje codificado para evitar ser detectados y dificultar así cualquier investigación policial. Además, se pudo comprobar como se servían de un pecio abandonado como plataforma de repostaje para las embarcaciones o lanchas rápidas, pudiendo incluso localizar numerosas garrafas y petacas vacías que posteriormente trasladaban a dicha embarcación.

Las investigaciones han permitido detectar que la organización tenía coordinadores en Canarias encargados de recibir y distribuir el estupefaciente, procedente de Colombia y Brasil. En lo que va de año, la Policía ha logrado confiscar cerca de 3.800 kilos de cocaína sólo a esta organización criminal.

Gracias a la colaboración con entidades como la National Crime Agency (NCA), la DEA, Europol, Centro de Análisis y Operaciones Marítimas en materia de Narcotráfico (MAOC-N) y autoridades de Francia, Polonia, Portugal, Colombia y Cabo Verde, se logró desarticular esta red criminal con la detención de 48 personas.

Soborno al fiscal Grinda: «Quien puede avalar el acuerdo es Leire»

- Denuncia que le ofrecieron un destino en el extranjero y acabar con su acoso si destruía a su jefe de Anticorrupción
- También tenía que archivar, entre otros, los casos de corrupción en Cataluña y el de Javier Pérez Dolset

PABLO MUÑOZ
MADRID



No es Cosa Nostra, claro, pero tampoco falta el intento de soborno a un fiscal 'enemigo' que saben que sufre todo tipo de ataques, ni el mensaje subliminal de que si no lo aceptaba se debía atener a las consecuencias. Eso es lo que en febrero pasado le sucedió al fiscal Anticorrupción José Grinda, enemigo preferido de gente tan variopinta como la mafia rusa, sectores del independentismo catalán, tipos de las cloacas o empresarios como Javier Pérez Dolset, uno de los protagonistas estelares de la rueda de prensa de la supuesta 'fontanera' del PSOE Leire Díez para explicar sus tejemanejes.

No hay certeza de quién hizo el ofrecimiento, claro, pero sí es llamativo que la persona que hizo de vehículo para hacerle llegar a Grinda la propuesta de soborno, el periodista Pere Rusiñol, le dijo que entendía que la persona que puede avalar el acuerdo es «alguien que se llama Leire». Y no hace falta ser muy perspicaz para, a la luz de los acontecimientos posteriores ya conocidos, identificar ese nombre con la 'fontanera'.

Leer sí, pero no quedárselo

ABC ha tenido acceso al escrito en el que el fiscal Grinda relata a su jefe, Alejandro Luzón, lo sucedido. Lo redacta sólo cuatro horas después de producirse los hechos. «Hoy día 27 de febrero de 2025, alrededor de las 12.40 horas, he tenido una reunión con mi amigo Pere Rusiñol, quien me había dicho días antes que quería entrevistarse conmigo», comienza la denuncia. «La reunión se ha realizado en la terraza del mercado Barceló, en Madrid. Al llegar, Pere me ha dicho que tenía una propuesta de alguien, sin decirme quién o quiénes, haciéndome entrega, para que lo leyera, de un papel doblado en cuatro partes».

Eran dos folios tamaño A4, escrito por una cara y la mitad de otra: «Me ha dicho Pere –cuenta el afectado– que lo podía leer pero que no me podía entregar el documento. Me ha dejado un

momento solo, apartándose» para que lo leyera, plenamente consciente, por tanto, de que se trataba de un asunto de la máxima sensibilidad.

«Escrito en ordenador, decía que 'G', refiriéndose a mí, había pedido protección (si no recuerdo mal estaba en mayúsculas el término 'protección') y se decía que se estaba en condiciones de proporcionarme un destino en el extranjero (en concreto, tres opciones) y que se comprometía a 'liberarme' de una demanda contra mí, pagando a la demandante el triple de lo que me pedía en un procedimiento judicial». Pero Grinda nunca había pedido protección.

Sí es cierto, en cambio, que un supuesto vídeo sexual se utiliza de forma recurrente para tratar de destruir a Grinda por individuos que se ven afectados por sus investigaciones y que siempre se han archivado las denuncias. Y cabe recordar, por ejemplo, que el exfiscal y abogado ya fallecido Ignacio Peláez fue condenado en firme tras una querrela interpuesta por el primero ante las acusaciones públicas que recibió.

«Me decía ese escrito –continúa relatando Grinda– que yo estaba en posesión de secretos de mi jefe, acreditativo de actuaciones delictivas del mismo, y que si yo las manifestaba se llegaría a la destitución de mi jefe», Alejandro Luzón, máximo responsable de Anticorrupción.

El escrito precisaba que Grinda obtendría los dos objetivos –un destino en el extranjero y 'liberarse' de la demanda–, si daba información para destruir a Luzón y si además archivaba determinados procedimientos, «reconociendo o diciendo que han sido fruto o consecuencia de actuaciones abusivas, o un término por el estilo», de las Fuerzas de Seguridad.

Esos procedimientos eran el caso Pujol Draco y otros relacionados; el del 3 por ciento, Sumarroca; Aguas de Girona, en el que está inmerso Carles Puigdemont; el de ZED, con el empresario Javier Pérez Dolset como principal implicado, y los de la Banca Privada de Andorra, Banco Madrid, entre otros.

«También debía comprometerme a explicar –continúa el escrito del fiscal Anticorrupción– el origen de la

El fiscal José Grinda, en una imagen de archivo



AFP

MALESTAR EN ANTICORRUPCIÓN

Archivado por no encontrar al periodista que entregó la nota

P. MUÑOZ / J. LILLO MADRID

La denuncia del fiscal Anticorrupción José Grinda, entregada el 27 de febrero a su jefe Alejandro Luzón, fue enviada por éste a la Fiscalía General del Estado, cuyo máximo responsable es Álvaro García Ortiz, para que adoptase las medidas de investigación pertinentes.

Siguiendo el criterio de la Secre-

taría Técnica, la denuncia fue reenviada a la Fiscalía de Madrid, que decidió archivarla poco después tras una somera investigación, para lo cual argumentó motivos, cuando menos, sorprendentes.

Según las fuentes consultadas por ABC, la primera razón esgrimida es que tras varios intentos no se había podido localizar al periodista Pere

Los autores del soborno, que le hicieron llegar a través de un periodista, decían que lo avalaba una alta instancia del Estado

El Consejo Fiscal dio amparo ayer por unanimidad a José Grinda, en este caso por los audios de Leire Díez

investigación de Sandro Rosell, así como dar explicación de mis visitas al CNI, que se calificaban como extrañas, dando como fuente de esas visitas a 'FM' (entiendo, según ha corroborado Pere, Francisco Martínez)».

La advertencia a Grinda era muy clara, sobre todo porque en ese papel que le enseñaron, según el fiscal, «se decía que esta oferta ya no tenía vuelta atrás y que se debía realizar todo en la más estricta confidencialidad, sin acudir al auxilio de terceras personas y sin acudir al fiscal general del Estado», con el que decía, sin ser cierto, que se había reunido Grinda.

Alta instancia del Estado

Pero claro, ¿quién avalaba el acuerdo? Es en el tercer folio del escrito donde se da, hasta donde es posible, respuesta al interrogante. «Creo que al principio del documento se decía también que este acuerdo estaría avalado por las más altas instituciones o personas del Estado y como conclusión decía que este acuerdo lo avalaba una alta instancia del Estado», escribe el afectado.

«Es evidente -reflexiona el fiscal- que el escrito (que le da el periodista a leer) me ofrece una posibilidad de acceder a dos beneficios (un destino profesional y un dinero, por la vía de que no hubiera un daño emergente, del pacto con una demandante) que, por cierto, es controlada (pagada) por personas a las que investigo».

Grinda precisa por tanto que «el objeto de esta denuncia es, conforme ya he hablado, y aconsejado por él (Alejandro Luzón) durante esta mañana, poner en conocimiento que

se me está proponiendo realizar actuaciones relacionadas con mi cargo de fiscal contrarias al Derecho. Eso es así, en tanto los procedimientos a los que antes me he referido, excepto el denominado caso Pujol, son de mi competencia».

Y añade: «Quiero manifestar lo que le he dicho a Pere Rusiñol. Que no sé quién o quiénes han hecho esta propuesta y que en todo caso soy funcionario público y, por consiguiente, no voy a actuar en contra de la ley o del principio de legalidad. Por si fuera poco desconozco cualquier elemento de conducta delictiva de mi jefe y, desde luego, no puedo ofrecer información ni de conducta delictiva ni de conducta comprometida de mi jefe, Alejandro Luzón».

Soborno y prevaricación

«Con posterioridad a haber leído el documento, y sin que me haya permitido ni sacarle foto ni quedármelo, he estado comentando con Pere Rusiñol alguna de las circunstancias de este escrito, comentándome Pere que él entendía que la persona que pudiera avalar este acuerdo es alguien que conoce como Leire (...) pero desconozco en absoluto el origen del mismo». Y concluye: «La mera referencia a que yo pueda actuar en contra del criterio de legalidad y el ofrecimiento de algún tipo de beneficio lo entiendo como una propuesta de soborno y de prevaricación».

Ayer, el Consejo Fiscal acordó por unanimidad conceder el amparo solicitado por el fiscal Grinda, en este caso por el contenido de los audios de Leire Díez, que revelan que él era una de las personas sobre las que ella buscaba información para usarla en su contra.

Que la petición de amparo haya sido por acuerdo unánime de todos los miembros del Consejo Fiscal es inusual, ya que la mayoría de ese órgano está conformada por la Asociación de Fiscales (AF) y la Asociación Profesional e Independiente de Fiscales (APIF), con seis y un vocales, respectivamente, que suelen desmarcarse de las posiciones de los dos vocales de la Unión Progresista de Fiscales (UPF), las dos miembros natos y el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz.

Rusiñol, que es la persona elegida por los que estaban detrás de este trama para hacerle llegar al fiscal la oferta de soborno. Resulta insólito que esa Fiscalía no tenga medios para ponerse en contacto con él, pues se trata de un profesional acreditado y conocido.

El segundo argumento fue que en todo caso se trató de una conversación privada, como si los intentos de soborno se hicieran habitualmente de forma pública. Precisamente, esa privacidad es una de las condiciones para que este tipo de delitos puedan perpetrarse sin tener consecuencias penales por ello.

Obviamente, en Anticorrupción la decisión de sus compañeros de Madrid, y la actuación de la propia Fiscalía General, no ha levantado precisamente entusiasmo, ya que no se ha visto un celo especial en intentar aclarar un episodio tan grave como este.

Fuentes consultadas por ABC, además, ponen en cuestión el papel del periodista, que quizá sin saberlo fue utilizado como vehículo para ofrecer el soborno y que una vez sabido no ha denunciado quién le dio el documento, ni en qué circunstancias, y ni siquiera dejó que el fiscal Grinda sacara una fotografía para que pudiera respaldar su denuncia.



La presunta 'fontanera' del PSOE, Leire Díez // TANIA SIEIRA

El pendrive de Díez incluye un informe sobre filtraciones policiales

► Analizaba si agentes de la UDEF filtraban información reservada hace una década

JAVIER LILLO
MADRID

El pendrive que Leire Díez, presunta 'fontanera' de los socialistas, entregó en la sede del PSOE y que el partido derivó a la Fiscalía General del Estado contiene un informe de 261 páginas elaborado en 2014 por la Unidad de Asuntos Internos de la Policía en el que se plasmaba todo lo averiguado sobre las presuntas filtraciones policiales con origen en la Unidad de Delincuencia Económica y Fiscal (UDEF) de la Policía Nacional que habrían acabado en manos de la agencia de detectives Método 3.

Fuentes del entorno de la exconcejal socialista aseguran a ABC que dicho informe es uno de los documentos que consta en ese pendrive de 256 gigabytes de memoria, pero que sólo es una ínfima parte del repositorio de 12 terabytes que a lo largo de los años se ha ido nutriendo con información relativa a posibles irregularidades en la labor de los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado.

Según explican estas fuentes, el informe de Asuntos Internos -al que ha tenido acceso este periódico y que es conocido como el 'Informe Colombo'- fue elaborado entre 2010 y 2014 y habría tratado de arrojar luz sobre posibles irregularidades que incluyeron accesos a bases policiales.

Otras fuentes conocedoras de las pesquisas indican que ese informe fue en-

tregado a la Fiscalía Anticorrupción y que se llegaron a abrir diligencias, pero que nunca llegó a ser judicializado porque el Ministerio Público no dio credibilidad a los exempleados de Método 3 que declararon en la investigación.

Sobre ese extremo, el informe destaca que de las declaraciones recabadas en el tiempo se había podido constatar «que esta agencia de detectives -Método 3- se valía de información policial secreta para la realización de sus investigaciones e informes».

Asuntos Internos habría revisado quién realizó consultas en bases policiales sin legitimidad y en relación a personas que eran presuntamente investigadas por la agencia de detectives.

La tesis de fondo del informe es que policías en activo habrían vendido o facilitado información policial a una agencia de detectives para que acabara siendo publicada en medios de comunicación. Esa información afectaba a casos tan paradigmáticos como Gürtel, la trama de corrupción política que afectó al PP.

Los exempleados

El documento de Asuntos Internos sostiene que de las declaraciones tomadas a los exempleados de Método 3 Antonio Tamarit y Julián Peribañez se pudo llegar a conocer la estructura, el funcionamiento y el sistema de la agencia de detectives, así como todo el entramado societario que se había dispuesto «para intentar camuflar los ingresos generados, el pago de comisiones y el desvío de dinero al extranjero».

Fuentes fiscales indican que ese pendrive entregado por el PSOE ya está en poder de la Secretaría Técnica de la Fiscalía General y en estos momentos se estudia qué hacer con él.

Inspección de Hacienda sin precedentes a la empresa donde colocaron a Jérica

► Los funcionarios se presentaron de oficio el 25 de abril para revisar IVA, Sociedades e IRPF de 2020 a 2023

JAVIER CHICOTE
MADRID

La Agencia Tributaria está realizando por primera vez una inspección fiscal en profundidad a todo el grupo Tragsa. Fuentes de la empresa aseguran a ABC que no habían visto nada parecido en «décadas» por la intensidad de la información requerida. Los inspectores de Hacienda se personaron de oficio en las oficinas de la empresa pública el pasado 25 de abril y requirieron toda la documentación relativa al Impuesto de Sociedades, IVA e IRPF de los ejercicios 2020 a 2023, confirman a fuentes oficiales.

Otras fuentes de la compañía añaden que los inspectores también han recabado información sobre contrataciones laborales, obras e I+D. Esta inspección «sin precedentes» comenzó sólo dos meses después de que Jérica Rodríguez declarara como testigo en el Tribunal Supremo en el marco de la causa que investiga a quien fuera su pareja, José Luis Ábalos, exministro de Transportes y exsecretario de Organización del PSOE.

Personal del grupo, que incluye a Tragsatec, la filial en la que la joven fue enchufada con un contrato de seis meses como auxiliar administrativa, han mostrado su extrañeza por la intensidad de la inspección. Teniendo en cuenta que se trata de un grupo público, propiedad de la SEPI (Sociedad de Participaciones Industriales), las fuentes consultadas sospechan que el asunto trasciende a lo estrictamente fiscal, pues cualquier irregularidad de este tipo recaería en la misma Administración del Estado que ordenó la inspección.

De hecho, la propia SEPI depende del Ministerio de Hacienda que encabeza la vicepresidenta del Gobierno María Jesús Montero, a la sazón también máxima responsable de la Agencia Tributaria, aunque esto no significa, lógicamente, que Hacienda no pueda o no deba inspeccionar a empresas que están bajo su propio paraguas.

«Estamos convencidos de que la inspección llega por haber estado apareciendo en la prensa», sospechan las fuentes consultadas por este diario. La documentación requerida incluye, según fuentes oficiales de la compañía conocedoras de la inspección, hasta los coches de empresa a disposición de empleados del grupo, que ascienden a «unos 400»: «Han requerido las cartas de asignación de vehículos desde al me-



El presidente de Tragsa, Jesús Casas Grande, comparece en abril ante la comisión Koldo del Senado // EP

nos el año 2021». Estas fuentes explican que, debido a los topes de la masa salarial, una forma de ofrecer mejores condiciones ha sido poner coches a disposición de ciertos empleados, que se consideran pagos en especie en una serie de porcentajes sobre los que puede haber discrepancias con la Agencia Tributaria. Los inspectores que están realizando el trabajo han visitado las oficinas de la compañía varias veces. «Requieren documentación y se van», dicen fuentes de la empresa.

Tragsa está en el ojo del huracán desde que se supo que Jérica Rodríguez había sido colocada en la filial Tragsatec, después de haber disfrutado de otro contrato similar en Ineco, empresa también pública pero que no está siendo inspeccionada. Ambas fueron contrataciones para prestar servicios a Adif, el ente público que gestiona las infraestructuras ferroviarias. La joven

La inspección se inició dos meses después de que la expareja de Ábalos dijera en el Supremo que cobró de Ineco y Tragsa sin trabajar

También han recabado información sobre contratos laborales, obras, I+D y pagos en especie con vehículos de empresa

declaró como testigo en el Tribunal Supremo el pasado 27 de febrero ante el magistrado Leopoldo Puente, que investiga a José Luis Ábalos por su condición de aforado. La que fuera su pareja sentimental reconoció haber cobrado sin trabajar, como apuntaban los mensajes intervenidos que cruzó con Koldo García, el entonces asesor del ministro de Transportes. La intensa inspección de Hacienda se abrió sólo unas semanas después, por lo que las fuentes consultadas relacionan un hecho con el otro.

Pardo de Vera

Estos hechos también supusieron la imputación de la expresidenta de Adif Isabel Pardo de Vera, en este caso en la Audiencia Nacional, donde se inició la operación Delorme, más conocida como el caso Koldo. Pardo de Vera reconoció haber enviado el currículum de Jérica Rodríguez para su contratación en Ineco «presionada» por Ábalos y por Koldo, aunque no en el caso del posterior enchufe en Tragsatec, que también fue a cargo de Adif. El contrato de Tragsa con el gestor ferroviario se denomina 'Servicio de asistencia para el apoyo en la gestión presupuestaria, control sistemático de expedientes administrativos y soporte técnico en Adif Alta Velocidad para el periodo 2019-2021' y estaba dotado con 2,4 millones de euros que la compañía pagó a Tragsatec.

Como desveló ABC, «Adif sólo contrata por oposición, por eso necesita-

ba este contrato para colocar enchufados como Jérica», en palabras de un directivo de Tragsa. Bien usado, el citado fondo sirve para que el ente realizara contrataciones puntuales para subsanar necesidades temporales, pero la discrecionalidad y falta de controles corrompió el sistema. «Hacíamos de ETT de Adif para colar a gente como Jérica», aseveraron a ABC dos fuentes inconexas de Tragsa.

El 22 de diciembre de 2020 Tragsatec abrió, a petición de Adif, una vacante para diez auxiliares administrativos. Se presentaron cientos de personas de las que unas decenas cumplían los requisitos. Contrataron a dos mujeres –una de ellas modelo profesional– y un hombre. El 1 de febrero de 2021 se procedió a la reapertura de la vacante, pero el anuncio sólo se publicó en la web durante unas horas «para que entraran pocos candidatos y hubiera que descartar a menos», dicen fuentes conocedoras de la mecánica «habitual». Jérica fue avisada y, además, en las bases pusieron «unos requisitos a su medida».

La expareja de Ábalos fue dada de alta el 2 de marzo de 2021 y terminó su relación laboral con Tragsatec el 1 de septiembre de 2021, pues su contrato era por seis meses y cobraba el salario mínimo interprofesional. Según fuentes de Tragsatec, Jérica no fichaba a diario pero sí hizo –o le hicieron– los partes mensuales donde se reflejan las horas trabajadas, el total sin que conste inicio y fin de cada día.

Nueva imputación por el presunto «soborno» de González Amador

► La juez cita a la esposa de un directivo de Quirón que le vendió su empresa fantasma

JAVIER LILLO
MADRID

La juez que investiga al novio de Isabel Díaz Ayuso por presunta corrupción en los negocios y administración desleal ha acordado citar en calidad de investigada a María Gloria Carrasco, esposa del presidente de Quirón Prevención, para interrogarla sobre si recibió «una comisión encubierta de casi medio millón de euros» de Alberto González Amador. En un auto, al que ha tenido acceso ABC, la juez Inmaculada Iglesias detalla que se le tomará declaración el próximo 19 de junio a las 10.00 horas en los juzgados de la madrileña plaza de Castilla.

La operación que interesa a la instructora, según indica, es la venta de su sociedad Círculo de Belleza SL en diciembre de 2020 a la pareja de Díaz Ayuso, Alberto González Amador, y advierte que esa compraventa mercantil pudo ser el vehículo para el pago de una comisión encubierta dado que «según los informes de la Agencia Tributaria carecía de actividad y patrimonio».

De hecho la Fiscalía indicó en un informe que esa operación parecía más bien un «soborno» de González Amador, aunque en su declaración ante la juez en el mes de abril, éste defendió la legalidad de sus negocios con Quirón Prevención y negó haber pagado esa supuesta comisión encubierta de 499.836 euros.

Fue en marzo cuando trascendió la decisión de la Audiencia Provincial de Madrid que avalaba que la juez continuara con las pesquisas sobre esa presunta comisión que tendría como destinatario real el directivo de Quirón Prevención Fernando Camino. Acordaba desgajar esta nueva pieza de la causa relativa a los dos delitos contra Hacienda por la que el novio de la presidenta de la Comunidad de Madrid ya ha sido procesado.

Incremento del 1.000%

Según el auto conocido ayer, la pareja de Díaz Ayuso «trató de justificar el precio que abonó por la compra» que realizó como administrador único de su empresa Maxwell Cremona SL de las participaciones de Círculo de Belleza SL. Y recuerda que al adquirirla cambió el nombre de dicha sociedad por el de Masterman & Whitaker Medical Supplies & Health Process Engineering SL.

Indica la resolución que la defensa de González Amador aportó prueba

documental para acreditar ingresos con origen en Quirón Prevención SLU de 2019 a 2020 y 2021, y varios bloques de documentos sobre la adquisición de Círculo de Belleza SL.

La juez añade que un expediente de Hacienda que ya consta en la causa refleja que la ahora investigada adquirió las participaciones de su hermano y de su marido –un 40% del total– en esa sociedad meses antes de la venta a González Amador por 16.000 euros.

Y pone el foco en ese dato, porque esos familiares le vendieron a la imputada su parte de la empresa por un

precio «considerablemente inferior ya que en tres meses el valor (...) tuvo un incremento superior al 1.000%».

Valor real

El empresario, en su declaración ante la juez defendió que, a diferencia de lo que considera la Fiscalía de Madrid, la compañía Círculo de Belleza tenía un valor real porque contaba con una red de distribución. Además, justificó los ingresos que recibió él de Quirón Prevención y los desvinculó de esta operación que la juez investiga por si se trató de una comisión. Se-

gún fuentes jurídicas presentes en su comparecencia, González Amador explicó que toda la operación estaba documentada y, respondiendo a la juez y a su defensa defendió que no existió ninguna sociedad interpuesta en la operación porque lo que él intentó en la compra, de la que también ha justificado el precio en el atractivo de distribución de la compañía, era agrupar todos sus negocios en la misma sociedad.

Pero ni el Ministerio Público ni las acusaciones populares ejercidas por PSOE y Más Madrid le dan credibilidad al argumento de González Amador, y consideran que el citado pago se habría correspondido, según un informe de la Fiscalía presentado ante la Audiencia Provincial, más bien con un «soborno» y no con una compra de una compañía que no tenía «valor» ni actividad.

JORNADAS DE VALORACIÓN GRATUITAS

Nuestros expertos valorarán sus monedas de oro y plata, colecciones importantes de sellos y libros antiguos



Madrid, 11 junio 2025

Hotel Meliá Madrid Serrano | Calle Claudio Coello, 139



PIDA SU CITA PREVIA
info@soleryllach.com
T. 932 01 87 33

SOLERYLLACH

www.soleryllach.com



Sánchez e Illa, al inicio de la cumbre ayer en el Palacio de Pedralbes // PEP DALMAU

Sánchez dinamita la conferencia y se aferra a la legislatura hasta 2027

- Dejó claro a los barones del PP que ni aceptaría sus propuestas ni adelantará elecciones
- La Conferencia de Presidentes fracasa y el Gobierno culpa a los populares y a Page por no aceptar su plan de vivienda

EMILIO ESCUDERO / MARIANO ALONSO
BARCELONA

De todas las propuestas que las comunidades autónomas pusieron sobre la mesa ayer durante la Conferencia de Presidentes, ninguna fue del agrado de Pedro Sánchez. Y eso, que el orden del día era extenso y que los presidentes autonómicos lo estiraron durante sus intervenciones. Pero nada sedujo al inquilino de la Moncloa, que despachó el final de la cumbre dinamitando cualquier tipo de acuerdo.

Después de toda la mañana escuchando a los responsables de las comunidades autónomas, uno de los barones del PP cuestionó curioso a Sánchez la razón por la que había descartado cualquier acuerdo. «¿No le ha gustado ninguna propuesta de

las comunidades del PP?». La respuesta de Sánchez, según los presentes, fue tan breve como lacónica: «Así es».

Y eso que, durante su intervención inicial, Sánchez había hecho gala de su talante en medio de una tensión ambiental que se había ido palpando desde la llegada de los presidentes al Palacio de Pedralbes. Aseguró que estaba «deseando» escuchar las propuestas de los líderes autonómicos y les pidió abordarlas «con honestidad y espíritu constructivo». Aunque enseguida les advirtió que la Conferencia de Presidentes «no puede tomar decisiones, salvo si se obtiene el apoyo unánime de las comunidades y del presidente del Gobierno», señaló refiriéndose a él mismo en tercera persona. «Por eso -dijo-, o dejamos la crispación en el perchero o este encuentro servirá para

muy poco. Lo cual sería una pena». Y lo fue. Un «fracaso total», en palabras de Jorge Azcón, presidente de Aragón, y de muchos otros de los representantes autonómicos, que denunciaron el uso político de la conferencia por parte del Gobierno. También del socialista Emiliano García-Page, que confesó salir «muy decepcionado» y argumentó una vez más que no tiene sentido sacar la financiación autonómica de la Conferencia de Presidentes. «No es un punto más. Es la condición previa para que el resto de cuestiones no se conviertan en estériles», sentenció el presidente de Castilla-La Mancha, que dentro de la reunión pidió a Sánchez fecha y proyecto para discutir el sistema caducado ya desde hace una década. «Lo único que quería Sánchez era traer aquí al Rey, dar sensación de normalidad y distraer el foco político», reconocía a ABC otro de los barones populares.

La Conferencia de Presidentes comenzó de buena mañana con tensa cordialidad. Una cita marcada por los nervios de los días previos, con la amenaza de plante de los presidentes del PP si no se ajustaba el orden del día a sus peticiones, y que desembocó en una bienvenida salpicada de momentos incómodos. El más violento, el pro-

tagonizado por Isabel Díaz Ayuso y la ministra Mónica García, que intentó dar dos besos a la presidenta de Madrid, pero que fue frenada en seco. «¿Pretendes darle un beso a una asesina?», dijo Ayuso en referencia a los ataques que recibe por parte de Más Madrid, formación política de la titular de Sanidad. Su equipo niega que la haya llamado asesina.

Foto relajada, reunión tensa

El incidente era una muestra palpable de la tensión, que se trasladó dentro del palacio. Aunque antes hubo cierta distensión tras la foto de familia con Felipe VI e incluso corrillos transversales, como en el que se vio en animada charla a Sánchez, García-Page, el asturiano Adrián Barbón, María Chivite y Fernando López Miras, presidentes de Asturias, Navarra y la Región de Murcia.

Pero al iniciar su intervención el lendakari Imanol Pradales volvió a montarse el lío, al abandonar la sala Ayuso como protesta por el uso del euskera. Los pinganillos de traductores, presentes por primera vez en una cita como esta, generaron un clima de crispación contrario al que pretendían Salvador Illa y Pradales cuando se lo propusieron a Moncloa. «Esto,

El líder manchego aseguró salir «muy decepcionado» de otra cumbre que no aborda la financiación de las comunidades

El aragonés Jorge Azcón afirmó que el jefe del Ejecutivo mostró «cierta intranquilidad» con la opción de unos comicios

en lugar de acercarnos, nos aleja. No tiene sentido que estemos tomando un café en el pasillo y hablemos todos en español y dos metros más allá tengamos que entendernos con un traductor», denunciaba López Miras, con argumentos similares a los del andaluz Juan Manuel Moreno. Si bien ningún otro barón popular secundó a Ayuso, e incluso los que hubo que como la balear Marga Prohens o el gallego Alfonso Rueda también emplearon, parcialmente, las lenguas cooficiales, sin que Ayuso se levantara de nuevo. Pradales no se quedó callado dentro y reprochó a la madrileña su actitud, como también hizo al término de la jornada el ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres.

Con la vuelta de Ayuso, una vez acabadas las intervenciones de los presidentes vasco y catalán, la conferencia se encarriló hacia el debate de propuestas e ideas, con los barones del PP haciendo énfasis en los asuntos que más afectaban a sus territorios y con un denominador común: el adelanto electoral.

A dos días de la manifestación convocada en Madrid para exigir a Sánchez que liquide la legislatura, todos los presidentes del PP incluyeron de una u otra manera la petición de convocatoria de elecciones. «Cuando le he pedido que convocara elecciones generales le he visto risueño, se ha reído de forma ostensible, y yo interpreto que la risa no era de tensión, sino de cierta intranquilidad», explicaba Azcón, que veía en la actitud del presidente un punto de soberbia.

Barbón terció con socarronería para proponer el Principado como sede de la próxima cita, a finales de año, y Sánchez recogió el guante para pedir al resto de comunidades que presentasen sus propuestas para albergar la conferencia, dado que «habrá ocasión para todas porque mi intención es respetar los tiempos de la democracia y celebrar las próximas elecciones en 2027, cuando tocan». Finalmente se confirmó Asturias como próxima sede.

El Gobierno terminó la jornada con una comparecencia conjunta de Torres y la ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez, en la que arremetieron contra todos quienes no aceptaron su plan de 7.000 millones financiado a partes para construir vivienda. La manchega Rodríguez se preguntó quién no quería ese plan; su paisano Page había denunciado al Ejecutivo por aplicar la fórmula del «yo invito y tú pagas».

Ayuso y la guerra de los pinganillos para no ser extranjero en casa

► Se ausentó para protestar por estos aparatos que otros presidentes no usaron

DANIEL TERCERO
BARCELONA

«En lugar de ir a lo que nos une se utilizan las lenguas cooficiales para mostrar divisiones». Con estas palabras justificó Isabel Díaz Ayuso, presidenta de la Comunidad de Madrid, que hubiera abandonado momentáneamente la Conferencia de Presidentes al poco de empezar su turno el lendakari, Imanol Pradales (PNV), quien realizó una breve introducción en español y, seguidamente, se pasó al euskera. Fue la manera de protestar de Ayuso, avanzada el jueves en la Asamblea de Madrid, después de que, por primera vez, el Gobierno permitiera –a un coste de unos 12.000 euros y con pinganillos– el uso de las lenguas autonómicas en una cita entre los presidentes regionales.

«Somos plurilingües desde un punto de vista autonómico, pero no puede ser utilizado y reducido a un arma para dividir y para demostrar que los españoles en según qué regiones somos extranjeros en casa», añadió la presidenta popular ante los periodistas tras la reunión en Barcelona, que finalizó sin un solo acuerdo y permi-

tió que los barones del PP exigieran a Pedro Sánchez, presidente del Gobierno, un adelanto electoral. Este, como viene haciendo hasta ahora, lo rechazó: agotará la legislatura.

Por eso, ante la falta de acuerdos y en un evento lleno de simbología, Ayuso no perdió la ocasión, defendió la existencia de una lengua común en toda España y atacó a los socialistas en materia lingüística: «Quieren mostrar que somos plurinacionales, cuando no lo somos. Se utilizan las lenguas cooficiales para mostrar una España plurinacional que no existe». Fue la explicación a su ausencia de la reunión para evitar el uso de pinganillos cuando todos los presidentes pueden utilizar el español.

Es un tema de alto voltaje. Y añadió: «Es que tener que hacerlo a través de un traductor cuando hablamos todos perfectamente español, pues me parece lo que me parece. Ahora, ¿estoy en contra de las lenguas cooficiales? En absoluto. ¿Son parte y riqueza cultural de España? Desde luego». E insistió: «En lugar de ir a lo que nos une se utilizan las lenguas cooficiales para mostrar divisiones».

La maniobra de la presidenta de la Comunidad de Madrid vino precedida por una defensa a ultranza de Sánchez, quien acompañado de Salvador Illa, presidente de la Generalitat de Cataluña, se pronunció a favor del uso de las lenguas autonómicas en este foro de presidentes regionales y con-

firmó que la petición la había tramitado Illa. «No podíamos más que decir que sí», añadió Sánchez.

Por su parte, el líder del PSC y anfitrión de la Conferencia de Presidentes agradeció en público «la actitud de los presidentes de las comunidades», que fue «muy respetuoso, mayoritariamente», en relación al uso del pinganillo y la protesta de Ayuso, poniendo así de relieve que tan solo la presidenta madrileña escenificó su desacuerdo con el uso de traductores simultáneos. Sin embargo, los presidentes de la Región de Murcia, la Comunidad Valenciana, Aragón, Castilla y León, Extremadura y Melilla, directamente, optaron por no utilizar el pinganillo.

«No es un tema menor»

Para Illa, las lenguas autonómicas, cooficiales en las regiones en cuyos estatutos así se reconoce pero no en toda España, «son patrimonio de todos, una riqueza que nos pertenece a todos, unen y enriquecen España».

Defendió, en la rueda de prensa posterior a la reunión en el Palacio de Pedralbes, que «el tema del uso de las lenguas oficiales [sic] no es un tema menor, es entender España» y justificó que, en esta ocasión a diferencia de otras veces que interviene en foros en los que hay interlocutores que no entienden el catalán, lo hiciera «íntegramente» en esta lengua: «Había traducción simultánea».

► Ayuso a García: «¿Pretendes darle un beso a una asesina?»



Isabel Díaz Ayuso y Mónica García protagonizaron uno de los momentos tensos de la cumbre. La ministra de Sanidad se acercó a la presidenta madrileña y ésta le preguntó si quería «saludar a una asesina», el calificativo que recibe de Más Madrid por la gestión de las residencias en la pandemia. Tras la sorpresa, el servicio de protocolo separó a ambas // EP



Salvador Illa e Isabel Díaz Ayuso se saludan en Barcelona este viernes // AFP

El plante de Ayuso a Pradales e Illa incomoda al resto de barones

► La presidenta copa todo el protagonismo a pesar del frente común en contra del uso de pinganillos

PALOMA ESTEBAN
BARCELONA

Los presidentes autonómicos del PP se fueron de Barcelona con la palabra fracaso en la boca. Las expectativas nunca fueron altas, ni siquiera moderadas. La sensación de que no habría acuerdos llevaba días instalada en el ambiente. Pero el clima de tensión fue bastante más fuerte que el vivido meses atrás en Santander, durante la anterior Conferencia de Presidentes. Las comunidades autónomas gobernadas por el PP coinciden en que en pocos meses «el escenario ha empeorado mucho» a nivel nacional. Por eso pidieron en cascada elecciones anticipadas al presidente del Gobierno. A puerta cerrada uno por uno se fueron refiriendo a la crisis institucional. Pero el frente común quedó opacado por el protagonismo de Isabel Díaz Ayuso en la polémica de las lenguas cooficiales y los pinganillos.

Su ausencia durante las intervenciones del lendakari, Imanol Pradales, que utilizó el euskera durante la mayor parte del tiempo en su turno de palabra; y en la de Salvador Illa, que hizo lo propio con el catalán, marcó por completo el desarrollo de la reunión.

En la Puerta del Sol venían avanzando el plante como un escenario posible. Insistían en que no podían concebir la posibilidad de que se necesitara la traducción al castellano de dos dirigentes autonómicos cuando existe una lengua común. Y que, además, como denunciaron varios barones populares –también Ayuso– se utilizó minutos antes compartiendo un café.

A pesar de que todos los presidentes del PP coinciden en lo «absurdo» que ven utilizar pinganillos para escuchar las reivindicaciones del País Vasco y Cataluña, la iniciativa de Ayuso abrió una brecha interna porque mientras la dirigente madrileña abandonó la sala, el resto de presidentes se decantaron por permanecer.

Y escucharon, sobre todo a Pradales, con la ayuda del traductor. En el caso de Illa, algunos dirigentes no echaron mano del pinganillo porque «se entiende mejor». Pero lo que en la reunión de Barcelona volvió a quedar en evidencia es que existen dos formas de afrontar un mismo diagnóstico dentro del PP. Y que Ayuso, se lamentaban en algunas comunidades, termina acumulando toda la atención poniendo en aprietos a algunos de sus compañeros de filas.

La incomodidad generalizada la expresó de forma muy gráfica el presidente andaluz, Juanma Moreno, cuando a las preguntas de los periodistas terminó respondiendo: «No soy ayusólogo». Era la manera de decir que no haría más interpretaciones sobre los actos de la madrileña y, sobre todo, ex-

presaba un cierto hartazgo por la cascada de preguntas sobre el asunto. No hubo una rueda de prensa en la que los barones populares no fueran interrogados sobre Ayuso.

Todos la justificaron de alguna manera en público –algunos con mayor claridad que otros– al reconocer que era el Gobierno de Sánchez el que había buscado «enfrentar» con las lenguas cooficiales. Pero algunas comunidades reprochaban que Ayuso «hubiera entrado el trapo» dándole la imagen del plante que después Moncloa también utilizaría. Y que, en algunos casos, también incomoda a presidentes con lengua propia. El caso de Galicia es el más claro, pero no solo. Alfonso Rueda tomó la palabra con un breve saludo en gallego, mostró su orgullo por la lengua de su comunidad y después confirmó que utilizaría el castellano para hacerse entender.

Esa era la tesis defendida por la presidenta de la Comunidad, aseguran en

La madrileña defendió su «libertad» para ser «coherente» mientras el resto de presidentes decidieron permanecer

Los saludos cercanos de otros dirigentes a Illa y los ministros chocaron con la seriedad mantenida por Ayuso en todo momento

su entorno más cercano. Y, sin embargo, en su declaración pública tuvo que zanjar las dudas que habían podido surgir: «Por supuesto que las lenguas son riqueza cultural para nuestro país. Por supuesto que las defendiendo. Lo que digo es que no tiene sentido utilizar los pinganillos en la casa de todos teniendo una lengua común» aclaró.

Justo antes había lanzado otra frase que puso en un nuevo brete a más de un dirigente del PP: «Yo no me meto en cómo actúan el resto de presidentes. Lo que pido es libertad para ser coherente». Después añadía que había decidido no participar en «una farsa». Y que ese fue el motivo de marcharse. En el aire quedaba la duda de si el resto de barones populares, los que se mantuvieron en sus sillas, sí lo hacían.

Manifestación el domingo

El contexto también influyó en la actitud de Ayuso. La Conferencia de Presidentes se celebró 48 horas antes de que el PP salga a las calles a manifestarse contra el Gobierno, tildándolo de «mafia». La iniciativa es de Génova y en algunas comunidades tampoco niegan su desconcierto por una protesta tan cercana a las fotos entre los presidentes y Sánchez.

La presidenta de la Comunidad de Madrid, explican en su entorno, no quiso dejar de acudir a Barcelona porque habría sido muy «incoherente» después de exigir durante meses que el presidente del Gobierno la convocara. Pero, al mismo tiempo, reconocen que la seriedad con la que llegó al encuentro –y que no se quitó del rostro– estaba medido. Y responde a la imagen de distancia que quiere proyectar. Muy distinta a la que otros dirigentes tuvieron.

El caluroso saludo de Moreno y otros presidentes autonómicos contrastó muchísimo con el de la presidenta madrileña. Que, además, ya vivió un encontronazo muy incómodo con la ministra de Sanidad, Mónica García, cuando la líder de Más Madrid quiso darle dos besos en el saludo inicial. Ayuso le había tendido la mano como al resto y le preguntó si pretendía darle un beso a «una asesina». El día anterior en la Asamblea de Madrid se vivió un debate muy duro entre la oposición y el Gobierno regional a causa de la nueva investigación abierta por la Fiscalía sobre las muertes en las residencias de ancianos durante la pandemia.

Lo que también quiso dejar claro la dirigente madrileña es que no pretendía que el resto de presidentes la siguiera. «No quiero hacer sainetes con nadie», declaró, liberando la actitud del resto de barones.

También aprovechó para cargar las tintas contra Sánchez, al que acusó de buscar «visibilizar cada vez más un estado plurinacional que no somos y también plurilingüe». Y volvió a insistir en que la defensa de las lenguas no es compatible con «usarlas como arma para separarnos y convertirnos en extraños en nuestra propia casa». Todos los barones coincidirán en la manifestación del domingo en Madrid.

Sánchez ha creado 200 nuevos altos cargos y casi 600 puestos de asesores desde que gobierna

► El tamaño del núcleo ejecutivo del Gobierno casi se ha duplicado respecto a la era Rajoy

BRUNO PÉREZ
MADRID

El último gobierno de la era Rajoy funcionó con un núcleo duro de 260 altos cargos, asistidos por un grupo de apoyo de 679 asesores, caracterizados como personal eventual de alto nivel en los datos del Ministerio de Hacienda. Apenas han pasado siete años desde entonces pero la fotografía que ofrece ahora la estadística oficial pareciera hablar de otra Administración o de otro país diferente. La última actualización que acaba de hacer el Ministerio de Hacienda del tamaño de la estructura del Gobierno, al cierre del año 2024, revela que la cifra de altos cargos se ha disparado hasta los 467, 207 más de los que había en el último gabinete de Mariano Rajoy, y que el comando de asesores que había entonces ha devenido en batallón hasta situarse en 1.253, prácticamente el doble de los que había entonces.

El Gobierno acostumbra a atribuir esta inflación de la cúpula directiva del Estado a la creciente complejidad de las tareas de gobierno y a los nuevos desafíos a los que se ha tenido que hacer frente en los últimos años, cuyo listado repiten como una letanía los portavoces gubernamentales empezando por la pandemia, los desafíos geoestratégicos de la guerra de Ucrania, la inteligencia artificial, la transición energética...

Hay sin embargo otra explicación menos sofisticada, que tiene que ver con los peajes propios de los gobiernos de coalición y las nuevas ramificaciones ministeriales que se han consolidado desde que en el año 2020 el PSOE comenzara a gobernar apoyado primero en Unidas Podemos y luego en la plataforma Sumar.

El peaje de la coalición

Un ejemplo. En el año 2017, las competencias de energía, turismo y agenda digital estaban concentradas en un único ministerio, que operaba con menos de una docena de altos cargos (once, en concreto) y un grupo de 25 asesores. En el Gobierno actual esas competencias están repartidas entre tres ministerios, con 45 altos cargos y otros tantos asesores.

Los datos son aún más llamativos si se compara la estructura del antiguo Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, que también ejer-

cía las competencias en materia de Consumo y que operaba con 17 altos cargos y 18 asesores; con lo que ha resultado de su segregación original en cuatro ministerios, que en esta última legislatura se han quedado en tres y que al cierre del año pasado sumaban en conjunto 39 altos cargos -casi tres veces más que en 2017- y 51 asesores.

Por establecer un término de comparación, un ministerio tradicional como el de Defensa, que apenas ha experimentado cambios en cuanto a su perímetro competencial, ha incrementado su nómina de altos cargos en solo dos, de 18 a 20, mientras que el número de asesores incluso se ha reducido desde una veintena a 16.

La deriva refleja el ensanchamiento de la estructura del Gobierno que se ha producido durante la era Sánchez, en la que se ha convertido en una práctica habitual responder a los desafíos que se iban planteando por el camino con la creación de una nueva dirección general, un alto comisionado o cualquier otro ente bajo dependencia gubernamental. Así ocurrió con la pandemia, con la gestión de fondos europeos, que se tradujo en un incremento sustancial del tamaño del Ministerio de Hacienda; o con la nueva preocupación por la autonomía estratégica o la defensa, que también han dado lugar a la creación de nuevas

CRECE LA CORTE

Gobierno elefantiásico

El alumbramiento del primer gobierno de coalición en 2020, el de los 22 ministerios, acuñó la expresión de 'Gobierno elefantiásico' por su tamaño sin precedentes.

95

Aquel gobierno tenía 322 altos cargos, asistidos por 989 asesores. A cierre de 2024, el último ejecutivo de Sánchez tenía 417 altos cargos, 95 más, y 1.253 asesores.

Más gasto que nunca

El crecimiento de estructura ha disparado también la factura que supone para los Presupuestos del Estado, que ha habido que estirar en más de una ocasión para poder pagar todas las nóminas.

160

Son los millones que costó pagar las nóminas de altos cargos y asesores en 2024. En 2025 la factura continúa creciendo.

áreas administrativas en ministerios como el de Defensa.

En 2011, unas de las primeras decisiones que adoptó el nuevo Gobierno de Mariano Rajoy fue poner límite al número de asesores que podían contratar los ministerios, de modo que los gabinetes de vicepresidencia tenían derecho como máximo a nueve asesores, los de los ministros, a cinco; y los de los secretarios de Estado, a tres. Esa regla y la necesidad de reducir los gastos de funcionamiento del Estado mantuvieron a raya el número de asesores al menos hasta 2019.

El advenimiento del gobierno de coalición y de los 22 ministerios en 2020 multiplicó la nómina de altos cargos del Estado y como consecuencia casi inevitable la de asesores, que desde entonces ha venido marcando nuevas plusmarcas año tras año.

El coste del Gobierno

El estiramiento de las costuras del Gobierno del Estado ha tenido su traducción a efectos presupuestarios. El Ejecutivo ha tenido que ampliar en más de una ocasión los créditos presupuestarios asignados al pago de las nóminas de los altos cargos y los asesores de estos al desbordar el crecimiento de los ministerios las previsiones presupuestarias planteadas en su día.

En 2017 el coste de la estructura del Gobierno para los contribuyentes apenas supera los 100 millones de euros, en 2024 ya supera los 160 millones, un crecimiento del 60%. A ello ha contribuido también que mientras durante los siete años de gobiernos de Mariano Rajoy altos cargos y asesores solo disfrutaron de una subida salarial, en los siete años de gobierno de Pedro Sánchez han tenido la oportunidad de vivir cerca de una decena.



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en el complejo de La Moncloa // JAIME GARCÍA

Trump impone el silencio sobre Musk: «Ha perdido la cabeza»

- El presidente de EE.UU., atrincherado en la Casa Blanca, pide contención en su guerra con el magnate tecnológico
- El exresponsable de los recortes públicos se mostró favorable a una tregua que anoche seguía en el aire

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL
EN WASHINGTON



De nuevo atrincherado en la Casa Blanca, Donald Trump apareció ayer como menos le gusta: a la defensiva y sin margen para arrasar a quien le planta cara. La guerra con Elon Musk no se parece a ninguna otra. Ni siquiera frente a sus enemigos demócratas más duros, como Hillary Clinton, o ante figuras autoritarias como Kim Jong-un o Xi Jinping, se ha mostrado tan contenido. Porque Musk no le debe nada. Al contrario: ha perdido capital monetario y político, reputación e incluso contratos por apoyarle. Y ahora tiene poder, medios y visibilidad suficientes para intentar devolverle el golpe donde más le duele.

Durante la noche del jueves, el día de las bombas en la red social X, las reuniones de emergencia se trasladaron del Despacho Oval a la residencia privada. Trump, con semblante grave en una breve aparición pública con unos policías, por primera vez en mucho tiempo no respondió con la vehemencia habitual a algunos de los ataques más duros que ha recibido. Se le veía el semblante serio, en el aire había incomodidad y nerviosismo.

Nunca antes se había enfrentado el poderoso presidente a una amenaza de este tipo: un adversario fuera de su control, con recursos ilimitados y que ahora propone abiertamente su destitución, algo a lo que los demócratas ni siquiera han llegado en este mandato. La razón, según sus asesores —que conocen bien a Musk y han lidiado con sus estallidos durante los últimos cuatro meses y medio—, es que escalar este conflicto podría suponer un riesgo existencial para la presidencia y para él.

Primer paso: control de daños. Ronda de llamadas. Hasta del propio Trump en persona. A última hora, el presidente telefoneó directamente a varios medios —amigos y no tanto— intentando calmar las aguas. Restó importancia a la acusación de Musk sobre Epstein, fingió no haberse enterado y repitió que su equipo está centrado en la aprobación de su ley estrella de presupuestos. Su mensaje, recogido por la web 'Poli-

tico', fue claro: «Lo importante es aprobar el proyecto. Lo demás es ruido».

Tampoco le gusta a Trump mostrar debilidad o titubeos. «Ha perdido la cabeza», zanjó ayer por la mañana en una conversación telefónica con Jonathan Karl, periodista de la cadena ABC News y uno de sus biógrafos más veteranos. Fiel a su estilo, el presidente no se aferra a una sola estrategia: lanza varios mensajes a la vez, tantea el terreno y se queda con lo que le funciona.

Ganar tiempo

Mientras tanto, su equipo más cercano activó canales paralelos con legisladores republicanos, donantes clave y líderes de opinión en medios norteamericanos. Les pidieron contención: que no tomaran partido, que no atacaran necesariamente a Musk, pero que tampoco validaran sus palabras. La orden era resistir, ganar tiempo, evitar una fractura pública mayor y esperar a que las aguas vuelvan a su cauce. En paralelo, se blindó la agenda presidencial. Todo

Nuevo diálogo entre Washington y Pekín en Londres

Donald Trump, anunció ayer una nueva ronda de conversaciones comerciales con China en Londres la próxima semana, un día después de llamar a su homólogo chino, Xi Jinping, en un intento de poner fin a una amarga batalla sobre los aranceles. Las conversaciones del lunes marcarán la segunda ronda de negociaciones de este tipo entre las dos mayores economías del mundo desde que Trump lanzó su guerra comercial este año. «La reunión debería ir muy bien», dijo Trump en Truth Social. El presidente añadió que el secretario del Tesoro de EE.UU., Scott Bessent, el secretario de Comercio, Howard Lutnick, y el representante comercial estadounidense, Jamieson Greer, se reunirían con el equipo chino.

a puerta cerrada, y después salida al club de golf de Bedminster, en Nueva Jersey, donde pasará el fin de semana.

Fue precisamente en el avión presidencial donde Trump respondió finalmente a Musk, con el mismo perfil bajo que demandaba su equipo, en un tono contenido. Así, evitó descalificaciones, mantuvo la voz baja y esquivó las preguntas más comprometidas con respuestas breves, casi mecánicas. Por ejemplo, sobre los contratos estatales con las empresas de Musk, Trump admitió que están bajo revisión: «Vamos a revisarlo todo, es mucho dinero, es mucho subsidio, así que lo vamos a revisar solo si es justo, solo si es justo para él y para el país». Fue una advertencia implícita, sin estridencias o grandes anuncios. Incluso evitó entrar al trapo al ser preguntado sobre el errático comportamiento de Musk, incluido el supuesto consumo de drogas mientras colaboraba con su

administración. «No quiero comentar sobre eso francamente, sonó muy injusto», respondió.

Los periodistas insistieron en si hay conversaciones para reconciliarse. Trump reconoció que existen «esfuerzos», pero los descartó: «Hay esfuerzos... pero realmente no me interesa eso. Estoy interesado en que el país resuelva problemas, incluidos los problemas en tierras muy lejanas». El contraste con otros momentos de tensión pública fue evidente. Trump no elevó el tono, no ridiculizó a Musk, ni lo desmintió.

Quedó en un limbo una llamada prevista para ayer por la mañana con el propio Musk. La había propuesto el jueves Bill Ackman, uno de los gestores de fondos más influyentes de Wall Street, cercano a ambos y que en las últimas horas se ha ofrecido como mediador. Ackman pidió una tregua «por el bien del país» y trató de convencer a Musk de que frenar ahora era lo más inteligente. En X, Musk le dio la razón, pero sin más.

Musk, con su hijo X, en el Despacho Oval con Trump // AFP



Hace apenas una semana exacta, Musk salía de la Casa Blanca con honores y reverencias, con una réplica simbólica de la llave del Despacho Oval. Al salir le preguntaron por un reportaje de 'The New York Times' que revelaba detalles muy específicos sobre su consumo de ketamina y otras sustancias, incluyendo episodios de descontrol que, según el texto, lo llevaban incluso a orinarse encima.

Era evidente que esa información solo podía haber salido de alguien muy, muy cercano a la campaña. Musk arremetió públicamente contra el diario que publicó la noticia, pero en privado sabía que la filtración venía de mucho más cerca: muy probablemente de dentro de la Casa Blanca. Porque allí las filtraciones más letales casi siempre nacen del entorno más inmediato del presidente. A veces, del propio presidente.

Tierra quemada

Esta semana, Musk fue tomando distancias. Circularon todo tipo de teorías en la Casa Blanca, la más común: que era una estrategia pactada para mejorar las ventas de Tesla –cuya caída en bolsa ha sido grave– y mostrarse imparcial ante la opinión pública. Pero las acusaciones lanzadas el jueves descartan esa lectura. Esto ya es guerra total. Tierra quemada. Un divorcio con enemistad declarada.

Trump después recuperó un viejo

guion suyo: dijo que no se fue, sino que le echó, porque «estaba ya agotado».

El divorcio tiene consecuencias devastadoras y amenaza con desatar una cadena de tensiones dentro del núcleo de poder de Trump. Tras su salida de la Casa Blanca, Elon Musk fichó como portavoz a Katie Miller, esposa de Stephen Miller, el asesor más influyente del presidente y uno de los pocos con acceso directo al Despacho Oval. La maniobra fue vista como una provocación. Días después, en plena escalada de ataques en X, Musk dejó de seguir a Miller, señal inequívoca de ruptura interna.

El vicepresidente J. D. Vance quedó atrapado en medio del conflicto. Musk intentó sembrar discordia apoyando un proceso de 'impeachment' para deponer a Trump y colocar a Vance en la presidencia. Fue un golpe quirúrgico, dirigido al ego presidencial. Trump, profundamente celoso de su autoridad y alérgico a cualquier sombra de sucesión, no respondió directamente, pero el gesto no pasó desapercibido.

En los últimos meses ha evitado confirmar que Vance sea su heredero natural y, en paralelo, ha concentrado poder en torno a Marco Rubio, su secretario de Estado y consejero de Seguridad Nacional, que cada vez asume más funciones estratégicas. La guerra con Musk no solo ha dinamitado una alianza: está reconfigurando el mapa de lealtades dentro del trumpismo.

Trabas para Tesla y fondos para rivales políticos: cómo uno y otro se pueden atacar

► El presidente puede perder apoyo político y el magnate, ver mermado su negocio

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL EN NUEVA YORK

Lo único que está claro en el divorcio entre Donald Trump y Elon Musk es quién se queda con la casa y quién con el coche. La casa –la Casa Blanca– seguirá en manos de Trump, con todo el poder inmenso que eso representa. El coche, claro, se lo queda Musk. No el Tesla modelo S que Trump le compró para mostrar su apoyo y que ahora, despechado, dice querer vender, según se conoció ayer. Sino la compañía entera, que seguirá en manos del magnate, como el resto de su imperio tecnológico: SpaceX, la red social X, Starlink y mucho más.

Es decir, uno seguirá siendo el hombre más poderoso del mundo y el otro, el hombre más rico del mundo. Ambos con mucho potencial para hacerse daño, si quieren llevar su guerra más allá de la pirotecnia de esta semana.

Redes y billetera

Elon Musk tiene las mismas armas con las que ayudó a Trump a regresar a la Casa Blanca para un segundo mandato y que ahora puede utilizar para debilitarle. El magnate puso al servicio del entonces candidato a la presidencia y de su campaña su red social, X, con mucho impacto en la creación de opinión pública. Trump había estado desterrado durante años del entonces Twitter por sus mensajes durante el asalto al Capitolio por parte de una turba de sus seguidores en enero de 2021.

Musk no solo le abrió la puerta, sino que fue uno de sus altavoces

Musk puede destinar sus abundantes fondos a financiar campañas de candidatos críticos con el presidente

Trump tiene en su mano imponer regulaciones que afecten a las empresas del empresario, en especial a Tesla

más potentes, con una actividad frenética en su favor con sus 220 millones de seguidores y, además, desplegándose en campaña. En especial, en el decisivo estado de Pensilvania. Pero, sobre todo, aflojó el bolsillo: se gastó casi 290 millones de dólares en su campaña, un récord absoluto. Ahora podría no solo dejar de contribuir, sino usar el dinero en su contra.

Por ejemplo, Musk tiene comprometidos 100 millones de dólares para el siguiente ciclo electoral, el de las elecciones legislativas del otoño del año que viene. Podría no solo cancelar esos fondos, sino ponerlos a funcionar, como el resto de su billetera, contra los intereses de Trump. Por ejemplo, financiando campañas de republicanos críticos.

El político con más tirón

El arsenal de Trump, sin embargo, es mucho más profundo. Para empezar, sigue siendo el político con más tirón en EE.UU. y con los seguidores más leales. Si tienen que elegir entre Trump y Musk, muchos lo tendrán claro.

Pero, sobre todo, Trump cuenta con el poder de la presidencia. Como amenazó en medio de la trifulca de este jueves, podría cancelar los contratos multimillonarios que el Gobierno de EE.UU. tiene con compañías de Musk, como SpaceX (eso sería también un perjuicio para Estados Unidos, como no se olvidó de advertir el magnate). Y podría ir mucho más allá.

Por ejemplo, imponiendo regulaciones contrarias a los intereses de las empresas de Musk. No tanto con SpaceX, del que EE.UU. ya depende para buena parte de sus programas espaciales. Pero sí podría ser muy vulnerable Tesla, el gigante de los coches eléctricos, que Trump criticó con fuerza en el pasado y que solo ha abrazado en el último año para congraciarse con Musk.

Si Trump quiere ir con todo contra Musk, tendrá también a su disposición el arma del Departamento de Justicia. En medio de la implosión de su relación en redes sociales, hubo figuras que en su día tuvieron mucho peso en el 'trumpismo', como Steve Bannon –el que fue director de su primera campaña electoral y estratega en la Casa Blanca–, que exigieron una investigación del estatus migratorio de Musk –nacido en Sudáfrica– para «deportarlo de inmediato».



Una ruptura explosiva // Frases para un divorcio



Una mujer revisa los periódicos en los que se recoge la ruptura entre Donald Trump y Elon Musk // REUTERS

Las declaraciones de admiración apasionada han dado paso en días a un **duelo de reproches y amenazas poco veladas** entre el hombre más poderoso y el más rico del mundo

Del amor al odio en 10 tuits

JAVIER ANSORENA NUEVA YORK

Donald Trump y Elon Musk han mantenido casi un año el idilio más significativo posible: el hombre más poderoso y el más rico del mundo, unidos para transformar EE.UU., y más allá. El amor ha implosionado esta semana de forma dramática, entre insultos, acusaciones y amenazas. A golpe de tuit y de declaración, han pasado del enamoramiento a la ruptura.

Musk, 13-7-2024

«Doy mi respaldo completo a Trump»

Tras el intento de asesinato de Trump en un mitin en Pensilvania, Musk acusó a X para ofrecer su «respaldo completo». En el pasado, Musk había sido muy crítico con Trump, pero cambió de opinión cuando vio sobrevivir de milagro a Trump y abrazó su candidatura con la fe del converso.

Musk, 5-10-2024

«No soy solo MAGA, soy MAGA oscuro»

Musk hizo su primera aparición en un mitin con Trump en el regreso del candidato al escenario del intento de ase-

sinato, en Butler. Era la materialización del protagonismo enorme que el hombre más rico del mundo tendría en la campaña. Se llevó una ovación tremenda, dio saltos excéntricos y proclamó: «No solo soy MAGA, soy MAGA oscuro», en referencia al lema trumpista Make America Great Again (Hacer a EE.UU. grande otra vez). Desde entonces, dedicó su altavoz –su red social, X, su presencia pública, sus esfuerzos en campaña, en especial, en la decisiva Pensilvania– y su bolsillo –gastó casi 290 millones de dólares, nunca nadie había gastado tanto– a la victoria de Trump. Y lo consiguieron.

Trump, 15-11-2024

«No puedo sacarlo, a mí me gusta que esté»

Con la victoria, Trump y Musk se hicieron inseparables. El emprendedor de origen sudafricano se instaló en Mar-a-Lago, la mansión y club privado de Trump en Florida. Siempre acompañado de uno de sus 14 hijos, Musk fue una presencia central en la transición, cuando se hacen grandes decisiones de elección de altos cargos y de diseño de políticas. El hombre más rico del mundo se empezaba a cobrar su ayuda en campaña.

Musk, 20-1-2025

«El futuro está garantizado»

Trump juró como presidente el 20 de enero y Musk fue uno de los grandes protagonistas del día. Se había consolidado como su mano derecha. Ya había recibido poderes extraordinarios para transformar el sector público con el Departamento de Eficiencia Energética (DOGE, en sus siglas en inglés), creado para él. «Gracias a vosotros, el futuro de la civilización está garantizado», dijo en un mitin en Washington. Fue justo después de hacer lo que muchos interpretaron como un saludo nazi. La primera muestra de que tenía potencial para llenar de polémica la presidencia.

Musk, 7-2-2025

«Lo amo todo lo que un heterosexual puede amar a otro hombre»

Hace solo cuatro meses, el idilio seguía viento en popa. Musk hacía y deshacía a su antojo, se colaba en el Despacho Oval con su hijo a hombros, Trump le metía en las reuniones del Gabinete y llevaba una gorra roja con el lema 'Trump tenía razón en todo'.

Musk, 8-4-2025

«Más tonto que un saco de piedras»

Eso es lo que dijo Musk de uno de los arquitectos de la política comercial de Trump, Peter Navarro. Los aranceles universales y abultados anunciados por Trump el 2 de julio no fueron bien recibidos por Musk, sabedor del impacto en sus empresas. La trifulca fue una de las primeras señales de que el romance tenía agujeros. Musk aparecía cada vez más distanciado de Trump, y su labor en DOGE –caótica, combatida en tribunales– más cuestionada dentro de la Administración.

Musk, 3-6-2025

«Es una abominación asquerosa»

Musk dejó el Gobierno el pasado viernes, cumplidos sus 130 días como 'empleado gubernamental especial'. Pero también agotado el amor, pese a una despedida amistosa en el Despacho Oval, como se vio pronto. Pocos días después, criticó con crudeza la gran apuesta legislativa de Trump y de los republicanos, la ley ómnibus fiscal y de gasto. La pelota quedaba en el tejado de Trump, que mantuvo varios días de silencio.

Trump, 5-6-2025

«Estoy muy decepcionado con Elon»

Trump no pudo callar más cuando se enfrentó a la prensa este jueves en el Despacho Oval, durante la visita del canciller alemán, Friedrich Merz. «Estoy muy decepcionado con Elon, le he ayudado mucho», dijo. Y, lo que más dolió a Musk: le acusó de estar en contra de la ley fiscal porque retira exenciones a la compra de vehículos eléctricos, lo que perjudica a Tesla.

Musk, 5-6-2025

«Trump está en los documentos de Epstein»

Desde ese momento, la implosión del idilio fue total. Musk acusó a Trump de estar implicado en la trama de prostitución de menores de Jeffrey Epstein. Propuso la creación de un nuevo partido. Apoyó una propuesta de hacer un 'impeachment' a Trump y sustituirle con su vicepresidente, J. D. Vance. Y un sinfín de mensajes críticos en X.

Trump, 5-6-2025

«La forma más fácil de ahorrar es eliminar los contratos de Elon»

Trump respondió con amenazas sobre los multimillonarios contratos federales de Musk. El magnate respondió diciendo que, en ese caso, retiraría las naves Dragon de SpaceX, su compañía, sin los que la NASA no puede operar la Estación Espacial Internacional. La relación había explotado y solo quedaba la incertidumbre de qué implicaciones tendrá para Estados Unidos.

El salvadoreño deportado por Trump «por error» vuelve a EE.UU. para el juicio

► Será juzgado por transportar inmigrantes indocumentados

JAVIER ANSORENA
NUEVA YORK

Kilmar Abrego García, el inmigrante indocumentado salvadoreño deportado «por error administrativo» por el Gobierno de Trump, regresó ayer a EE.UU. para ser juzgado, según reveló ABC News.

Abrego se enfrentará a dos cargos penales por el transporte de inmigrantes indocumentados. Según la imputación, el inmigrante participó en una trama para transportar a otros indocumentados desde Texas a distintos puntos de EE.UU. Entre quienes ayudó a llevar había miembros de la banda MS-13 salvadoreña.

El Tribunal Supremo exigió a la Ad-

ministración Trump que «facilitara» el regreso de Abrego a EE.UU. para que pudiera contestar en tribunales su deportación, algo que las autoridades hasta el momento habían rehusado cumplir.

Abrego fue deportado el pasado marzo a El Salvador, a la prisión de máxima seguridad Cecot, el símbolo de la mano dura del presidente Bukele contra las bandas criminales. La expulsión ocurrió contra una orden judicial de 2019 que impedía su deportación, precisamente por el



KILMAR ABREGO

riesgo que correría Abrego si eso sucedía. Trump siempre ha defendido que su deportación fue correcta y que Abrego es un criminal, un peligroso miembro de MS-13, pese a no aportar pruebas y pese al escándalo que su expulsión provocó entre las organizaciones de derechos civiles y los demócratas. Su deportación coincidió con otras combatidas en tribunales: las de venezolanos sospechosos de pertenecer al Tren de Aragua

Rusia responde a la última ofensiva de Ucrania con uno de sus peores ataques

► Al menos cuatro muertos tras los bombardeos con 452 drones y misiles

MÍRIAM GONZÁLEZ /
RAFAEL M. MAÑUECO
KIEV / MOSCÚ

Las explosiones volvieron a sacudir Kiev la noche del jueves al viernes. Los ucranianos ya anticipaban la venganza rusa a las últimas operaciones ucranianas contra los bombarderos estratégicos enemigos y contra el puente de Crimea. El presidente de EE.UU., Donald Trump, tras su última llamada con su homólogo ruso, Vladímir Putin, anticipó que el Kremlin preparaba una «respuesta» contundente.

Desde la semana pasada se registra una escalada de ataques rusos -con cientos de drones- contra centros urbanos en paralelo a unas conversaciones de paz poco esperanzadoras. El cielo de Kiev se iluminó con los impac-

tos de los proyectiles que causaron incendios en al menos cinco distritos.

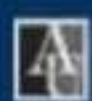
Las estaciones de metro volvieron a funcionar como refugios. De las cuatro víctimas mortales, tres eran trabajadores del servicio de emergencias. Los bomberos perecieron mientras un segundo proyectil impactaba en el lugar donde trataban de apagar el fuego.

En total, Moscú utilizó 452 vehículos aéreos no tripulados en el ataque. La Fuerza Aérea de Ucrania logró abatir 199 drones y afirma que otros 169 aparatos desaparecieron de los radares, por lo que presumiblemente eran señuelos. Los defensores también interceptaron 36 de los 45 misiles, incluido un misil balístico Iskander-M.

Esto ataques masivos rusos son la respuesta a las «acciones terroristas del régimen de Kiev», declaró el portavoz del Kremlin, Dmitri Peskov. «Todo lo que ocurre en el marco de la Operación Militar Especial -la invasión iniciada en febrero de 2022-, es una respuesta a las acciones del régimen de Kiev, que ha adquirido las características de un régimen terrorista», dijo.



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES



AMERICAN UNIVERSITY
WASHINGTON, D.C.



CONFERENCIA

Invertir en la infancia para hacer frente a la crisis de salud mental juvenil

Janet Currie, Princeton University

La salud mental infantil ha sido descrita como la principal crisis de salud pública de nuestro tiempo. A pesar de que se considera un fenómeno reciente, el problema lleva décadas de gestación. Los suicidios juveniles no siempre evolucionan en paralelo con otros indicadores de salud mental y están influenciados por factores externos como, en el caso de Estados Unidos, la legislación sobre armas de fuego. Invertir en la infancia puede mejorar la salud mental y prevenir el suicidio.

MIÉRCOLES, 11 DE JUNIO 2025, 19:00h

SEDE: C/ Vitrubio 5. Madrid

Interpretación simultánea.

Asistencia gratuita hasta completar aforo. Necesaria inscripción online previa en www.fundacionareces.es



GIRA INTERNACIONAL

Milei hace escala en Madrid, sin agenda oficial, para participar en un foro económico

GUADALUPE PIÑEIRO
CORRESPONSAL EN BUENOS AIRES

El presidente argentino, Javier Milei, hará hoy escala en Madrid, en una nueva gira internacional que, tras pasar por Italia y España, le llevará también a Francia y a Israel. El mandatario argentino comenzaba ayer en Roma una de las giras más importantes desde su llegada a la Casa Rosada.

Su primer acto ayer en Italia fue la firma de un memorando de entendimiento entre la petrolera YPF, en manos del Estado argentino, y la italiana ENI; después disfrutó de una cena privada con la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, con quien Milei mantiene muy buena sintonía desde su llegada al Gobierno. Esta mañana Milei tenía previsto un encuentro con el Papa León XIV en el Vaticano.

Visita no oficial

En cuanto a su paso por España, se prevé su llegada a Madrid esta tarde, donde no tendrá agenda oficial. Su principal compromiso es participar en la clausura del Madrid Economic Forum, que comenzó ayer y dura hasta mañana. El mandatario, en el ojo de la tormenta en su país por el escándalo del caso \$LIBRA, el invitado especial en este evento, patrocinado por una plataforma cripto.

Milei podría aprovechar su paso por la capital española para verse con el presidente electo de Venezuela, Edmundo González, exiliado en España, según informa 'La Nación'. El canciller Gerardo Werthein mantuvo un encuentro con el opositor venezolano hace varios días en la Embajada argentina en Madrid.

Tras el cierre del foro económico, el presidente argentino retomará su agenda oficial en Francia. El lunes tendrá un encuentro con el presidente Emmanuel Macron en la ciudad de Niza. Esa misma tarde, Milei se embarcará nuevamente con destino a Tel Aviv. Está previsto que el próximo martes lo reciban el presidente israelí, Isaac Herzog, y el primer ministro, Benjamin Netanyahu.

La agenda del presidente incluye una visita al Muro de las Lamentaciones y el Santo Sepulcro en Jerusalén, así como ofrecer un discurso ante el Parlamento israelí.

El cierre de la gira presidencial tendrá lugar en Madrid, donde el viernes de la semana próxima será reconocido por la Escuela de Salamanca. Un día después, Milei participará de un desayuno con empresarios en la Embajada de Argentina en España.

El socialismo francés reelige al líder que pilotó su hundimiento

► Tras sonoros fracasos electorales, Faure se mantiene al frente de un partido dividido

JUAN PEDRO QUIÑONERO
CORRESPONSAL EN PARÍS

La madrugada de ayer, el Partido Socialista (PS) confirmó a Olivier Faure (56 años) como primer secretario, eliminando a su eterno rival, el alcalde de Ruán, Nicolas Mayer-Rossignol (48 años). Ese duelo fratricida, entre dos enemigos políticos irreconciliables, confirmó una carrera fallida por el liderazgo de una familia desunida, sin ideario conocido, sin programa, perdida en oscuras guerras de clanes personales.

Entre los 40.000 militantes oficiales del PS, en una Francia de 68 millones de habitantes, apenas la mitad pagan sus modestas cotizaciones y solo 24.700 participaron en la elección/confirmación del primer secretario del partido, en una votación que duró hasta las 10 de la noche del jueves.

Ninguno de los rivales, enfrentados desde hace años, se fiaba de la comisión que debía efectuar el recuento de votos. Y fue necesario esperar hasta bien avanzada la madrugada de ayer para conocer el resultado que deja al PS dividido, caído de hinojos en la crisis más grave y duradera del socialismo francés, que fue la fuerza triunfante y gobernante durante varias décadas. Conquistó el poder, en 1981, prometiendo la «ruptura con el capitalismo». Tras aquel fracaso histórico, sucesivos cambios de doctrina confirmaron un rosario de fracasos.

El 2022, el PS consiguió el peor resultado de su historia en una elección presidencial, con Anne Hidalgo -gaditana y alcaldesa de París- como candidata que solo consiguió el 1,7% de los votos. Dos años más tarde, en 2024, el PS sufrió otra humillación sin precedentes. Liderado por Olivier Faure, ya entonces el PS solo consiguió 66 diputados en las últimas elecciones legislativas, cuando Marine Le Pen (extrema derecha) conseguía 125 diputados. Suponía la más modesta y dividida representación parlamentaria socialista de la historia de la V República.

Un año más tarde, la crisis socialista ha continuado empeorando. El PS de Faure ha dinamitado el difunto proyecto de Nuevo Frente Popular (NFP) de hace un año, rompiendo de manera estrepitosa con el partido mayoritario de las izquierdas francesas, La Francia Insumisa (LFI, extrema izquierda), de Jean-Luc Mélenchon.



Olivier Faure, durante una entrevista en televisión // AFP

Tampoco se entiende con el PCF, víctima de su propia e histórica crisis. Y solo aspira a entenderse con el partido de Raphael Glucksmann (que fue cabeza de lista del PS en las últimas europeas, antes de abandonar el carro socialista), con los Verdes y un grupúsculo de extrema izquierda independiente.

Nuevo ideario

Enterrado el Nuevo Frente Popular (NFP), el PS se queda sin programa, huérfano de sus antiguas ideas fracasadas y abandonadas. Olivier Faure propone que el próximo congreso del PS, a mediados de junio, nombre a un equipo intelectual que comien-

Faure quiere que el próximo congreso nombre a un equipo intelectual que trabaje en el futuro «ideario» del partido

El primer secretario roza la insignificancia en la escena nacional, en los últimos puestos entre los dirigentes políticos

ce a trabajar en el futuro «ideario», cuando las distintas familias y clanes socialistas tienen ambiciones enfrentadas.

François Hollande, expresidente que terminó su mandato considerado como el peor presidente de la V República, aspira a ser candidato socialista en la elección presidencial del 2027. Bernard Cazeneuve, exministro del Interior y jefe de gobierno de Hollande, desea un 'recentraje' del PS.

Derrotado, Nicolas Mayer-Rossignol, alcalde de Ruán, anuncia una «oposición constructiva», contra el equipo que debiera formar Olivier Faure para intentar avanzar en un campo de minas político.

Según los últimos sondeos, entre las 20 personalidades políticas de Francia, Olivier Faure ocupa el puesto décimo séptimo, en la cola más patética de la clase política francesa, muy por detrás de todos los líderes de la extrema izquierda, la extrema derecha, la izquierda, el centro y las derechas. Se trata de otro patético «indicador de tendencia»: desaparecidos los antiguos líderes, el primer secretario del Partido Socialista francés está considerado como un político que roza la insignificancia en la escena nacional.

Encuentra tu equilibrio



Cómprelo aquí:



laboratorios
abad

Stabilium® 200

es tu mejor aliado para recuperar
la tranquilidad y la armonía interior

Reduce la fatiga y contribuye al buen funcionamiento del sistema nervioso y las funciones psicológicas normales como la memoria, la concentración, las facultades de razonamiento y el equilibrio emocional.

STABILIMUM® 200 es un complejo innovador, **100% natural**, formulado a base de **GARUM ARMORICUM®** y **vitamina B6**.

* Producto de venta en herbolarios, farmacias y parafarmacias,
o a través de nuestra página web www.laboratoriosabad.com

La CNMC afirma que el Sabadell es sustituible en pymes y que pierde cuota

- Competencia tumba los argumentos de la entidad catalana de que con la opa de BBVA habría un grave problema en el crédito a pequeñas empresas
- Habla de un impacto «limitado» que se salva con los compromisos pactados

DANIEL CABALLERO
MADRID



Banco Sabadell no es «insustituible», otras entidades financieras pueden ocupar el hueco que dejaría si es comprado por el BBVA y el peso de los grupos digitales cada vez va a más. La Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) hizo público ayer el informe completo de su análisis sobre la operación, de casi 190 páginas que condensan un expediente de más de 11.000 folios, con el que echa por tierra los argumentos del grupo catalán respecto a que se produciría un grave problema de reducción del crédito a pymes.

La operación fue aprobada el pasado 30 de abril de manera unánime en el consejo de la CNMC tras aceptar este los compromisos de BBVA para salvar los problemas de competencia detectados. Pero hasta ahora se desconocía el detalle de lo que se trató en el examen de la operación.

Sabadell llevaba meses presionando a la CNMC en contra de la operación principalmente con un argumento: que las pymes necesitan una media de cuatro relaciones bancarias y que reducir eso a tres con la opa supondría un grave problema, especialmente en Cataluña y otras regiones aledañas.

El banco catalán alegó ante la institución que las pymes necesitan hasta cinco bancos para cubrir sus necesidades financieras, mientras que BBVA señalaba que la mayoría de ellas solo cuentan con una o dos entidades. «Esta divergencia en los datos deriva, en parte, de las fuentes que han empleado los dos bancos para obtener sus cifras», recoge el informe.

Sabadell fue al choque ante Competencia durante el año que ha durado el examen al considerar que los datos aportados por el opante «no son fiables» por las bases de datos que usa. Sin embargo, la CNMC concluye que esas críticas «no pueden aceptarse» y sí los toma por

buenos. Otro punto de fricción estuvo en que los catalanes consideran pymes incluso empresas de más de 50 millones de facturación, algo que Competencia no acepta y por lo cual le propinó un tirón de orejas.

Yendo al fondo del asunto, Competencia destaca, para negar un grave impacto en forma de reducción del crédito a pymes, que el Sabadell «está perdiendo cuota de mercado y que los operadores medianos y pequeños están incrementando su presencia en el mercado. En conclusión, no se puede considerar que la entidad adquirida sea un operador fundamental e insustituible en los mercados regionales, ni puede aceptarse que los operadores medianos y pequeños supongan una presión competitiva limitada».

Los argumentos, así, son variados. En primer lugar, Competencia destaca que «las entidades medianas y pequeñas, incluyendo a Unicaja y Bankinter, tienen una cuota de mercado conjunta de 40-50%, por lo que no se puede aceptar que supongan una presión competitiva limitada». Otros competidores son capaces de ocupar su lugar, dice.

Asimismo, con los datos de los que se sirve la CNMC, esta sostiene que la

cuota del Sabadell a nivel nacional «es la que más se reduce, lo que muestra que su relevancia en el mercado está disminuyendo», en concreto entre 2021 y 2023. En este sentido, apunta que su cuota no es muy superior a la de Bankinter y que otros han aumentado cuota estos años. Fuentes de mercado, aun así, sostienen que esto se podría deber a que el Sabadell en 2023 reclasificó una parte importante de sus pymes y las metió en un segmento más elevado.

«Estos datos permiten descartar que el mercado nacional vaya a pasar de 4 a 3 operadores, como ha señalado Sabadell en sus alegaciones e informes, y hace necesario relativizar sus alegaciones sobre el alto nivel de concentración del mercado», reprocha la organización dirigida Cani Fernández.

La CNMC también va al detalle de la situación por autonomías y provincias, y llega en ciertos aspectos hasta los códigos postales. «En Cataluña, la comunidad autónoma más afectada por la operación, Sabadell ha perdido 0-5 puntos porcentuales de su cuota de mercado desde el año 2021. Esta evolución junto con la presencia de operadores de mayor tamaño hace que no se pueda aceptar que se trata de un operador insustituible, tampoco en esa comunidad autónoma», señala, y lo reproduce también para Asturias, Baleares y Comunidad Valenciana. Además, destaca que aunque otros operadores medianos y pequeños tienen una cuota relativamente reducida, cada vez incrementan más su peso, concluye Competencia. La clave, a juicio de la CNMC, está en que «el resto de las entidades de crédito medianas y pequeñas son una fuente de financiación viable y relevante».



Carlos Torres y Josep Olliu, en la toma de posesión de Escrivá // JAIME GARCÍA

Competencia considera, en resumen, que sí que habría impacto pero que sería limitado y salvable con los compromisos acordados.

Dudas sobre BBVA

En el informe también se recogen una serie de eficiencias que enumera BBVA que se producirían como consecuencia de la absorción. Eficiencias económicas para el grupo y también en términos de mejora del servicio para los consumidores. En este caso, la CNMC cuestiona esos planteamientos.

Sobre la posibilidad de ofrecer servicios más innovadores y beneficiarse los clientes del Sabadell de las capaci-

LOS COMPETIDORES DE BBVA AFILAN LOS CUCHILLOS

«Estamos dispuestos a captar clientes descontentos tras la opa»

D. C. MADRID

Los competidores de BBVA y Banco Sabadell afilan los cuchillos para pescar en el río revuelto de la opa. En el informe, la CNMC expone un detalle importante que no todas las entidades se han atrevido a comunicar en público: van a intentar robarle clientes a BBVA si triunfa la opa. «La totalidad de entidades bancarias tradicionales encuestadas en el test de mercado han manifestado que con-

sideran que existe un nivel de competencia elevado y suficiente en el mercado de banca minorista en España y que ellas mismas tienen la capacidad y estarían dispuestas a captar clientes descontentos de la entidad resultante tras la concentración», recoge el documento.

Esta manifestación ha sido realizada por Abanca, Bankinter, CaixaBank, Cajamar, Deutsche Bank, Ibercaja, Kutxabank, Santander y otra en-

tidades que se mantiene como «confidencial». En este punto se están refiriendo a lo que se llama banca minorista, es decir, la banca de particulares. Así las cosas, lo cierto es que en todas las operaciones de concentración se acaban perdiendo clientes y se benefician el resto de competidores.

Además, no solo apuntan el resto de bancos al segmento de particulares sino también al de pymes, aunque de manera más sucinta. «Algunas entidades bancarias consideraron en sus respuestas al test de mercado que las necesidades de diversificación de las pymes tras la concentración podrían ser satisfechas por otros operadores», dice el informe.



dades de BBVA, Competencia destaca que «no resulta cuantificable ni verificable la posible traslación de beneficios a los consumidores». Respecto a las sinergias de costes planteadas, la CNMC no duda de los cálculos, como sí ha hecho el Sabadell, pero recalca que «es cierto que el origen de dichas eficiencias podría haberse justificado y cuantificado con mayor detalle, especialmente en cuanto a la forma en que se trasladarían a los consumidores».

Compromisos

Para salvar los problemas de competencia identificados, la CNMC aceptó los compromisos pactados con BBVA. No solo en cuanto al crédito a pymes, sino también en cuanto a las condiciones comerciales, a clientes, exclusión financiera o negocios de TPV y pagos.

Asimismo, la organización defiende haber aprobado la operación con compromisos y no con condiciones impuestas ya que «al haber sido ofrecidos de manera voluntaria, se facilita su ejecución y vigilancia». Y recoge que su preferencia siempre está orientada a que sean «de carácter temporal», como ocurre en este caso.

La institución rechaza imponer condiciones estructurales como obligar a BBVA a hacer desinversiones (vender parte del negocio de pymes, como pedía el Sabadell) ya que los problemas identificados son «puntuales y localizados». Y sobre ello, lanza otro dardo al banco catalán ya que forzar una desinversión para crear un nuevo competidor le «genera dudas muy relevantes de viabilidad».

CLAVES DEL INFORME

Crédito a pymes

La CNMC dice que el Sabadell «está perdiendo cuota de mercado y que los operadores medianos y pequeños están incrementando su presencia en el mercado». Por todo ello, no considera a la entidad como «fundamental e insustituible», ni en España ni en las regiones más problemáticas.

Desinversiones

La CNMC prefiere compromisos en lugar de condiciones impuestas, y que sean temporales. El Sabadell propuso obligar a BBVA a vender parte del negocio de pymes, pero Competencia no le vio «viabilidad».

Problemas

La CNMC sí que reconoce problemas de competencia con la opa, pero «limitados» como en el segmento de pymes, y en cualquier caso salvables con los compromisos pactados con BBVA.

Eficiencias

La institución duda de cómo las eficiencias derivadas de la operación que señala BBVA se trasladarían en forma de beneficios para los consumidores.

El FMI irrumpe en la opa y cree suficientes las condiciones fijadas por los órganos reguladores

► Pide al Gobierno dejar de subir cotizaciones y ampliar los años para calcular la pensión

D. CABALLERO / B. PÉREZ
MADRID

No es habitual que el Fondo Monetario Internacional (FMI) se pronuncie sobre operaciones concretas entre empresas privadas. Pero eso es lo que ha hecho con la opa de BBVA sobre Banco Sabadell para señalar, de manera escueta, que avala las condiciones fijadas por la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) para la operación. El apunte está lejos de ser irrelevante ya que contradice la postura del Gobierno español, que entiende que esas condiciones se quedan cortas y que es necesario intervenir para ir más allá. «Las posibles implicaciones negativas de la fusión entre BBVA y Sabadell para la competencia y la estabilidad financiera deben ser evaluadas cuidadosamente; las preocupaciones en materia de competencia podrían mitigarse mediante los remedios conductuales y estructurales propuestos por la autoridad de competencia», dice el organismo en su informe anual sobre la economía española difundido ayer.

Dado que el informe es revisado antes de su publicación por las autoridades españolas, esas palabras podrían entenderse como un mensaje de que en esta operación solo deben evaluarse la competencia y la estabilidad financiera, que es lo que han hecho la CNMC y el Banco Central Europeo (BCE), y dejar de lado otros criterios más políticos. Algo que interpelaría directamente al Gobierno

de Pedro Sánchez, que tiene la opa sobre su mesa para intervenir.

En cualquier caso, la intervención del Gobierno, que puede endurecer las condiciones de la CNMC, no puede ir relacionada con criterios de competencia. El Ejecutivo solo puede utilizar criterios de «interés general», tal como dicta la ley; un concepto muy amplio pero que viene tal cual recogido en la normativa, donde se prohíbe expresamente al Consejo de Ministros intervenir en cuestiones de competencia. De hecho, si el Ejecutivo en la intervención que debe sustanciar antes del 24 de junio se inmiscuyera en algún criterio que tuviera que ver con la competencia, se expondría a una batalla judicial con aquel que se sintiera perjudicado.

Otra vez las pensiones

El informe del FMI no pierde de vista el sistema de pensiones, uno de sus caballos de batalla desde hace años. El organismo considera que tras la reforma de José Luis Escrivá el sistema sigue necesitando medidas de refuerzo para contener la brecha entre ingresos y gastos, que en su opinión se ensanchará en los próximos años. Desaconseja eso sí tratar de taponar esa brecha a golpe de subidas de cotizaciones, que es como se ha hecho hasta la fecha, ya que entiende que continuar por ese camino tendría «consecuencias negativas para el empleo en su conjunto».

Cree que sería más acertado ampliar el número de años de cotización que se tienen en cuenta a la hora de calcular la pensión —uno de los aspectos a los que la reforma de pensiones de Escrivá tuvo que renunciar— «para ajustarlo a los ingresos medios de la carrera profesional de los trabajadores, como en la mayoría de las economías avanzadas», dice.



La directora gerente del FMI, Kristalina Georgieva // EFE



La vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, junto al presidente de Pimec // ABC

Díaz da poder a agentes sociales afines en otro órgano de Trabajo

► Incluye en el Consejo de Responsabilidad a Pimec y Conpymes para salvar la ley de reducción de jornada

JOSÉ M. CAMARERO
MADRID

La vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, va a aprovechar la reactivación del Consejo de Responsabilidad Social de las Empresas (Cerse), un órgano que se encontraba sin funcionar desde hace una década, para experimentar con la incorporación de nuevos agentes sociales frente a la posición que hasta ahora tenían los históricos y mayoritarios: CEOE y Cepyme, por parte de la patronal; y UGT y CC.OO., entre los sindicatos. Todos ellos, claves en el diálogo social al que aboca la ministra de Trabajo para llegar a acuerdos, perderán asientos en pro de la «mayor representatividad» que alega Trabajo para recomponer la mesa de este consejo.

El Ministerio propone, en un proyecto de orden ministerial sometido a audiencia pública, que sigan formando parte del CERSE las «organizaciones más representativas a nivel estatal o de comunidad autónoma». Pero, al mismo tiempo, abre la puerta a que las patronales o sindicatos que no tengan esa consideración de mayoritarias, también accedan al consejo. «Se establece un umbral mínimo de al me-

nos el 7% de representatividad». En el caso de los sindicatos, fijándose en su audiencia electoral. Es decir, su nivel de apoyo en las empresas y sus delegados sindicales. Y en las patronales se fija este criterio mínimo con respecto a su dato de afiliación y ocupacional.

Con todo este cóctel, Trabajo se dispone a incorporar, por ejemplo, a dos de las asociaciones que mayor presión están ejerciendo en los últimos meses para estar presente en diversos órganos del ministerio donde se dirimen cuestiones cruciales para la política laboral y económica. Se trata de Pimec y Conpymes. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, se ha reunido recientemente con sus responsables para mostrarles su apoyo público.

Se trata de un movimiento clave dentro de las negociaciones que mantiene Trabajo con Junts para intentar convencerles de que, primero, no presenten una enmienda a la totalidad del proyecto de ley de reducción de jornada laboral que se encuentra congelado en el Congreso. Y, a partir de ahí, seducir a los independentistas liderados por Carles Puigdemont desde Waterloo (Bélgica) para que negocien los cambios que consideren para poder sacar adelante su proyecto estrella de esta legislatura: la reducción de la jornada hasta las 37,5 horas.

En ese contexto se entiende la nueva medida puesta en marcha por Trabajo para dar protagonismo a organizaciones alternativas que hasta hace muy pocos meses apenas figuraban

REGUERO DE CAMBIOS

Comisión Nacional de Convenios Colectivos

En abril, el Boletín Oficial del Estado (BOE) publicó el cese de los representantes de CEOE y Cepyme en esta comisión para incluir a nuevos miembros de la catalana Pimec.

Consejo Económico y Social (CES)

Formado por 61 miembros (sindicatos, patronal, etc.), se espera una reorganización del consejo para dar cabida a nuevas incorporaciones entre las que también podrían estar patronales alternativas.

Consejo Nacional de la Pyme

El Consejo de Ministros también aprobó la entrada de una organización empresarial autonómica más representativa en el Consejo Nacional de la Pyme.

Cerse

Aunque el Consejo de Responsabilidad Social Empresarial no tiene funciones institucionales, se le ha abierto la puerta para cambiar su composición alentando a organizaciones cercanas al Ministerio.

El movimiento, que tensiona a patronal y sindicatos, se enmarca en la negociación con Junts de la reducción de jornada

en diversos órganos laborales de mayor o menor relevancia.

El Ministerio justifica que existan unos «criterios mínimos transparentes y objetivos» que garanticen una correcta composición del Cerse. Y para ello se basa en una sentencia del Tribunal Supremo, de 2010, por la que se declaraba contraria a derecho la posibilidad de atribuir en exclusiva la participación a los sindicatos más representativos. Es lo que explica el proyecto de orden ministerial, que se encuentra en audiencia pública, por el que se regulará la renovación del Consejo de Responsabilidad. Al no ser una instancia de participación institucional, no hace falta que ocupen sus asientos los agentes sociales de mayor representatividad en España.

Fricción sindical y patronal

Esta novedad normativa supone un bache más en la relación de Díaz con la patronal. De hecho, la CEOE recurrió a la Audiencia Nacional para frenar la entrada de la patronal catalana Pimec en la Comisión de Convenios. La patronal, presidida por Antonio Garamendi, consideraba que la orden del Ministerio de Trabajo que obliga a incluir a Pimec en la comisión era ilegal.

Pero también supone un importante punto de fricción con los sindicatos, que ya veían como la ministra de Trabajo abogaba por abrir el espectro de representación sindical en distintos órganos, restando poder a UGT y CC.OO.. Fuentes sindicales apuntan que podría tratarse incluso de un cambio ilegal, aunque prefieren ser cautos y presentar sus correspondientes alegaciones.

El borrador de la orden detalla que se hará a través de una declaración responsable que tendrán que presentar cada una de las organizaciones empresariales que estén interesadas en formar parte del CERSE, en la que deberán detallar cuántas empresas afiliadas representa y el número de trabajadores a los que da ocupación cada una de las compañías asociadas. Los sindicatos, en cambio, que tienen que alcanzar la misma condición de más representativos o reunir un 7% de delegados, de miembros de comité de empresa o de las administraciones públicas, entregarán un certificado de la autoridad laboral que avale que tienen estos números.

Mientras tanto, la ley de jornada laboral sigue paralizada en las Cortes mientras que los grupos parlamentarios de PSOE y Sumar avanzan en las prórrogas para evitar que llegue el momento en el que el Pleno tenga que debatir las enmiendas a la totalidad. La previsión pasaba por estirar los plazos hasta finales de junio, en lo que será el fin del actual periodo de sesiones antes del verano.

Competencia insta a Adif a gestionar mejor las estaciones

► Le dice que no puede suprimir la circulación de dos AVE acoplados como quiere hacer

ANTONIO RAMÍREZ CEREZO
MADRID

La Comisión Nacional de Mercados y Competencia (CNMC) deniega a Adif su propuesta para rechazar de manera automática la circulación de trenes en doble composición (dos trenes acoplados) durante los momentos de gran aforo en las estaciones, y le dice que antes de llegar a esa decisión debe mejorar la gestión de los viajeros en las infraestructuras. Competencia entiende que este tipo de circulaciones permiten a las empresas diferenciar su oferta y ofrecer tarifas más baratas. «Por ello, limitar la doble composición tendría efectos negativos sobre la competitividad del tren frente a otros medios de transporte», opina el regulador.

Adif AV (alta velocidad) propuso rechazar automáticamente las solicitudes

de circulación de trenes en doble composición —denominación técnica de dos trenes que se acoplan para realizar un trayecto—, cuando implique que se vaya a alcanzar el 75 % del aforo en las salas de embarque, algo que, sin embargo, Competencia cree que debe ser una medida de «último recurso» para la gestión de los viajeros en las estaciones.

«Por la importancia que tiene identificar los problemas para tratar de solucionarlos, Adif y Adif AV deben, en consulta con las empresas ferroviarias identificar y medir las causas de la congestión de las salas de embarque, construyendo indicadores sobre, por ejemplo, retrasos en las circulaciones, esperas en los filtros de seguridad, agilidad en los embarques y desembarques, y otras posibles causas, diferenciando entre composiciones simples y dobles, y entre empresas ferroviarias. Estos indicadores habrán de publicarse periódicamente», apunta el organismo presidido por Cani Fernández en su valoración, donde asegura que, sin embargo, el gestor de las infraestructuras no se ha acercado a

los operadores para conocer sus propuestas de mejora del flujo de los pasajeros.

Con estos mimbres, la CNMC cree que «no parece razonable aplicar de forma automática el procedimiento propuesto». «Mientras no se haya agotado el margen para mejorar esos flujos, los administradores solamente podrán rechazar las solicitudes de circulación en composición doble, caso por caso, motivadamente, y solo tras haber considerado posibles medidas coyunturales ad hoc de mejora de la situación de congestión de las salas de embarque en las estaciones», apostilla Competencia.

La negativa llega después de que en diciembre, la CMMC requiriera a Adif AV medidas para mejorar los flujos de viajeros en las estaciones y aprovechar

mejor los espacios. Hasta su implementación, Adif AV sólo podrá denegar solicitudes de circulación en composición doble, caso por caso, de forma motivada, y tras haber analizado medidas para aumentar la capacidad en las estaciones. En el caso de denegación de una circulación en composición doble de un acuerdo marco, Adif AV deberá garantizar un surco adicional que permita aprovechar el tren, según detalló ayer Competencia.

Infraestructuras saturadas

Adif deberá así buscar nuevas soluciones para tratar de gestionar las estaciones en horas críticas de aglomeración de viajeros. Ocurre cuando las principales infraestructuras del país viven un momento de saturación tras la liberalización ferroviaria que ha atraído a varios millones de pasajeros adicionales a la alta velocidad. Según Adif, la entrada de competencia ha incrementado de forma sustancial la afluencia de viajeros en las estaciones madrileñas de Atocha (28 %) y Chamartín (193 %) y de Barcelona Sants (61 %).

El de ayer supone un nuevo mazazo de Competencia a Adif después de que la semana pasada este organismo le redujera un 40% el precio de los cánones ferroviarios, que es lo que cobra el gestor a los operadores de alta velocidad (Renfe, Ouigo e Iryo) por el uso de las infraestructuras.

La semana pasada, el regulador redujo un 40% el precio de los cánones ferroviarios que cobra a Renfe, Ouigo e Iryo

Mesas elevables desde 259€

* Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

CABINAS
ACÚSTICAS
DESDE
3990€

ofiprix.com

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

900 909 080

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

PROYECTOS GRATUITOS - MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA - SERVICIO EXPRESS 24 H.

IBEX 35 +0,31 14.247,60 Año: 22,88%	FTSE 100 +0,30 8.837,91 Año: 8,14%	CAC 40 +0,19 7.804,87 Año: 5,75%	DOW JONES +1,05 42.762,87 Año: 0,51%
MADRID +0,27 1.409,34 Año: 23,92%	FTSE MIB +0,55 40.601,94 Año: 18,77%	DAX -0,08 24.304,46 Año: 22,08%	NASDAQ 100 +0,99 21.761,79 Año: 3,44%
EURO STOXX 50 +0,36 5.430,17 Año: 10,91%	FTSE LATIBEX -0,95 1.878,7 Año: -1,10%	NIKKEI +0,50 37.741,61 Año: -5,40%	S&P 500 +1,03 6.000,36 Año: 1,98%

IBEX 35							
VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	149,100	-0,40	37,17	151,90	148,60	3,28	16,66
Acciona Energía	19,78	0,10	11,12	20,2	19,72	2,46	20,56
Acerinox	10,720	-0,09	13,44	10,80	10,67	2,89	6,20
ACS	57,550	-1,96	18,81	58,75	57,55	3,49	15,28
Aena	242,600	1,08	22,90	242,60	239,40	7,18	16,05
Amadeus	75,000	0,75	9,97	75,08	73,94	1,73	18,31
ArcelorMittal	26,620	-0,78	19,00	26,87	26,52	1,74	5,60
B. Sabadell	2,812	0,07	49,81	2,84	2,79	2,84	8,14
B. Santander	7,078	0,41	58,54	7,12	7,00	1,34	6,96
Bankinter	11,450	-0,35	49,87	11,55	11,41	6,33	9,84
BBVA	13,240	0,30	40,08	13,35	13,16	5,29	7,27
Caixabank	7,670	0,79	46,49	7,68	7,55	5,11	9,31
Cellnex	33,680	-1,23	10,39	34,35	33,56	0,19	162,24
Enagas	14,025	-0,04	19,06	14,08	13,97	7,13	14,68
Endesa	27,050	-0,26	30,24	27,29	27,00	1,85	13,47
Ferrovial	45,100	0,51	11,08	45,15	44,79	1,72	39,87
Fluidra	21,720	-0,37	-7,65	21,90	21,52	2,76	14,32
Grifols-A	10,300	0,10	12,59	10,35	10,18	-	8,18
Iberdrola	16,010	0,25	20,38	16,06	15,91	1,44	15,22
Inditex	48,130	1,26	-3,04	48,23	47,27	1,04	20,29
Indra	35,040	-3,42	105,15	36,58	34,80	0,71	15,54
Inmob. Colonial	6,110	0,33	18,07	6,15	6,10	4,91	16,26
IAG	3,940	0,15	8,57	3,96	3,91	0,76	5,11
Lab. Rovi	55,400	0,54	-11,99	55,50	54,50	1,99	12,76
Logista	28,580	-0,14	-2,12	28,64	28,48	7,31	12,13
Mapfre	3,386	0,71	38,43	3,39	3,34	4,78	9,65
Merlin	10,760	1,70	5,91	10,76	10,63	0,08	17,96
Naturgy	26,300	0,92	12,49	26,30	26,08	6,08	13,77
Puig	17,120	-0,17	-0,04	17,22	16,95	2,20	12,99
Red Electrica	17,870	-0,61	8,30	18,09	17,85	5,19	15,24
Repsol	11,990	0,21	2,57	12,03	11,84	8,13	4,56
Sacyr	3,478	-0,29	9,30	3,50	3,476	4,05	12,06
Solaria	8,700	-2,18	11,32	9,16	8,56	-	10,99
Telefonica	4,689	-0,34	19,10	4,74	4,68	6,40	12,87
Unicaja	1,931	0,00	51,57	1,94	1,91	6,93	9,15



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben				- Los que más bajan			
VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)	VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Edreams	7950	5,72	-8,62	Duro Felguera	0,190	-15,56	-16,67
Renta Corp.	0,750	3,91	15,38	PharmaMar	84,050	-8,54	5,33
C. Baviera	42,100	2,93	34,94	Nyesa	0,0108	-8,47	86,21
Airtificial	0,125	2,28	38,72	Indra	35,040	-3,42	105,15
Prim	11,300	2,26	17,46	Amper	0,140	-2,77	22,51
Gestamp	3,082	2,19	24,27	Deoleo	0,198	-2,46	5,32
Meliá Hotels	6,945	1,76	-5,70	Realia	0,924	-2,33	-9,41
Inm. del Sur	11,800	1,72	31,84	Solaria	8,700	-2,18	11,32
Merlin Prop.	10,760	1,70	5,91	Oryzon	2,840	-2,07	102,86
A. Domínguez	4,800	1,69	1,27	ACS	57,550	-1,96	18,81

Mayores subidas y bajadas internacionales			
+ PRECIO	%	- PRECIO	%
Eurostoxx 50		Eurostoxx 50	
Roy Philips	20,64 1,33	Volkswagen	91,64 -1,72
ASML	667,6 1,31	Kering	173,4 -1,05
Dow Jones		Dow Jones	
Salesforce	274,51 2,76	Home Depot	367,33 -0,53
Unitedhealth	303,22 2,49	3M	145,5 -0,52
ftse 100		ftse 100	
Standard Charter	11,860 2,91	Burberry	10,775 -2,84
3i Group	42,650 2,77	Antofagasta	18,955 -2,67

Gas natural	3,78 \$	2,91%	Brent	66,47 \$	1,73%	Oro	3.324,57\$	-0,88%
-------------	---------	-------	-------	----------	-------	-----	------------	--------

Mercado continuo			
VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
A. Domínguez	4,80	1,69	1,27
Aedas	28,15	-1,92	8,69
Airbus	165,46	-0,21	7,20
Airtificial	0,13	2,28	38,72
Alantra	7,96	-0,50	3,38
Almirall	11,12	-1,42	35,03
Amper	0,14	-2,77	22,51
AmRest	3,83	-0,65	-13,07
Aperam	27,08	-0,59	7,72
Arima	7,60	0,00	-
Atresmedia	6,03	-0,66	37,99
Atrys	2,64	-1,49	-30,57
Audax	1,67	-0,83	7,74
Azkoyen	9,68	0,62	57,14
Berkeley	0,31	-1,61	55,77
B. Riojanas	3,31	0,00	0,30
Cevasa	7,00	-0,71	-1,41
Cie. Automotive	23,95	-1,03	-5,71
Cl. Baviera	42,10	2,93	34,94
Coca Cola	81,00	0,75	10,20
CAF	48,75	-1,71	39,48
Cox	9,20	0,00	-
Deoleo	0,20	-2,46	5,32
Dia	27,80	-1,77	1,16
Duro Felguera	0,19	-15,56	-16,67
Ebro Foods	17,52	-0,79	10,33
Ecoener	4,69	-0,64	4,22
Edreams	7,95	5,72	-8,62
Elecnor	26,10	0,38	62,52
Ence	2,95	-0,07	-4,71
Ercros	3,04	-0,16	-13,88
Ezentis	0,13	0,32	-0,36
Faes Farma	4,29	0,47	23,28
FCC	12,24	-0,65	37,68
GAM	1,31	-0,76	3,97
Gestamp	3,08	2,19	24,27
G. Dominion	3,21	0,16	14,64
Grenergy	71,60	-1,10	119,30
Grifols B	7,68	0,92	8,63
G. San José	6,27	0,32	20,58
G. Catalana O.	49,10	0,10	36,77
Iberpapel	21,20	1,44	19,10
Inm. del Sur	11,80	1,72	31,84
Lab. Reig Jofre	3,28	1,23	31,73
Libertas 7	1,95	1,04	6,56
Línea Directa	1,37	-0,15	26,01
Lingotes	6,00	0,84	-4,76
Meliá	6,95	1,76	-0,15
Metrovacesa	10,60	0,00	20,73
Miquel y Costas	14,10	0,71	10,16
Montebalito	1,44	0,00	9,09
Naturhouse	1,78	0,85	7,55
Neinor	14,20	0,42	-7,12
NH Hoteles	6,28	0,00	-0,32
Nicol Correa	11,65	0,00	51,30
Nextil	0,44	-0,23	18,70
Nyesa	0,01	-8,47	86,21
OHLA	0,32	-0,31	-20,80
Oryzon	2,84	-2,07	102,86
Pescanova	0,33	-0,91	8,61
PharmaMar	84,05	-8,54	5,33
Prim	11,30	2,26	17,46
Prosegur	2,68	-1,11	58,21
Prosegur Cash	0,82	-1,33	47,64
Realia	0,92	-2,33	-9,41
Renta 4	14,90	0,00	19,20
Renta Corp.	0,75	3,91	15,38
Squirrel	2,26	0,44	82,26
Talgo	3,24	0,00	-3,57
T. Reunidas	19,58	0,51	74,20
Tubacex	4,09	-1,45	25,65
Tubos Reunidos	0,61	1,00	30,47
Urbas	0,00	0,00	-20,00
Vidrala	99,50	-0,20	7,10
Viscofan	62,20	-0,16	1,97
Vocento	0,66	-0,30	7,84

Precio de la electricidad	
Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
7/06/2025	49,57 €/MWh

Cifras económicas				
	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	1,90	2,80	10,90	2,40
Zona euro	2,20	1,20	7,60	2,40
EEUU	2,30	2,10	4,20	4,25
Japón	3,50	1,60	2,50	0,00
Suiza	0,00	1,30	4,50	0,25
Canadá	1,70	2,30	6,90	2,75

Divisas	
Valor de	1 euro
Dólares USA	1,140
Libras esterlinas	0,843
Franco suizo	0,937
Yenes japoneses	165,150
Yuanes chinos	8,193
Forint húngaro	403,453
Dólares canadienses	1,560
Coronas noruegas	11,521
Coronas checas	24,787
Pesos argentinos	1,354,814
Dólares australianos	1,755
Coronas suecas	7,459
Zloty Polaco	4,288
Dólar Neozelandés	1,894
Dólar Singapur	1,470
Rand Sudafricano	20,281
Rublos rusos	90,287

Euribor			
VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	2,174	2,173	0,001
1 mes	1,964	1,954	0,010
12 meses	2,044	2,051	-0,007

Renta fija española		
	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 1,893%
Letras a 3 meses	1,989%	Bonos a 3 años 2,124%
Letras a 6 meses	1,915%	Bonos a 5 años 2,390%
Letras a 9 meses	2,013%	Obligac. a 10 años 3,354%

Mercado secundario		
	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,59	0,43
Bono español	3,15	-0,38
Prima de riesgo	56,500	-3,91

EMPRESAS EN BREVE	
Entra en vigor este sábado la prohibición de las llamadas ‘spam’	
El plan del Gobierno contra las estafas de suplantación de identidad y por SMS marcará este sábado un nuevo hito en su desarrollo, cuando se cumplirán tres meses de su puesta en marcha el pasado 7 de marzo. Este sábado entran en vigor dos de las medidas más destacadas. Por un lado, los usuarios ya no podrán recibir llamadas y SMS que son de origen internacional, pero que simulan haber partido de un número español para engañar al ciudadano, una de las prácticas más comunes en los intentos de fraude telefónico. Asimismo, desde este sábado ya no se podrán realizar llamadas comerciales desde números móviles, ya que otra parte importante de las estafas se producen cuando el ciudadano recibe llamadas procedentes de móviles nacionales que no tiene guardados en su agenda, por lo que no puede identificar al llamante. Además, desde este sábado solo podrán efectuarse llamadas comerciales con numeración geográfica, numeración atribuida específicamente para comunicaciones comerciales, o desde números 800 y 900.	
S. E. MADRID	

CADA DOMINGO
 La revista SEMANA con ABC
POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
 a un precio muy especial con tu periódico ABC



CADA DOMINGO

SOLO **1€** CON
ABC

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.



El choque entre Trump y Musk sacude a la NASA y al programa espacial

- El presidente amenazó al magnate con rescindir contratos gubernamentales y este amagó con desmantelar naves
- Esta maniobra supondría el fin de los lanzamientos de astronautas desde suelo estadounidense

JUDITH DE JORGE
MADRID



El hombre más poderoso del mundo y el hombre más rico del mundo han pasado de la adoración absoluta a la desafección más profunda. Días después de ser despedido en el Despacho Oval como un «patriota increíble» y agasajado con una llave gigante de la Casa Blanca, Elon Musk ya no soporta a Donald Trump. Y viceversa. El magnate y el presidente estadounidense se han enzarzado en una embrollada y cica-tera pelea a golpe de 'tuits' en sus respectivas redes sociales, X y Truth Social. Dentro del cúmulo de despropósitos lanzados el uno contra el otro, el presidente amenazó con rescindir todos los contratos federales con Musk, lo que incluiría sus negocios en el ámbito espacial, valorados en 22.000 millones de dólares. Como respuesta, el dueño de SpaceX amagó con retirar su nave Dragon al servicio de la NASA para, horas después, cambiar de postura. «Buen consejo. Vale, no desmantelaremos Dragon», respondió a un seguidor en X que le instaba a él y a Trump a «tranquilizarse y dar un paso atrás durante un par de días». Un absoluto despropósito.

Con todo, la intimidación de Musk de retirar abruptamente su nave espacial supone algo sin precedentes por parte de uno de los principales socios comerciales de la NASA. En virtud de un contrato de aproximadamente 5.000 millones de dólares, la agencia espacial depende de estas naves para funcionar. Su desmantelamiento, si realmente se cumpliera la amenaza, supondría, al menos temporalmente, el fin de los lanzamientos de astronautas desde suelo estadounidense y un giro inesperado en la nueva era de la exploración espacial. De ellas también dependen los servicios de reabastecimiento de carga. Difícilmente podrían sustituirse en el período previo al des-

mantelamiento de la Estación Espacial Internacional (ISS) en 2030, una operación para cuya supervisión también ha sido contratada SpaceX.

«Creo que es solo un órdago que no llegará a cumplirse, una liberación de testosterona. Sin las Dragon, la NASA dependería de nuevo de las naves rusas Soyuz para poner un americano en el espacio. EE.UU. se dispararía un tiro en el pie», afirma Jorge Pla-García, investigador del Centro de Astrobiología (CSIC-INTA, asociado al NASA Astrobiology Institute).

Sin alternativa

La disputa entre los dos gigantes comenzó después de que el sudafricano mostrara su preocupación por la ley de política interior que la administración republicana está impulsando en el Congreso. El jueves aseguró que sin su ayuda «Trump habría perdido las elecciones» y le tachó de ingrato. «Decepcionado», el presidente advirtió de que la «forma más fácil de ahorrar dinero en nuestro presupuesto» sería acabar con todos los contratos gubernamentales de Musk. Ante esto, el magnate, que también sugirió que Trump aparece en los archivos del fallecido Jeffrey Epstein, el empresario acusado de montar una red para abusar de menores, amenazó con la retirada del servicio de las naves Dragon. Solo pareció rectificar horas después. Al día siguiente, Trump afirmaba en una entrevista telefónica para ABC News que,

«Creo que solo es un órdago que no llegará a cumplirse, una liberación de testosterona», afirma Jorge Pla-García, del CSIC-INTA

«No creo que la sangre llegue al río, por la inversión y el avance de los programas», dice Diego Rodríguez, de Sener

aunque Musk quiere conversar con él, el presidente de EE.UU. no está «particularmente interesado» en ello. «¿Te refieres al hombre que ha perdido la cabeza?», calificó Trump durante su participación.

Mucho poder acumulado

Para Pla-García, «dar tanto poder a SpaceX ha sido un error, porque ahora mismo no hay alternativa. Como Musk lo sabe, lo utiliza como medida de presión». La Administración podría fortalecer sus vínculos con Blue Origin —la compañía espacial de Bezos que desarrolla sus propia nave, la New Shepard— pero aún le queda mucho para poder convertirse en un sustituto real. Por otro lado, la nave Starliner de Boeing, que tuvo problemas al acoplarse a la ISS y dejó a los astronautas Sunita Williams y 'Butch' Wilmore 'atrapados' allí durante nueve meses sin poder regresar, «está casi descartada». Fue precisamente un vehículo de Musk el que finalmente 'rescató' a los astronautas. Starliner aún no está certificada para volar misiones operativas con astronautas y le faltan varios meses para intentar un nuevo lanzamiento.

Con este panorama, si la amenaza de Musk se cumpliera mañana mismo, habría que enfrentar el hecho de que una Crew Dragon se encuentra actualmente acoplada a la plataforma orbital, dando servicio a los astronautas de la misión Crew-10. Además, está previsto que la Crew-11 se lance no antes de julio. Una solución sería que EE.UU. recurriera a las naves rusas Soyuz, como ha venido haciendo desde que acabó el programa de los transbordadores espaciales. El problema, además de la complicada relación con Rusia por el conflicto con Ucrania, es que un asiento en una Soyuz es extremadamente caro, suponiendo decenas de millones de dólares.

Viaje a la Luna

La NASA también seleccionó la poderosa nave espacial Starship de SpaceX como el primer módulo de aterrizaje lunar tripulado de su programa Artemis. Si todo sale según lo previsto, Starship llevará a astronautas de la agencia espacial estadounidense (y también de otros países que han participado en el programa, como Canadá, Japón o Europa) a la Luna por primera vez en 2027, en la misión Artemis 3. La finalización de estos contratos, junto con el recorte de casi el 25 por ciento del presupuesto gene-



Cohete Falcon 9 de SpaceX transporta la nave Crew Dragon // NASA

ral de la NASA y de aproximadamente el 50 por ciento de sus programas científicos que la Casa Blanca ha propuesto para 2026, pondría a la agencia patas arriba.

Pero el lento desarrollo del Starship, con el que Musk también aspira a viajar Marte —su gran ambición— ha provocado el descontento en la NASA y en la administración y la sociedad americanas. «La forma de trabajar de SpaceX es de prueba y error, pero creo que no contaban con que Starship tuviera tantos fallos. Ya van nueve intentos y aún no han conseguido ponerla en órbita terrestre ni recargarla de combus-



tible durante el vuelo», dice Pla-García. Diego Rodríguez, director de Ciencia y Espacio de Sener Aeroespacial, tampoco cree «que la sangre llegue al río por la inversión ya realizada y por el avance de los programas», aunque es difícil saber cómo van a ser las cosas cuando se trata de «personas con estos egos y con ese poder político o económico». A su juicio, si Musk llegara hasta el final, «el impacto sería muy grande en los programas de la estación orbital y en los planes para ir a la Luna, que se verían enormemente alterados. Pero se ha realizado un gasto tan grande que cuesta creer que estos programas cambien».

Rodríguez sí cree que esta situa-

ción puede ser ventajosa para otras empresas tradicionales en el ámbito espacial que han sido superadas por SpaceX, como, entre otras, Lockheed Martin o Northrop Grumman, que pueden encontrar una oportunidad para cubrir el hueco. De todas formas, considera que la rescisión de contratos tendría un coste muy grande para la Administración, si Trump toma la iniciativa, o para Musk, si es quien decide hacerlo unilateralmente. «Honestamente, no creo que lleguen hasta el final. Son tácticas para negociar en las que tratan de tomar posiciones fuertes y luego, en la práctica, conseguir un acuerdo», dice el responsable de Sener.

Muere el valenciano que contrajo la rabia por la mordedura de un perro en Etiopía

► El paciente, de 44 años, se contagió de la enfermedad el año pasado en un viaje

DAVID MAROTO
VALENCIA

El hombre de 44 años hospitalizado en la UCI del Hospital La Fe de Valencia por rabia murió ayer, según confirmaron fuentes de la Conselleria de Sanidad. El paciente contrajo la enfermedad tras una mordedura de un perro durante un viaje en julio de 2024 a Etiopía. De acuerdo con la información corroborada por el departamento sanitario de la Generalitat Valenciana, el hombre contagiado de rabia falleció después de permanecer varias semanas aislado y en estado muy grave en la UCI. Según pudo saber ABC, se encontraba ingresado en el Hospital Virgen de los Lirios de Alcoy (Alicante) y después fue trasladado al Hospital La Fe de Valencia.

Si bien la víctima fue mordida en julio del año pasado, las pruebas analíticas, realizadas por el Centro Nacional de Microbiología, no confirmaron el positivo frente a la citada enfermedad hasta el pasado 29 de mayo. La mordedura fue en la pierna derecha y tras su limpieza tuvo una buena evolución, por lo que el paciente no consideró la consulta con servicios sanitarios al regresar. Tanto al fallecido como a su mujer, único contacto de riesgo en España, se les administró vacuna antirrábica e inmunoglobulina, según confirmaron fuentes del Ministerio de Sanidad el pasado miércoles.

Desde 1978, España tienen el estatus de «libre de rabia» de la Organización Mundial de Sanidad Animal. Así, se considera el primer caso desde entonces, aunque sí se han identificado en ese tiempo algunas introducciones de animales rábicos esporádicamente procedente de países o territorios endémicos. La última, en el año 2012, sin que se haya detectado ninguna transmisión asociada a estos animales. Sin embargo, el Gobierno no descarta la detección de casos de rabia en personas a su regreso a España desde

España es un país «libre de rabia» desde 1978, si bien han llegado de otros lugares algunos animales con esta enfermedad



Hospital La Fe // MIKEL PONCE

países o territorios en los que circule el virus de la rabia si han estado expuestos a animales potencialmente infectivos. Estos casos no representan riesgo para la población en general, pero se debe hacer un seguimiento a sus contactos cercanos y evaluar el tipo de contacto que hayan podido tener para valorar tratamiento, de acuerdo con el Plan de contingencia para el control de la rabia terrestre en animales en cautividad y silvestres en España, fechado de 2023.

Mensaje de tranquilidad

Por su parte, el consejero valenciano de Sanidad, Marciano Gómez, lanzó un mensaje de tranquilidad porque «la rabia exclusivamente se transmite por mordeduras y excepcionalmente por gotas de saliva o alguna úlcera conjuntival». Además, recalcó que esta enfermedad «está erradicada, en este país ya no es endémico para que los perros tengan rabia». Por ello, pidió a la población que vaya a viajar al extranjero que se vacunen de enfermedades infecciosas como la fiebre amarilla, el tifus, hepatitis, y cuando vayan a tener acciones de riesgo con animales, como por ejemplo espeleólogos con los murciélagos o cuidadores de algún animal como gorilas, de la rabia. Sobre todo, incidió en que «si reciben alguna mordedura de algún animal fuera de España en un país donde no esté tan avanzado sanitariamente como nosotros, independientemente de la evolución de la herida, que vayan a su médico de equipo de atención primaria». Por su parte, apuntó que las medidas de protección para los profesionales sanitarios son «las básicas: guantes y mascarilla».

León XIV cambia el estilo del papado en su primer mes con un perfil más tranquilo

► Quienes lo conocen aseguran que su prudencia no forma parte de una estrategia sino de su talante

JAVIER MARTÍNEZ-BROCAL
CORRESPONSAL EN EL VATICANO

Desde que en el atardecer del 8 de mayo se asomó al balcón de la basílica de San Pedro para presentarse al mundo tras la fumata blanca, el Papa León XIV ha mantenido un perfil bajo que ha impedido encasillarlo en corrientes sociopolíticas dentro del catolicismo. Mientras que en los primeros días se escudriñaban sus gestos y palabras para intentar identificarlo con Francisco o con Benedicto XVI, con su tímida sonrisa, el Papa de Chiclayo nacido en Chicago esta reivindicando una tercera vía para gobernar la Iglesia. Se trata de una estrategia de «reconciliación y recomposición» de la Iglesia católica, con la que al menos hasta ahora ha conseguido evitar el abrazo del oso de quienes quieren apropiarse de él.

Su actual prioridad es hacerse una idea completa de la situación de la Santa Sede antes de tomar decisiones precipitadas. Para concentrarse en esta tarea, no ha tenido más remedio que dejar las primeras decisiones sobre su agenda y sus discursos en manos de la Secretaría de Estado y de la Prefectura de la Casa Pontificia. No se aparta para saludar a los peregrinos ni improvisa frases en sus discursos. La impresión que se desprende es que está reforzando el aspecto institucional de su cargo y de su tarea.

Se desprende también que quiere reconciliar a la curia vaticana con el Sucesor de Pedro, y por eso los ha elogiado bastante a menudo. «En estas pocas semanas me queda claro que el Papa solo no puede ir adelante y que es muy necesario poder contar con la colaboración de muchos en la Santa Sede, pero de manera especial con todos ustedes, de la Secretaría de Estado», aseguró este jueves específicamente a los empleados de este departamento. «Los Papas, pasan; la curia, permanece», llegó a decir sorprendentemente a los empleados del Vaticano en su primer encuentro, el 24 de mayo.

La Santa Sede no ha anunciado aún si el Papa se trasladará al Palacio Apostólico o seguirá residiendo en el apartamento que utilizaba cuando era cardenal en la antigua sede del Santo Ofi-

cio. Se da por hecho que se mudará en unos días al lugar donde tradicionalmente residían los Pontífices, pero durante su encuentro del 19 de mayo con J.D. Vance le confió que «aún no se ha decidido». Asimismo, ha visitado Castel Gandolfo pero no ha quedado claro si era para apoyar el centro de estudios sobre la encíclica *Laudato si'* que se está construyendo allí, o para confirmar que pasará en esa ciudad papal los meses de verano. Todo apunta a que lo hará, pues hasta ahora, su estilo es atenerse al protocolo establecido.

En las audiencias también se ciñe estrictamente a los discursos que le preparan e improvisa poco. Se han multiplicado las citas de San Agustín y de León XIII, autores que aparecían hasta ahora en contadas ocasiones, y las menciones a los riesgos que puede acarrear la inteligencia artificial para la dignidad humana.

Zelenski, Putin y Trump

León XIV es un líder prudente que da peso a sus palabras y prefiere mantener un tono religioso. Cuando se refiere a las guerras, como Gaza y Ucrania, o a cuestiones de impacto social, como la crisis medioambiental o la deuda de los países pobres, lo hace dentro de una plegaria. Pero eso no significa que evite cuestiones delicadas. Por ejemplo, propone a los gobiernos «construir sociedades civiles armónicas y pacíficas» y les dice que «esto puede realizarse sobre todo invirtiendo en la familia, fundada sobre la unión estable entre el hombre y la mujer».

También quiso que su primer encuentro con un jefe de Estado fuera con Volodímir Zelenski, pero esta semana mantuvo una importante primera conversación telefónica con Vladimir Putin. La Santa Sede aseguró que fue «algo más que una llamada protocolaria», y la enmarcó entre los pasos «hacia una solución duradera y justa del conflicto». Como Donald Trump había sugerido que el Vaticano podría acoger una cumbre entre Kiev y Moscú para acordar un alto el fuego, para allanar el terreno, el comunicado oficial del Vaticano citó que el Papa se refirió cordialmente al Patriarca Kirill, «agradeciéndole los buenos deseos recibidos al inicio de su pontificado». Ayer se reunió con Sergio Mattarella y Antonio Costa y hoy le visita Javier Milei.

León XIV, con la experiencia de los cargos de gobierno en los Agustinos, se mueve sin prisa, con prudencia y sin pisar callos. Francisco tardó sólo quince días en nombrar a Mario Poli-



El Papa León XIV durante la audiencia general del pasado miércoles // EFE

HITOS EN 30 DÍAS

8 de mayo

Se presenta como portador de «una paz desarmada, desarmante y perseverante, que proviene de Dios».

18 de mayo

En la misa de inicio del pontificado se compromete a trabajar por «una Iglesia unida, signo de unidad y comunión». El primer jefe de Estado al que recibe es Volodímir Zelenski.

22 de mayo

Nombra a una mujer, sor Tiziana Merletti, como secretaria del Dicasterio de Religiosos.

24 de mayo

Encuentro con embajadores: «La Iglesia no puede nunca eximirse de decir la verdad sobre el hombre y sobre el mundo».

28 de mayo

Dramático llamamiento sobre Gaza: «Hay padres que abrazan los cuerpos sin vida de los niños».

4 de junio

Conversación telefónica con Putin. Pide «un gesto que favorezca la paz».

arzobispo para su ciudad, Buenos Aires; y Benedicto XVI fichó al californiano William Joseph Levada como prefecto de la entonces Congregación para la Doctrina de la Fe sólo tres semanas después de ser elegido Pontífice. León XIV, sin embargo, no ha dado pistas de quién será el próximo prefecto del Dicasterio para los Obispos.

Se está reuniendo a solas con cada jefe de dicasterio para conocer sus prioridades e intercambiar impresiones sobre las cuestiones más urgentes. En el Vaticano ha hecho sólo tres nombramientos relevantes, y ha conseguido que ninguno de ellos despierte suspicacias: una mujer, la monja Tiziana Merletti, es la nueva número dos del Dicasterio para los Religiosos; ha colocado al frente de la Pontificia Academia por la Vida a Renzo Pegoraro, un sacerdote de talante moderado a quien Benedicto nombró canciller de esta misma institución; y ha nombrado canciller del Instituto Juan Pablo II para el Matrimonio y la Familia al cardenal vicario para la diócesis de Roma, Baldo Reina, tal y como prevén los estatutos.

Además, en sólo un mes ha aclarado que no quiere gobernar la Iglesia desde su mesa de trabajo. Ha salido varias veces de Roma, está estudiando varias propuestas de viajes y ha confirmado todos los eventos del Jubileo. Su primera prueba de fuego será a principios de agosto, cuando celebrará un encuentro con cientos de miles de jóvenes, el equivalente a las Jornadas Mundiales de la Juventud.

Fracasa la Selectividad 'para pensar' del Gobierno en un año igual de memorístico

► Galicia, donde los alumnos se han quejado de la dificultad, es una de las excepciones

BEATRIZ L. ECHAZARRETA
MADRID

El verano pasado, la ministra de Educación, Pilar Alegría, anunció que la Selectividad 2025, que se ha celebrado esta semana en toda España –salvo en Cataluña–, sería menos memorística. En concreto, el ministerio dijo que los ejercicios de la nueva PAU (Prueba de Acceso a la Universidad) tendrían un enfoque «competencial», es decir, más aplicado, que exigiría a los alumnos más «creatividad», «reflexión y madurez» a la hora de responder. Sin embargo, analizando los exámenes que se han filtrado en las redes sociales estos días, se puede afirmar que el prometido «aspecto competencial», 'para pensar' ha brillado por su ausencia.

Al margen de la opcionalidad, que se ha reducido, y de la penalización por faltas de ortografía, el tipo de preguntas de este año no ha distado demasiado de las planteadas en antiguas PAU. Y la prueba es que, en líneas generales, no ha habido apenas quejas del alumnado en lo que se refiere a la dificultad de las cuestiones, con una excepción: Galicia. «Hemos sido la única comunidad autónoma que se ha adecuado a lo que exigía el decreto del Gobierno. Lo fácil es lo que han hecho los demás, pero eso no es positivo para los alumnos», afirma Maite Flores, del CIUG, la Comisión Interuniversitaria de Galicia. La gallega fue la primera comunidad que tuvo sus modelos de examen en España, unas plantillas que, además, aplicaban de forma precisa lo marcado por el Ministerio de Educación. «Nos quedamos sin verano, pero en septiembre teníamos los deberes hechos», refiere Flores.

Se pasaron tres meses dándole vueltas a cómo se podía aplicar aquel enfoque «para reflexionar» y «no vomitar los contenidos de memoria». Así, en los modelos de Química, por ejemplo, el alumno era un geólogo que trabaja para 'National Geographic' y tenía que diseñar un kit de emergencia en pleno desierto de Atacama. En Matemáticas, había que resolver un problema municipal de contenedores de basura. Ese estilo de cuestiones han sido las que han terminado cayendo en la Selectividad gallega, al menos en un 25% y, por eso, los alumnos (y también los profesores) han lamentado su dificultad. «Si desde los

cinco años han estado acostumbrados a estudiar sin entender, es difícil cambiarlo todo en un sólo curso. Pero no deja de ser injusto que estos alumnos, cuyo examen ha entrañado otra complejidad, tengan que competir con los de otras autonomías», argumenta Flores. Uno de los exámenes que más polémica ha levantado ha sido el de Historia: los jóvenes gallegos han tenido que imaginarse que trabajaban en el archivo de un ayuntamiento y que debían corregir un texto elaborado por ChatGPT sobre el Imperio Español en el siglo XVI destinados a unos paneles explicativos de diferentes secciones. Tras el examen, que se realizó el martes, un grupo de docentes remitió a la Comisión Interuniversitaria de Galicia un escrito en el que mostraban su disconformidad pues el texto, dijeron, empleaba vocabularios y contenidos «que corresponden más a un nivel universitario y que no aparece en los manuales de uso habitual empleados en esta materia y en toda la etapa de secundaria obligatoria y posobligatoria».

Queja de los docentes

Además de en Historia, una de las preguntas de Biología también ha incomodado a algunos estudiantes: «Algunos virus, como el de la gripe, tienen una alta tasa de mutaciones, lo que hace que, muchas veces, las vacunas de un año no sean eficaces el siguiente. ¿Cómo puede facilitar la utilización de ARNm la creación de vacunas nuevas, adaptadas a las mutaciones producidas?». Fuera de Galicia, lo «competencial» apareció fugazmente en una pregunta sintáctica en el País Vasco, en la que los alumnos corrigieron un texto desarrollado por ChatGPT sobre uno de los escritos publicados en el Diario de Sesiones de las Cortes Constituyentes de la II República.

En la Selectividad 2025 todo cambió para que, al final, nada cambiase realmente, a excepción de la penalización por faltas de ortografía y la menor opcionalidad. El anuncio de Pilar Alegría llegó con los profesores disfrutando de sus vacaciones, por lo que el curso académico arrancó en septiembre sin modelos del nueva prueba para los alumnos de Bachillerato. La inquietud de docentes y estudiantes desembocó en manifestaciones contra el Ministerio de Educación que se extendieron por toda España. Existían prisas por poder empezar a trabajar con las nuevas plantillas y el tiempo ha demostrado que los profesores encargados de elaborar los exámenes no tuvieron tiempo de pensar en aquellas cuestiones 'para pensar'.



Más de 30.000 personas se manifestaron el domingo en Asturias// EP

Más de 70 directores de centros públicos dimiten en Asturias por diferencias con Barbón

► Invierte 20 millones para enseñar asturiano a niños, pero menciona límites de presupuesto

B. L. ECHAZARRETA
MADRID

Mientras el Gobierno de España anunciaba que la próxima Conferencia de Presidentes se celebraría en Asturias, más de 70 directores de centros escolares públicos dimitían en esa misma región por discrepancias con el Principado, según ha podido saber ABC. El presidente Adrián Barbón, que ayer realizaba parte de su intervención en asturiano en la reunión con el resto de dirigentes autonómicos, ha sido criticado en los últimos días por haber invertido 20 millones de euros en que los alumnos de Infantil aprendan bable, cuando el cuerpo docente no tiene plantilla «ni para cubrir una baja», refieren desde el PP.

«En materia de educación, las decisiones del presidente son unilaterales, puramente ideológicas y no atienden a las necesidades reales», lamentan desde el sindicato CSIF. Al término de la Conferencia de Presidentes, Barbón aseguró que el Ejecutivo está dispuesto a seguir negociando con los sindicatos educativos para poner fin a la huelga, pero siempre «dentro de la realidad presupuestaria» de la región. Los sindicatos explican a este medio que los directores habían firmado ayer un manifiesto amenazando con su renuncia si el departamento de Educación no empezaba a ceder en algunas de

sus exigencias. Las negociaciones se han roto a medio camino y la huelga se prolongará hasta el final de curso, algo insólito en Asturias. En los últimos años, y según indican estas fuentes, la comunidad habría perdido 1.200 profesores. «El problema real al que nos enfrentamos es Asturias ha pasado muchos años haciendo una inversión mínima en la calidad del sistema, y ahora en los centros las necesidades acumuladas de todos estos años son muchas», dice Jorge Caro, presidente sectorial de CSIF en Asturias.

Renuncia de la consejera

La dimisión de los 70 equipos directivos de centros públicos asturianos llega después de una concentración el pasado domingo de más de 30.000 personas que precipitó la renuncia el lunes de la consejera de Educación, Lydia Espina. «La gota que colmó el vaso fue la propuesta de Espina de acabar con la jornada reducida en junio y septiembre, pero los frentes abiertos que tiene Barbón son muchos».

Esta misma semana, ha habido movilizaciones de la educación concertada y de los inspectores educativos, que han denunciado presiones por parte de la Jefatura de Servicio. «Cuando el Principado quiere retorcer la normativa, son ellos los que más lo padecen», aseguran fuentes sindicales a este medio. Asturias, por otra parte, cuenta con un déficit importante de auxiliares educativos. Además, el programa de la FP dual está prácticamente sin desarrollar en la comunidad, y ha habido cursos de alumnos que han estado sin profesores varios meses a lo largo del curso.

Caitlin Moran

Escritora

«Los hombres son tan estoicos que no van al médico... y mueren más»

► Tras una vida escribiendo sobre las mujeres, ahora publica '¿Y los hombres qué?', un viaje al maravilloso mundo de los hombres blancos heterosexuales

BRUNO PARDO PORTO
MADRID

A Caitlin Moran (Brighton, Reino Unido, 1950) le salen las frases y las anécdotas y las ideas igual que la Coca-Cola de una lata bien agitada. «Hablo rápido, ¿verdad? Es que vengo de una familia muy numerosa», dice, mientras posa el vapor en la mesa y retoma el hilo, que más bien es una carrera. En media hora dirá que el estoicismo reduce la esperanza de vida, que los hombres necesitan un 'Sexo en Nueva York' masculino y que lo bueno de escribir libros es que Elon Musk no puede joderte con su algoritmo. Tiene cincuenta años, pero parece que lleva toda la vida aquí, mirando la realidad y juzgándola y riéndose de ella, como una Fran Lebowitz británica, solo que con más ganas de trabajar. Acaba de publicar '¿Y los hombres qué?' (Anagrama), un viaje al maravilloso mundo de los hombres blancos heterosexuales.

—Es una referente del feminismo: toda su obra habla de las mujeres. ¿Cómo han recibido este libro en el Reino Unido?

—Uh, fatal, fatal. Al principio se enfadaron las mujeres. Me dijeron: oh, no, otra feminista que se ha convertido en una traidora; escribe de los hombres como si ya no tuvieran problemas las mujeres. Y les expliqué que la mitad de los problemas que tenemos las mujeres tienen que ver con los hombres... Los hombres se dividieron en dos. Los hombres progresistas dijeron: oh, Caitlin Moran ha escrito un libro sobre cómo los hombres no pueden hablar sus emociones, qué anticuada y qué estereotípico... ¡a la mierda con su libro!

Y luego los hombres de derechas me dijeron: Caitlin Moran ha escrito un libro sobre cómo los hombres no pueden hablar de sus emociones, ¡nos quiere convertir en mujeres! Lo bueno es que después de amenazas de muerte y de violación el libro llegó al puesto número uno de ventas. Y gracias a eso he podido cambiar mi cocina. Ha quedado preciosa.

—El libro viene a confirmar que los tiempos han cambiado y que los hombres blancos heterosexuales vuelven a ser un tema de conversación, ¿no?

—Sí, todo ha cambiado. Aunque en el Reino Unido el libro salió demasiado pronto. Luego 'Adolescencia' en Netflix y explotó: de pronto me invitaron a todos los programas de televisión de Estados Unidos y Reino Unido. Esa serie aborda lo que yo he abordado en el libro, que no es un problema de todos los hombres, pero sí de lo suficientes como para que las estadísticas sean preocupantes. Los hombres tienen más fracaso escolar, más probabilidades de volverse adictos a las drogas, son la mayoría de la población de las prisiones. Además, uno de cada siete hombres no tiene amigos cercanos. Y la causa principal de la muerte de los menores de cuarenta años es el suicidio. Lo sorprendente es que los hombres no se ven como un colectivo. Las mujeres sí, los negros también, la comunidad LGTBQ+. Pero los hombres no. Y cuando empecé a investigar el tema muchos me dijeron: no somos un colectivo, solo somos seres humanos, no nos pueden convertir en una especie que David Attenborough investigaría. Por eso he escrito este libro.

—Sostiene que el silencio sobre los hombres lo han llenado los discursos de la machosfera, de gente como Andrew Tate o Jordan B. Peterson. Y que



de eso no tienen la culpa ellos sino quienes han callado.

—Eso creo. Se habla mucho de la crisis de los adolescentes, pero yo creo que es una crisis de los padres de mi generación. A las mujeres de mi generación se les da muy bien hablar con sus hijas, con las niñas, hablarles del orgullo de sus cuerpos, del sexo, de la libertad, de la igualdad. Pero los hombres no están haciendo esto con sus hijos. No tienen ese lenguaje. Y nosotras tampoco lo teníamos hace treinta años, pero lo inventamos. He estado mucho tiempo estudiando este cambio cultural, para ver cuándo empezó. Y recuerdo el día en que comenzó a emitirse 'Sexo en Nueva York' en Reino Unido. Y de un día a otro empezamos a ver mujeres con sus vestidos, divirtiéndose, hablando sobre juguetes sexuales, la masturbación...



Polémica

«Después de amenazas de muerte y de violación mi libro llegó al puesto número uno de ventas. Gracias a eso he podido cambiar mi cocina»

Crisis

«La crisis de los adolescentes es la crisis de los padres de mi generación»

Eso era impensable antes de la serie. Necesitamos algo así para los hombres. —¿Un 'Sexo en Nueva York' para hombres?

—Sí, sí, algo así como 'Dicks in the City'. O: 'Pectorales en la ciudad'. Yo creo que hay un apetito por este tipo de productos culturales. Hay un reality show en Reino Unido que se llama 'Mortimer & Whitehouse: Gone Fishing' (A la pesca), y trata de dos comediantes muy famosos que tienen más o menos mi edad, que van a pescar juntos y que hablan sobre sus problemas de salud, sobre su infancia, sobre música que les gusta, su matrimonio, sus hijos... Cada vez que se emite hay muchos hombres en Twitter que dicen: oh, ojalá tuviera un amigo así, alguien con quien pudiera ir a pescar.

—El libro empieza recogiendo el cable de los jóvenes de la generación Z, que dicen que el feminismo ha ido demasiado lejos o que hoy es más fácil ser una chica que un chico. Pero responde desde la curiosidad y el humor.

—No se trata de mí diciendo: estás equivocado. Se trata de hacer un libro con estadísticas sobre sus problemas y también comunicarles a los hombres que se tienen que rebelar, porque eso nos funcionó a nosotras, las mujeres. Me gustaría darles a los adolescentes lo que hemos dado a las adolescentes: decirles que el futuro también es de ellos y que hay esperanza y que estamos hablando de sus problemas y que también los padres están intentando hacer las cosas mejores para sus hijos adolescentes.

—Le dedica un capítulo a los hombres que no van al médico.



IGNACIO GIL

—Y me han escrito miles de personas en los últimos dos años diciéndome: me has salvado la vida o has salvado la vida de mi marido porque le leí ese capítulo y lo obligué a ir al médico y se enteró de que tenía cáncer o de que tenía la presión alta. Y yo le preguntaba a estos hombres: por favor, estás caminando con un bulto enorme en el cuello, ¿por qué diablos no vas al médico? Y a menudo decían que tenían miedo o que no querían que les introdujeran un dedo en el ano. Pero sobre todo me decían que no querían estar en una fila delante de una mujer o de un niño. Y a mí me partió el corazón, porque no hay una jerarquía para la salud mental o física. Si tienes cáncer, pues eres igual a una mujer con cáncer. Pero ellos no lo veían así. Y por eso no iban al médico y por eso su expectativa de vida es menor que la de las mujeres. Son tan estoicos...

—O sea: que el estoicismo reduce la esperanza de vida.

—Por supuesto. Además, la vida no trata de ser estoicos. Estamos un segundo aquí, en la Tierra [y chasca los dedos]. Y si piensas que es noble y valiente no quejarse nunca, también deberías pensar que tus hijos te están mirando. Y que tus hijos van a crecer y te va a parecer desgarrador que tengan un problema y no te lo digan porque quieren ser duros como tú. Y luego recurren al suicidio. Esto ha pasado en mi círculo social: en el último año diez hombres se han suicidado, y dos eran adolescentes. Sus padres no sabían que tenían problemas. Estaban siendo estoicos, sus hijos. No les comunicamos a los adolescentes que hacerse hombre no es callarte, sino comunicar tus problemas.

El Teatro Real vuelve a desembarcar en Nueva York

► La Princesa acudió con sus compañeros del Juan Sebastián Elcano al concierto

JULIO BRAVO
ENVIADO ESPECIAL A NUEVA YORK

'A musical fantasy from Spain'; una fantasía musical desde España. Así se titulaba el concierto con el que el Teatro Real ha reanudado su particular 'conquista de América', que comenzó en 2022 y que ha tenido ya tres oleadas en forma de concierto sinfónico y una más, el pasado año, en el más modesto formato de concierto de cámara. La fantasía empezaba en el propio patio de butacas del imponente e histórico Carnegie Hall neoyorquino —impresiona ver en las paredes de sus salas los retratos de los artistas que han pasado por esta sala, inaugurada en 1891—: tres filas estaban ocupadas por unos jóvenes vestidos con uniforme inmaculadamente blanco, que habían sido de los primeros en llegar. Eran los guardiamarinas del buque-escuela Juan Sebastián Elcano, que había arribado el día anterior a Nueva York como última escala de su crucero de instrucción. Entre esos jóvenes figuraba la Princesa de Asturias, inevitable foco de atención de buena parte del público, mayoritariamente español —el concierto se convirtió en una especie de reunión de la 'colonia' española de la ciudad, que le dio en ocasiones un carácter un tanto provinciano—. Miradas nada furtivas, paseos sospechosamente lentos por el pasillo tratando de distinguir a la Princesa Leonor, cuchicheos, móviles apuntando al grupo...

Pero, evidentemente, el espectáculo estaba sobre el escenario. Allí, los músicos de la Orquesta Titular del Teatro Real se enfrentaban a obras de Joaquín Turina, Erich Wolfgang Korngold, Maurice Ravel, Manuel de Falla, Manuel Penella y José Serrano. Al frente de la formación, el alemán David Afkham, titular hasta septiembre de 2026 de la Orquesta Nacional de España. Como solistas, la joven violinista granadina María Dueñas y la soprano madrileña Saioa Hernández. Era una noche de primeras veces; ni el director de orquesta ni la cantante habían actuado antes en el Carnegie Hall; Saioa Hernández ni siquiera había cantado en Estados Unidos —no tardará en volver a hacerlo— y ésta era su primera visita a Nueva York: en el poco tiempo libre que tenía, buscaba lugares para ver, entre ellos el edificio de la serie 'Friends'.

Curiosamente, María Dueñas, de tan solo veintidós años, era la 'veterana', ya que es la tercera vez que visitaba la histórica sala de conciertos. La granadina interpretó el 'Concierto para violín' de Korngold, un compositor nacido en 1897 en Brno que se estableció en Estados Unidos en los años treinta por la amenaza nazi: Hitler lo incluyó entre los 'músicos degenerados'. El 'Concierto para violín' —ligado al Carnegie Hall: fue el segundo lugar donde se interpretó, en marzo de 1947, un mes después de su estreno— está influido por su trabajo como compositor cinematográfico, y hay en él ecos de películas como 'Juárez' o 'The Prince and the Pauper'. La partitura combina lirismo y dramatismo; María Dueñas la tocó con precisión y arrojo, y al terminar el público se levantó como un resorte para brindarle una estruendosa ovación.

También se puso en pie el respa-

ble —no a todos se les puede aplicar el adjetivo: algunos se olvidaron de que en un concierto no es correcto hablar mientras suena la música— para premiar a Saioa Hernández, pero en este caso fue gradual. La soprano madrileña, que confiesa no temer al aire acondicionado, habitual enemigo de los cantantes, y que por la mañana, en una entrevista con una televisión local, se atrevió con una canción de Gloria Estefan, brindó en sus intervenciones su voz carnosa y llena, además de su extraordinaria expresividad.

David Afkham fue un excelente acompañante de las dos solistas y un magnífico traductor de las partituras de Turina, Ravel y Falla —«un compositor español nacido en Francia y un compositor francés nacido en España», los definió por la mañana—.

Los principales responsables del Teatro Real: Gregorio Marañón, su presidente; Ignacio García Belenguer, su director general; y Joan Matabosch, su director artístico, coinciden en la importancia que para el coliseo y para la 'marca España' tiene esta aventura americana —«la proyección internacional es una obligación moral para esta institución», dice García Belenguer—, que va a tener continuidad en años próximos y que, anuncia Matabosch, se va a complementar con una estrecha colaboración con el Metropolitan Opera House, con el que ya hay proyectos de coproducción muy avanzados.

Y un año más, el concierto tuvo un prólogo con una velada flamenca en la sorprendente sede de la Fundación Ángel Orensanz: una antigua y bellísima sinagoga. Patricia Donn fue en esta ocasión la protagonista y dejó constancia con su baile de su poderosa presencia y su extraordinario talento.



La Princesa de Asturias, en el Carnegie Hall de Nueva York, viendo a la Orquesta Titular del Teatro Real // EP

*El español es la segunda lengua universal y posee un universo de **500 millones de hablantes**. El escritor Carlos Leáñez Aristimuño expone el poder global de la hispanidad*

El futuro será, sobre todo, hispanoamericano

KARINA SAINZ BORGÓ MADRID

El siglo XXI es hispano y justo ahora corresponde el momento de forjarlo. Esa es la hipótesis del profesor e investigador Carlos Leáñez Aristimuño en su más reciente libro, un ensayo sobre el poder global de la hispanidad y su expresión concreta a través de la lengua, sus hablantes y el ciberespacio. Escrito en un tono ágil e irónico, sin renunciar al análisis riguroso y conciso, Leáñez desmonta el lastre de la Leyenda negra y lo hace desde una perspectiva tan atlántica como europea. Una vez neutralizado el efecto paralizante de esa matriz, el español como lengua puede convertirse en el verdadero territorio de la hispanidad.

Distribuido en cuatro grandes apartados, el ensayo 'Por qué el futuro es hispano' (Sekotia) lleva a cabo un recorrido que acomete un repaso de la grandeza histórica cultural hispana, la impugnación de los relatos inhabilitantes y fragmentarios provocados por la Leyenda negra, así como el análisis del potencial cultural y civilizatorio de la tradición hispana hasta su proyección en un tiempo marcado por internet como verdadero espacio común. La comunidad hispánica es mayoritaria y no sólo por aglutinar 500 millones de hablantes. Su verdadera extensión es cultural.

Alienados

Hispanista y experto en políticas lingüísticas y modernización de la lengua, el venezolano radicado en España Carlos Leáñez Aristimuño propone una mirada audaz a la vez que realista. Para él, el fenómeno Donald Trump y su aborrecimiento al español supone apenas un incidente dentro de un proceso histórico e intelectual mucho más contundente ya en marcha. «En determinados países de América existe una toma de conciencia. En España, en México, Chile o Venezuela han surgido grietas en el relato hegemónico de la Leyenda negra», asegura.

Vivimos en un magma geopolítico,

«La lava es dúctil, se puede moldear. Por eso, este comienzo de siglo es un momento forja»

plantea en estas páginas. Por eso sólo una plataforma cultural como Hispanoamérica puede resistir a la debacle, siempre que consiga romper una alienación y pesimismo histórico. «La lava es dúctil, se puede moldear. Por eso, este comienzo de siglo es un momento forja. Sólo los grandes bloques históricos culturales pueden participar de ese proceso en Occidente. Tras las independencias, los Estados que surgieron en América durante el XIX actuamos de una manera alienada», propone Leáñez.

A pesar de la fragmentación del continente americano tras la separación de España, determinados elementos sobrevivieron gracias a la proposición del mundo propia del concepto Hispanoamérica. «Nuestros ancestros hispánicos entregaron a América tres de sus elementos más preciados: su Dios, a través de la religión; su sangre, con el mestizaje y la ley y el ordenamiento, a través de las ciudades que fundaron. Fue una transferencia de cultura y tecnología. Lo que nace en América es una nueva cultura que prosperó, porque partía de la unidad

en la diversidad. Hubo fueros y leyes que lo permitieron». El problema surgió de la fragmentación de ese orden.

Hispanoamérica

El libro parte de la idea de que, a pesar de los desgarros, América mantuvo el sistema de ordenamiento de ciudades y se convirtió en el lugar de una nueva cultura. «La hispanidad es ante todo hispanoamericana. Está hecha de esos pueblos que comparten una religión, una lengua y una historia común». El razonamiento de Leáñez va más allá. La marginalidad de Hispanoamérica se desata de forma paralela a ambos lados del Atlánti-



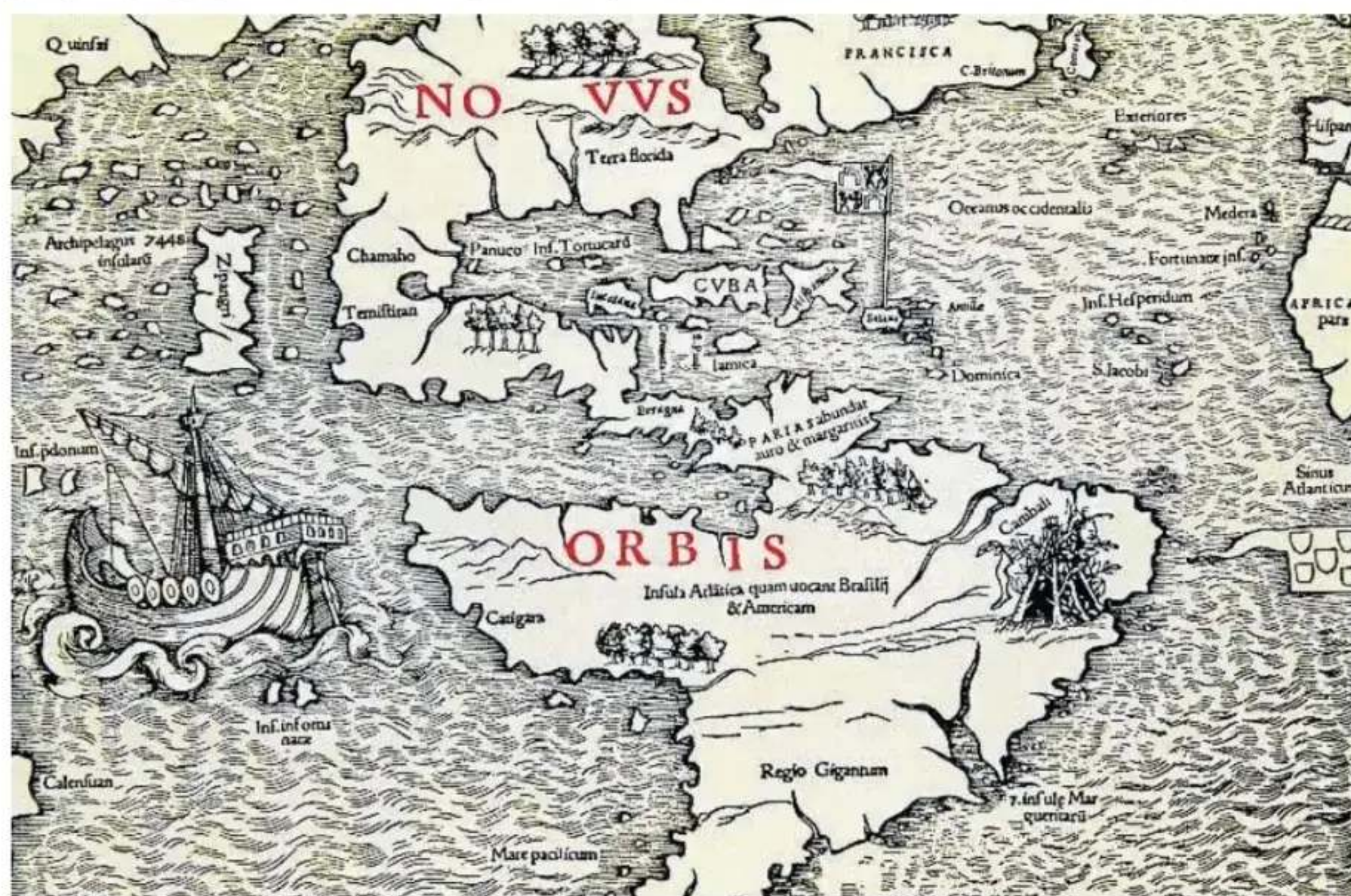
trata de una visión opresiva de la historia y del origen.

De acuerdo con Leñé, América y España comparten incluso sus heridas. «Hay una matriz de vergüenza en lugar de orgullo, y de resentimiento en lugar de agradecimiento, asegura. «No puedes prosperar cuando no honras a tus ancestros. El que le pega a su familia se arruina y nosotros en América Latina nos hemos parado de hacerlo, cuando en realidad somos el único pueblo que puede revisar su historia y devengar orgullo. No necesitamos inventar una leyenda dorada pero sí desechar una leyenda negra. El siglo XXI tiene que entender y liberarse de una visión de pasado que lo oprime. Si te dicen que eres un miserable y un hijo de verdugos, terminas siendo un miserable».

El español es la segunda lengua universal y la quinta en traducción. El lenguaje retrata. Es el laboratorio donde se inauguran determinados combates o fenómenos. Las palabras, cuando se usan con un propósito específico, activan una lógica. De ahí que el ensayo de Leáñez tenga como principal punto de asiento una proposición cultural común. No hay unidad ni civilización posible si no existe un punto de partida genuino de aquello que constituye una cultura. Sea hispana o hispanoamericana, la base es siempre compartida. «Hay dos caminos con respecto a nuestro futuro: el perdón, en el caso de admitir la leyenda negra; y en el caso de desecharla, pues es el orgullo. El saldo será siempre una liberación colectiva e individual».

POR QUÉ EL FUTURO ES HISPANO

Carlos Leáñez Aristimuño
Sekotia (2025)



'Mapa del Nueno Mundo Navae Insolarum 1540 América', de Sebastian Münster // ABC



Samuel Navalón derrochó valor y ambición en Las Ventas // EFE

Un Fandi adocenado frente a la ambición de Samuel Navalón

► La descastada corrida de Mayalde también agitó las ilusiones del confirmante Ismael Martín

ÁNGEL GONZÁLEZ ABAD

Cuando nacieron Ismael Martín y Samuel Navalón, El Fandi ya llevaba unos años dando la vuelta a España como matador de toros. Y hay grandes dudas sobre si los dos jóvenes serán capaces de abrirse paso en un escalafón copado por muchos toreros que parecen inamovibles.

El Fandi, un cuarto de siglo desde que tomara la alternativa, pero el día anterior, entre Manzanares y Sebastián Castella casi sumaban medio siglo más como matadores de toros. Ha habido en este San Isidro toreros con capacidad para escalar peldaños. Ahí quedan Víctor Hernández, Rafa Serna, Fortes... y otros, los dos noveles de esta tarde también, a quienes en otro tiempo una buena actuación en Madrid les abría puertas; ahora, con suerte, se les dará otra oportunidad en esta plaza.

Que el escalafón necesita relevo es un hecho, otra cosa es cómo. Papel para las empresas y también habría que ver la respuesta de los públicos si en las ferias no aparecieran los que ahora las mandan con exceso de temporadas a sus espaldas.

El Fandi, por ejemplo, tuvo en Las Ventas una tarde en la que estuvo como

ausente, sin un ápice de responsabilidad. Llegó, corrió, eso sí, banderilleó como por compromiso sin apenas lucimiento y se adocenó con la muleta. Qué más da que el segundo tuviera nobleza, lo paso por aquí y por allá y a otra cosa, si la temporada esta hecha de antemano.

En el polo opuesto los dos chavales que salieron a por todas, con mayor o menor suerte, ante una corrida en la que faltaron toros negros. Los seis castaños de Conde de Mayalde estuvieron plenos de mansedumbre, sin casta alguna, aunque con cierta nobleza en sus embestidas. Poca cosa, demasiado poco, pues la sensación fue de un conjunto deslucido en extremo. Un

«petardo», resumió el propio ganadero sin paños calientes.

No fue un día de éxitos, con este ganado era difícil, pero si de demostrar lo que se lleva dentro, de la ambición por ser torero. Y ahí, Samuel Navalón se entregó sin límites ante sus dos enemigos. Valor sereno, pero también un buen concepto, unas formas de torero en sazón y con proyección. Se fue a recibir a los dos toros a portagayola, resolvió con el capote sin importarle la violencia de las embestidas y se hincó de rodillas en el comienzo de los muleteos.

Al tercero, de hinojos, lo llevó templado en una serie muy ligada. El astado lucía nobleza, pero a la vez sose-

FERIA DE SAN ISIDRO

MONUMENTAL DE LAS VENTAS. Viernes 6 de junio de 2025. Vigésimoquinta de feria. Tres cuartos de entrada. Se lidiaron toros de Conde de Mayalde, serios, mansos, descastados y flojos.

EL FANDI, de azul y oro. Estocada (silencio). En el cuarto, media baja (silencio).

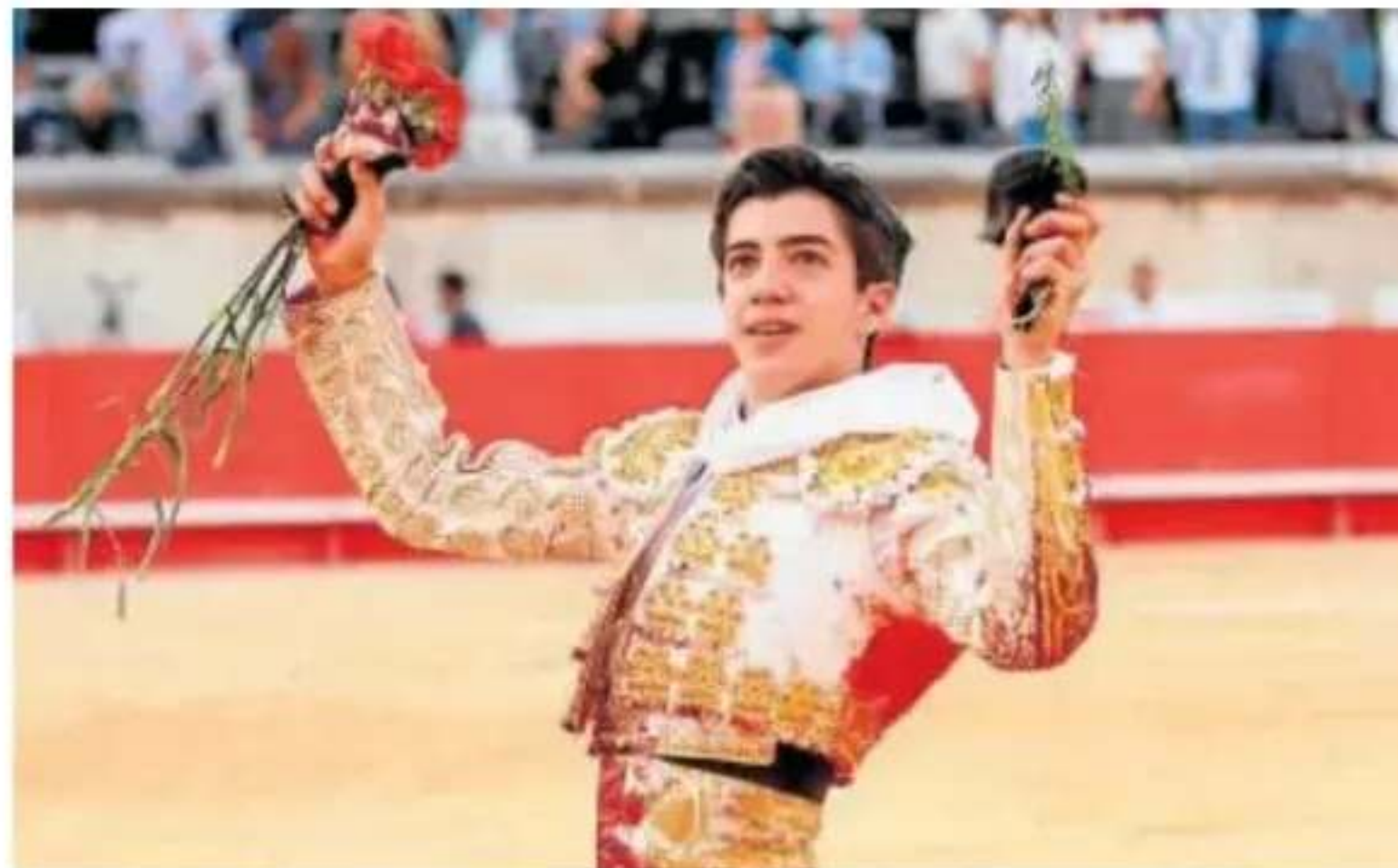
ISMAEL MARTÍN, que confirmaba la alternativa, de blanco y oro. Estocada (aplausos). El quinto se echa sin poder entrar a matar (silencio).

SAMUEL NAVALÓN, de rosa y oro. Estocada contraria (ovación). En el sexto, pinchazo, estocada y descabello. Aviso (ovación).

ría, y Navalón jugó con los tiempos y las distancias, y cuajó muleteos de mérito con una y otra mano. Muy firme al natural, asentado, y al final pasándose los pitones muy cerca. Como con el sexto, que le hizo pasar apuros con el capote y, otra vez se fue a los medios para comenzar la faena hincado de rodillas. Al toro había que poderle y Samuel le aguantó mucho con total disposición. Con buen aire al natural, y con ambición desbordada se pegó un arrimón a la desesperada que tuvo la reacción del público. Todo quedó en una ovación, tras un pinchazo y una estocada.

Confirmaba alternativa Ismael Martín, que venía con un doctorado de hace un año en Burgos, y que también puso toda la carne al asador. Toreó variado con el capote, fácil con las banderillas y luce fresca con la muleta. A su primero lo toreó sin forzarlo, apurando la bondad para sobreponerse a la flojedad, y compuso una faena con recursos en la que se le vio muy despierto.

Se fue a la puerta de chiqueros a recibir al otro y volvió a estar vistoso con el capote cuando el toro ya comenzaba a apuntar su solemne mansedumbre. De rodillas lo recibió en terreno de toriles y sin darle la mínima opción el de Mayalde se echó, y ahí se acabaron las ilusiones de Ismael.



Marco Pérez, con las dos orejas del sexto // EMILIO MÉNDEZ

Marco Pérez triunfa en su alternativa en Nimes

A. P. VELARDE

Marco Pérez, el niño prodigio del toreo, ya es matador de toros: de manos de Morante recibió los tratos y una lección de un torero único en la historia. Sin lote, pudo crear el sevillano dos bellas faenas. Marco puso voluntad en su primero, pero el triunfo llegó en el gran sexto de Garcigrande, con el que se entregó y lo desorejó. Talavante cortó una oreja a los dos de su lote con dos faenas más festivas que profundas.

TENIS / ROLAND GARROS

Alcaraz y Sinner no fallan en París

► El español y el italiano doblegan a Musetti y Djokovic y se citan en la final, donde el primero defiende corona y el segundo busca hacerse grande en tierra

LAURA MARTA
ENVIADA ESPECIAL
A PARÍS



Aplauda Carlos Alcaraz y pide a la Philippe Chatrier que haga lo mismo hacia Lorenzo Musetti, fundido en lo físico y lo moral tras dos horas y media de un encuentro brillante que se acaba en un segundo porque no le aguanta el muslo izquierdo. Lo dio todo, se había llevado un set, había dominado a Alcaraz y no sirvió para nada. Este Alcaraz, que en la mañana se inmortalizó en la huella de Nadal, es superior en esta pista porque gana con brillantes, a medio gas y también con fantasmas internos. Segunda final en París y quinta de Grand Slam, de las que ha ganado cuatro.

Enfrente, cómo no, Jannik Sinner, que rinde a Novak Djokovic a pesar de la resistencia del serbio, puro gen competitivo que se niega a desaparecer de las grandes rondas porque tiene tenis e inteligencia de sobra para doblegar a cualquiera. Puntos brillantes, entrega extraordinaria, bravura y tenis. Venció a Alcaraz en Australia, venció a Zverev en París, rompió el saque y forzó un 'tie break' a Sinner, tres bolas de set. Vive para estos momentos, aún con hambre y ambición, rendida la grada. Este es Djokovic. Pero no le llegó para inclinar al número 1 en tres horas de juego, de atenciones médicas, de quejidos en cada bombazo del rival. Honor en el adiós.

Los dos mejores del ranking han aceptado este protagonismo en el nuevo tenis. Una rivalidad que se retroalimenta, en la que se discuten los títulos, las victorias, los 'rosco' endosados. Mañana, su primera cita en la final de París, de las muchas que se intuyen, con el español como defensor, y el italiano como aspirante.

«Aunque haya llegado a cinco finales, intento no darlo por hecho. Esto no asegura el futuro. Lo valoro como si fuera la primera. Es lo bonito: vivir el momento sin pensar en el pasado, apreciar estar en una final de Grand Slam», acierta a decir el español, el quinto más joven en alcanzar este número, tras Wilander, Borg, Nadal y Becker.

Lo logra con un ejercicio ante Lorenzo Musetti de entereza y responsabilidad, de conocerse a sí mismo. Tiene 22 años, pero ha crecido mucho en este viaje de torneo en torneo, de título en título, y de frustración en frustración. «Mentalmente hemos aprendido de las situaciones que hemos vivido, de jugar finales,

con momentos buenos y malos y forjando un nivel mental fuerte y capaz de solventar problemas». Los que solucionó contra un Musetti estupendo que le exigió de todo y por eso sabe mejor el triunfo, desentrañado el lío mental en el que estaba metido él solo. «A veces solo pienso en mí. No en si he perdido el set. No estuve preocupado de estar por abajo, porque sé que hay tiempo para recuperar en cinco sets. Sé que soy fuerte mentalmente para saber volver».

Saber volver incluso de su propia ansiedad por hacerlo todo perfecto (sin un buen porcentaje al saque y con 32 errores), y que es consciente que seguirá teniendo. «Aprender de las situaciones y de la experiencia no significa que vaya a estar sereno o no me queje ni una sola vez. Es aprender a que no te afecte mucho tiempo. Me he cabreado, las cosas no me salían bien. Me he quejado, le he

CARLOS ALCAZAR	4	7	6	2
LORENZO MUSETTI	6	6 ³	0	0
Alcaraz	Musetti			
1	Saques directos	2		
2	Dobles faltas	3		
6/12	Puntos de break	3/3		
58 %	Primer servicio	68 %		
34	Golpes ganadores	22		
32	Errores no forzados	33		
20/26	Puntos en la red	13/17		
104	Puntos ganados	79		
	Duración: 2h 25m			

JANNIK SINNER	6	7	7
NOVAK DJOKOVIC	4	5	6 ³
Sinner	Djokovic		
10	Saques directos	4	
1	Dobles faltas	1	
3/9	Puntos de break	1/6	
79 %	Primer servicio	67 %	
44	Golpes ganadores	35	
36	Errores no forzados	53	
14/19	Puntos en la red	17/21	
120	Puntos ganados	105	
	Duración: 3h 16m		

Carlos Alcaraz

«Aprendes de lo que vives. He forjado un nivel mental fuerte y capaz de solventar problemas. Me cabreo, pero intento que dure poco»

pegado la patada al asiento, pero tenemos claro que es momentáneo. Sueltas la rabia que llevamos dentro y en el siguiente punto estás ya preparado. Que no dure casi nada. No soy como otros que necesitan estar serenos sin abrir la boca, pero son cosas de un punto o dos y se nos olvida después». Se le oscureció la Philippe Chatrier, un juego malo, malísimo, en el que Musetti lo pilló en un renuncio y fue un set en contra del que supo salir con paciencia, esos enfados y autoconocimiento, y con la humildad de bajar el escalón y tirar de pico y pala: un derechazo, un remate, un correr de lado a lado, forzar la resistencia del rival y afianzar la suya, aunque se tenga 6-5 y saque y haya que alargar la agonía un poco más.

En el 'tie break', ese otro Alcaraz despedido y libre que sacude sin miramientos hacia Musetti y hacia sus propios cabreos. Un punto de inflexión porque se crece, sabe que es superior y lo confirma con hechos: un 6-0 que rinde a Musetti, acumulado el dolor mental y físico en el muslo izquierdo que no le deja continuar. Alcaraz en la final, con Sinner al otro lado. Lo que dicta este nuevo tenis, este nuevo 'Big 2'.



Carlos Alcaraz, tras meterse por segunda vez en la final de Roland Garros // AFP



Marcel Granollers celebra su pase a la final en París // EFE

Marcel Granollers persigue el sueño

► De los 'challenger' a la final en París, sexta en su carrera, a un paso del broche perfecto

L. MARTA
PARÍS

Se ganan Marcel Granollers y Horacio Zeballos una nueva oportunidad de completar un magnífico currículum, una nueva final de Grand Slam, y en París, donde todo se magnifica para el tenis español. No ha sido fácil el camino, pero la persistencia tiene el premio del último duelo en la Philippe Chatrier, contra los británicos Joe Salisbury y Neal Skupski. «Es la cuarta semifinal consecutiva aquí, se habían escapado unos partidos bastante igualados y esta vez ha caído de nuestro lado. Roger-Vasselin y Nys han jugado muy bien, pero hemos tenido una muy buena mentalidad, como en los últimos tiempos, hoy ha resultado», dijo el español tras ese 6-7 (5), 6-3 y 6-4 en dos horas y 26 minutos.

Granollers, 39 años y 10 del mundo, suma su sexta final de Grand Slam, y persigue con mucho empeño y sacrificio ese primer título grande. Con Marc López perdió Roland Garros y US Open en 2014. Con Horacio Zeballos, con el que lleva jugando desde 2019, cayó en el US Open 2019 y Wimbledon 2021 y 2023. Y para esta se van a centrar en ellos, más que en los rivales: «Vamos a pensar en cómo venimos haciendo las cosas y cómo queremos jugar. El proceso, la manera en la que estamos compitiendo y estamos jugando. Eso es lo que nos va a acercar al triunfo».

A Granollers y Zeballos les ha llegado esta nueva oportunidad tras mucha pelea, que no ha sido nada fácil este último curso, pero han puesto sonrisa en los momentos malos y los ha unido más. «Desde hace un tiempo hemos alzado el vuelo. Empezó el año muy complicado porque yo me lesioné. Viajé a Australia e intenté hacer todo lo posible por jugar. No lo pude hacer y decidí parar todo el mes de febrero para recuperarme al cien por cien y volver con todas las garantías. Y fue complicado. Sin jugar ni noviembre, diciembre, enero y febrero, vas directamente a los Masters 1.000, que son torneos complicados que cuesta si estás con ritmo y mucho más si no lo tienes», explicaba. «Pero de esa situación mala hemos conseguido sacar algo bueno: una mentalidad mucho más fuerte, con mucha hambre de competir en todos los torneos. Desde que volvimos en marzo estamos entrenando muy bien, hemos bajado a torneos un poquito más bajos para coger rodaje, y a ninguno de los dos se nos han caído los anillos. Hemos competido igual en el challenger de Phoenix que en Roland Garros. Y eso hace mucho y une mucho a la pareja». Y la lleva directa a la final de París, a una nueva oportunidad de ser enorme en la Philippe Chatrier.

Donde también quieren coronarse por primera vez Aryna Sabalenka y Coco Gauff. Choque de estilos, poderío (5-5 en el cara a cara) e ilusiones. Ninguna ha reinado en esta tierra, escurridiza para el tenis potente y agresivo de ambas. La bielorrusa aspira a su cuarto grande (2 Australia 2023 y 2024 y US Open 2024); la estadounidense, el segundo (US Open 2023).

Sabalenka-Gauff
Final femenina
15.00 horas Eurosport

Granollers/Zeballos-Salisbury/Skupski
Final de dobles: **Sobre 17.30h** Eurosport

BALONCESTO / LIGA ACB

El Madrid ya aguarda a Unicaja o Barcelona

► Los blancos, en semis tras batir al Baskonia, esperan rival después de la paliza malagueña

103 BASKONIA		112 REAL MADRID	
1º C 17-26	2º C 18-18 (35-46)	3º C 13-21 (48-65)	4º C 11-16 (59-81)
59 BARCELONA		81 UNICAJA	
1º C 17-26	2º C 18-18 (35-46)	3º C 13-21 (48-65)	4º C 11-16 (59-81)

DANIEL CEBREIRO

El Real Madrid ya disfruta de un merecido descanso antes de afrontar las semifinales, mientras que Unicaja y Barcelona se disputarán medirse a los blancos. El conjunto de Chus Mateo cerró ayer su serie tras imponerse al Baskonia, a pesar de los 30 puntos de Forrest, gracias a una gran segunda mitad y a las actuaciones de sus bases, Campazzo y un enrachado Andrés Feliz. Mientras que los malagueños le propinaron al cuadro azulgrana un serio correctivo para recuperar el factor cancha y forzar el tercer y decisivo partido, que se celebrará mañana a las 18.30 horas en el Martín Carpena.

El Buesa Arena acogió un auténtico festival ofensivo, ya desde un primer parcial en el que el Madrid en contraba anotación sin problemas, pero que destacó por el espectacular acierto triplista del conjunto vitoriano. Un nueve de doce desde la línea de 6,75, con seis aciertos entre Forrest y Samanic, para construir la primera ventaja de la noche. En el segundo cuarto, el Baskonia redujo su volumen de triples pero no su acierto, llegando al descanso con un tremendo 12 de 16. Pero los blancos encontraron respuesta en el banquillo. Feliz y Bruno Fernando, además de la primera aparición de Musa en la serie, recortaron una desventaja de diez puntos que, gracias al empuje final de Campazzo, se redujo hasta los dos en el entretiempo.

Los quince minutos de asueto no modificaron el guion del partido, que se mantuvo como un enfrentamiento de poder a poder entre dos equipos que atacaban sin miramientos. Volvió la velocidad de Campazzo para poner al Madrid por delante en el marcador, pero la inmensa inspiración que man-



Hezonja choca con Trent Forrest // EFE

tenían Forrest y Samanic impedía a los blancos abrir distancia. Pero Hezonja y un triple sobre la bocina ampliaron la ventaja merengue hasta los siete puntos antes del último parcial. Un cuarto en el que los vitorianos se aplicaron con un último esfuerzo por alargar su temporada de mano del acierto de Luwawu-Cabarrot. Pero el Madrid y sus 'bajitos', Campazzo, Llull y Feliz, que sumaron 50 puntos, no tenían intención de pisar de nuevo el Movistar Arena hasta el primer partido de las semifinales.

El Barça, perdido

La mejor serie de cuartos no podía tener otro desenlace que un tercer y agónico partido. Unicaja se sobrepuso de maravilla de la dura y angustiosa derrota el pasado martes y aplastó al Barcelona en el Palau para aplazar el desenlace de la eliminatoria. Perry, Carter y Balcerowski comandaron el vendaval ofensivo de los malagueños que asoló a un conjunto azulgrana perdido y desacertado que echó en falta a sus anotadores habituales, desaparecidos Parker, Punter y Anderson. Dos geniales salidas del vestuario, en el primer y tercer cuarto, fueron suficientes para obligar al Barça a ir a remolque durante todo el encuentro, hasta que la diferencia alcanzó la veintena en el último parcial y todas las mentes se centraron en el frenético desenlace que se avecina.

CUARTOS DE FINAL Al mejor de tres partidos

Baskonia-R.Madrid (0-2)	103-112
Barcelona-Unicaja (1-1)	59-81
G. Canaria-Valencia (0-2)	94-102
Joventut-Tenerife (0-2)	60-80

Unai y Oyarzabal sacan la cabeza

► De la Fuente defiende la calidad de los futbolistas menos llamativos del equipo

JOSÉ CARLOS CARABIAS

ENVIADO ESPECIAL
A MÚNICH



El fin de semana de junio en el que los alemanes suelen inaugurar sus vacaciones estivales amenaza con mal tiempo. El pronóstico prevé lluvias y temperaturas en descenso para el fin de semana y el lunes, una suerte de estampida germana con aeropuertos a tope y pocas opciones en los vuelos. La selección local quedó apeada y las ganas de fútbol se han aparcado. Ese frío ambiental contrasta con el calor y el entusiasmo que levanta la selección española, finalista frente a Portugal en Múnich, en un duelo mañana en el que volverán a ser protagonistas dos jugadores a los que Luis de la Fuente no se cansa de elogiar, Unai Simón y Mikel Oyarzabal.

Durante la primera parte en Stuttgart ante Francia, el portero del Athletic y el delantero de la Real Sociedad impulsaron a la selección con una batería de aciertos hasta completar uno de los mejores partidos de sus vidas con la camiseta roja.

Al menos seis intervenciones de éxito para Unai frente al poderoso ataque francés y en especial una. Esa lectura de jugada al atajar un pase atrás de Mbappé que intentó asistir a Doué con el marcador a cero, antes de la avalancha de goles. También se frustró el candidato a Balón de Oro Dembélé, porque siempre encontró el guante del portero vasco para frenarlo.

Y lo mismo que Unai, Oyarzabal en construcción de juego de ataque, siempre certero en el fútbol entre líneas y en la asociación con el balón. En particular fueron decisivos dos toques de izquierda del guipuzcoano: el giro de



Mikel Oyarzabal // AFP

tobillo dentro del área que dejó solo a Nico Williams y el pase elevado casi de espuela para permitir un mano a mano de Mikel Merino frente a Maignan y el segundo gol.

Son dos futbolistas sin peso mediático, con poco eco cuando son convocados por el seleccionador. Una circunstancia que es muy habitual en la mayoría de los casos de los jugadores que no pertenecen al Real Madrid o al Barcelona, los equipos que más prensa arrastran en la selección española.

En el caso de Unai Simón, la noticia ha saltado por temas ajenos al campo de juego en varias ocasiones. La última fue un episodio en el que se negó



Unai Simón // AFP

a responder a un periodista de Madrid en una rueda de prensa en recuerdo de un encontronazo dialéctico del que ya nadie se acordaba nueve o diez meses después. Unai sí, él lo había anotado en su disco duro.

Por unas u otras razones, nunca ha sido un portero indiscutible entre la crítica pese a que es fijo para Luis de

«No es que me haya sentido maltratado, sino que después del Mundial de Qatar viví una época difícil», dice Unai Simón

la Fuente en sus convocatorias. Lesionado hasta el pasado invierno en la muñeca por una dolencia que no le impidió disputar la Eurocopa como titular, fue el momento de David Raya, el portero del Arsenal. Raya impactó con su juego de pies y su elasticidad y personalidad. Debate lógico en un país en el que gustan estos temas, De la Fuente lo tuvo claro. Cuando Unai se recuperó, Raya regresó al banquillo.

Sin embargo, después del partido contra Francia el seleccionador fue más allá: «Unai ha sido un portero que nos ha dado garantías siempre, pero lo habéis maltratado (refiriéndose a la prensa en general, sin particularizar), siempre se ha dicho que tenían que venir otros, si debía jugar otro. Tiene una trayectoria espectacular, es un gran portero y un gran compañero. Suma siempre».

Unai es un guardameta a la anti-gua usanza. Le gusta más el barro que el césped, entiende que un portero debe parar antes que jugar con el pie, y agradece a Luis Enrique que le enseñara la función del golpeo y el pase a sus defensas cuando nunca lo había practicado en el Athletic, donde manda otro tipo de escuela desde Iríbar hasta hoy. Así lo admitió en una entrevista a ABC.

El goleador de esta era

Una versión similar, sin las fases polémicas que han calentado a Unai Simón, corresponde a Oyarzabal, jugador de gesto adusto pero muy fino e indiscutible con el balón en los pies. Autor del gol que entregó la Eurocopa frente a Inglaterra en la final de Berlín, no es sin embargo un futbolista mediático. Poco entregado a las entrevistas y a los medios, pasa algo inadvertido en esta faceta. En el campo es un pilar para Luis de la Fuente.

«Fue un partido inmenso de Oyarzabal -apunta el seleccionador-. Es un futbolista que interpreta muy bien el juego entre líneas y que cerca del área tiene un gran fútbol. Es el máximo goleador de España en mi etapa. Espero que se recupere bien porque lo necesitamos para la final». Si nada extraño ocurre, el delantero de la Real Sociedad será titular ante Portugal junto a Lamine y Nico Williams.

SELECCIÓN DE BRASIL

Ancelotti tiene trabajo extra

R. CAÑIZARES MADRID

Carlo Ancelotti tiene un objetivo. Lograr que Brasil vuelva a ganar un Mundial, algo que no sucede desde 2002, cuando la canarina conquistó en Yokohama su quinta Copa del Mundo, pero no lo va a tener sencillo. El exentrenador del Real Madrid debutó en el banquillo de Brasil en la madrugada del jueves al viernes, con un aburrido empate ante Ecuador en Guayaquil.

Tiene Brasil aún que confirmar matemáticamente su presencia en el Mun-

dial, algo que sucederá salvo sorpresa mayúscula, pero lo más urgente en la agenda de trabajo de Carletto es hacer un equipo cuanto antes, aunque ese equipo tenga agujeros por casi todos los lados. Brasil vive uno de los momentos más delicados de su historia reciente, con una falta alarmante de talento en muchas zonas del campo. Laterales mediocres, un centro del campo donde no hay un solo jugador asociativo y un ataque donde no hay un '9' de calidad.



Ancelotti, en su debut con Brasil // EFE

Todo eso se vio en el encuentro ante Ecuador. Es verdad que faltaban algunos jugadores por lesión, pero Ancelotti ya sabe que irá a la guerra dentro de doce meses con armas bastante menos hirientes que la de sus enemigos: «Aún no ha tenido tiempo de mostrar su trabajo ni su plan de juego, porque solo ha tenido dos o tres días de entrenamientos, pero estoy muy feliz de tenerle con nosotros. Siempre he dicho que es el mejor entrenador con el que he trabajado», dijo Vinicius tras el duelo ante Ecuador, un partido que dejó «satisfecho» a Ancelotti dado el nivel del rival: «A nivel defensivo el equipo ha jugado muy bien y a nivel ofensivo vamos a mejorar».

EL BAR DE MOU

IGNACIO
RUIZ-QUINTANO

Correr o no correr

Ancelotti cayó porque sus futbolistas dejaron de correr, sensación que se agranda con el éxito europeo de Luis Enrique, cuyos futbolistas, sin 'la rémora de Mbappé', corren como locos (¡la cara de loco que se le quedó a Luis Enrique!), que es lo que ahora el piperío ronceril espera de Xabi Alonso, que ponga a todos sus fenómenos a correr, a ser posible en el Mundial de Clubes, por lo que tiene de escaparate futbolístico para la moda, que es correr. Genghis Khan conquistó el mundo corriendo, y corriendo deberá conquistarlo Xabi Alonso con jugadores que a estas alturas ya no deben de saber ni la temporada ni la competición en que viven, pues la teta de la TV ha de seguir dando leche.

El hombre es el ser que carece de tiempo, dijo el filósofo alemán Marquard, y todos los filósofos del madridismo repiten que en el Madrid lo único que no tiene un entrenador es tiempo.

La brevedad del cargo obliga a los entrenadores a la rapidez, y por eso Alonso no podrá lograr tantas cosas como quisiera, pues le falta tiempo para eso, lo cual limita su capacidad de cambio, vinculándolo a lo que ya hay. De ahí que, a pesar de toda su rapidez, siempre nos parecerá lento. Corolario: la brevedad del cargo obliga a la lentitud a Alonso, que tendrá que ser siempre ambas cosas: rápido y lento. Como en el fondo es Vinicius, al que Mijatovic quisiera reeducar como reeducó a Helguera, al que privó de número para que se fuera, según cuenta el propio Helguera. Vinicius... y Mbappé. Y ya puestos, Bellingham, las tres figuras que con Ancelotti dejaron de correr. Para correr, los revistosos del puchero piden a Zubimendi, pero lo malo de traer a Zubimendi es que las figuras saldrían al campo con la idea de 'que corra Zubimendi', cuando se trata no de que corra Zubimendi, sino de que corra Mbappé, y a su ejemplo, que corran Vinicius, Bellingham y los que vengan.

La cultura de 'al Bernabéu se viene a correr' nos dio jugadores míticos, como Faubert, Gravesen y los Diarrá, Mohamadu y Lass, por

lo que se recomienda a la afición no fiarlo todo a la maldición del galope. De jugador Xabi Alonso no corría, y no ha habido un Madrid más veloz que el suyo. Yo de Xabi Alonso, correría en la Champions y pasearía en la Liga, competición que no nos dice nada. Bien mirado, es lo hecho por Luis Enrique en París y con Dembelé en figura del equipo campeón:

—Un desagradecido que nunca se ha integrado en el club, un mercenario que sólo juega por dinero...—dejó escrito la prensa barcelonesa sobre Dembelé, «un mal bicho» y «una cereza podrida en el vestuario» (perlas periodísticas que se adjuntarán en el expediente para birlarle a Dembelé el Balón de Oro que se ha ganado en el campo).

La historia y Luis Enrique están de parte del Real Madrid. Expuesto por 'Cr7stianismo' en X: en 2014 ganó la Champions el Real Madrid; en 2015 ganó la Champions Luis Enrique; se fue Ancelotti y el Real Madrid ganó tres Champions seguidas.

En 2024 ganó la Champions el Real Madrid; en 2025 ha 'ganado la Champions Luis Enrique; se ha ido Ancelotti...

No tiene mala pinta el Real Madrid que se prepara para Xabi Alonso: con Huijsen se sutura la defensa, que

parece el Estanque de Betesda (el grupo de los cruzados: Courtois, Carvajal, Militao, Alaba, Joan Martínez...), aunque seguimos pidiendo a gritos un Saliba (¡y un Davies!), pero con Arnold y Carreras se rejuvenecen las bandas, más la guinda de Mastantuono para crear jaleo mediático los días sin partido, que cada vez son menos, como las dudas con el reglamento, ahora que la International Football Association Board (IFAB) nos acaba de aclarar la del penalti con doble toque de Julián Álvarez: a partir del 1 de julio de 2025, festividad de San Casto, si un penalti se ejecuta con un doble toque accidental y termina en gol, el lanzamiento se repetirá, en lugar de darlo por fallado. Todo indica que la revisión de la norma se lleva a cabo porque el incidente favoreció al Real Madrid, perjudicado, sin embargo, en la eliminatoria por el arbitraje en todos los episodios sujetos a interpretación.



LUIS ENRIQUE

Oferplan
ABCAHORA
14€ANTES
20€DESCUENTO
30%

Teatro Maravillas

Hasta el 15 de junio

AHORA
14€ANTES
26€DESCUENTO
46%

Teatro Maravillas

Hasta el 15 de junio

AHORA
14€ANTES
20€DESCUENTO
30%

Teatro Maravillas

Hasta el 20 de junio

- 1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate
- 2 Selecciona la oferta y cómprala
- 3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP

Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en oferplan.abc.es

«Es muy importante creernos que tenemos una oportunidad»

Synne Jensen

Futbolista noruega del Atlético de Madrid

► Las rojiblancas buscan hoy el milagro en la final de la Copa de la Reina ante el Barça

DANIEL CEBREIRO
MADRID

La temporada en el fútbol femenino español llega hoy a su fin. Y lo hace en Huesca con la final de la Copa de la Reina entre el Barcelona y el Atlético de Madrid (19.00, La 2). Las azulgranas, superadas en Europa, miden su aplastante dominio nacional ante el conjunto rojiblanco, tres semanas después de finalizar la Liga y parón de selecciones mediante. Una cita a la que acude la delantera noruega Synne Jensen (Oslo, 1996), de regreso en España para tratar de poner fin a una «difícil» primera temporada como colchonera, suplente habitual tras ser la goleadora de la Real Sociedad las últimas tres temporadas, con una machada y un título.

—El Barcelona da la sensación de ser invencible, al menos en España. ¿Cómo se cree en que una victoria es posible?

—Todos sabemos que el Barça es un equipo muy, muy bueno y sabemos que va a ser un partido muy difícil, pero es muy importante que creamos que tenemos una oportunidad porque al final nada es imposible. Tenemos que creer que podemos hacer un buen partido y que es posible.

—El Atlético lleva cuatro años sin ganar al Barça. ¿Cómo se prepara un partido con este balance?

—Va a ser muy difícil. El Barcelona es uno de los mejores equipos del mundo y no hemos conseguido nuestros mejores resultados contra ellas, pero hemos hecho algunos buenos partidos. Tenemos que quedarnos con lo que hicimos bien y hacer ajustes para hacerlo aún mejor. Es importante centrarse en las cosas positivas hechas antes contra ellas y ajustar las que tenemos que corregir.

—Otros equipos han demostrado que se le hace daño buscándole arriba. ¿Es preferible eso o esperar replegadas?

—Las dos son importantes. Hay que prepararse muy bien defensivamente porque sabemos que el Barcelona juega un fútbol muy ofensivo y hay que defender muy bien. Así que tenemos que tener muy claro cómo queremos que sea nuestra defensa y luego estar afinadas en nuestras oportunidades. Seguramente no vamos a tener tantas ocasiones, así que tenemos que estar muy acertadas cuando las tengamos.

—Lograron la clasificación para Champions y han llegado a la final de Copa,

pero fueron eliminadas en la fase previa europea. ¿La temporada es buena?

—Cuando no nos clasificamos para la Champions, fue decepcionante que perdiéramos contra un equipo noruego como el Rosenborg. Pero entonces el equipo era muy nuevo. Durante la temporada hemos estado encontrando nuestra forma un poco mejor. Ahora, cuando vemos la temporada, alcanzamos nuestros objetivos. En términos de alcanzar nuestras metas, lo hemos hecho.

—¿Cómo se ha visto en su primera temporada en el Atlético?

—Primero de todo, me ha gustado mucho el venir al Atlético, es un muy buen club. Pero mi primer año ha sido un poco difícil. Creo que a menudo suele ocurrir cuando es tu primer año, para adaptarse y todo... Ha habido algunos altibajos, pero siento que tengo todavía mucho que dar. Así que sí, estoy emocionada por continuar aquí.

—¿Por qué no ha tenido tanto protagonismo como en la Real?



Dominio aplastante culé

«Es muy bueno tener un equipo como el Barça en nuestra liga porque nos ayuda a alcanzar el nivel donde queremos estar»



Jensen posa para ABC en la ciudad deportiva del Atlético // GUILLERMO NAVARRO

—Es una mezcla de diferentes cosas. Cuando juegas en un equipo nuevo, para integrarte también es importante tener más tiempo, tener más minutos para demostrar lo que puedo dar al equipo. Espero tener más tiempo en el futuro.

—¿Cómo es el trabajo mental y deportivo para mantenerse preparada siendo suplente habitual?

—Es una situación un poco diferente cuando eres titular y cuando entras desde el banquillo. Es muy importante mantenerse en el partido siempre para nada más salir al campo ayudar al equipo y mostrar lo mejor de mí.

—¿Se arrepiente de haber fichado por el Atlético?

—No, no me arrepiento en absoluto de haber venido aquí porque creo que es el tipo de club en el que quiero triunfar. Pero, como he dicho, todavía siento que tengo más que dar, siento que tengo más que mostrar y estoy segura que lo haré en un futuro cercano.

—¿Cómo empezó a jugar al fútbol?

—Empecé a jugar con mi padre cuando tenía seis años y desde muy temprano mi padre fue mi entrenador. También tengo otras dos hermanas con las que he jugado, así que sí, el fútbol ha estado desde siempre en la familia y ha sido nuestra actividad favorita.

—¿Ayuda al crecimiento del fútbol español la abismal diferencia que hay entre el Barça y el resto?

—Bueno, yo creo que es muy bueno tener un equipo como el Barça en nuestra liga porque nos ayuda a alcanzar ese nivel. Ahí es donde queremos estar. Aún hay una brecha y tenemos que trabajar para acercarnos. Nuestro objetivo es tratar de estar más cerca de la parte de arriba, competir contra los mejores.



Ana Peleteiro, tras retirarse

ATLETISMO/LIGA DIAMANTE

Un raro percance saca a Peleteiro del mitin de Roma

P. PIZARRO

Ana Peleteiro, que reaparecía tras una lesión en el peroné, duró solo un triple salto en Roma, quinta estación de la Liga Diamante 2025. La atleta gallega llegó a hacer un vuelo, el peor de las participantes (13,04 metros) y al instante decidió abandonar. «Todo bien por aquí, no me he lesionado ni nada grave. Ahora os cuento mejor», posteó nada más dar el susto y luego ya fue más concreta para explicar un extraño percance.

«Estoy un poco enrabietada», afirmó en un mensaje grabado; «me da coraje. Jamás me había pasado esto en la vida. No sé a qué se debe, yo creo que está relacionado con la deshidratación. Pero hasta me parece raro, porque me hidraté bien. Calentamiento brutal, cero dolor en el peroné, yo supercontenta, superbuenas sensaciones... y de repente... me puse las medias de compresión con las que competí en pista cubierta, hago el primer intento y desde que salgo noto el gemelo como palpitando... era como un calambre y los dedos del pie todos así para adentro, en garra... Mi sensación fue de que me había roto, pero lo que tenía era un calambre que flipas en el sóleo y en la flexión plantar. Me quité las medias, me dejó de dar la tensión esa, pero se me quedó el músculo como agarrotado... Se me pasó, pero ya estaba yo cagada. Sentí que si corría rápido, me iba a lesionar. Lo podría haber intentado, tal vez, pero honestamente entendí que no era el día de correr riesgo. No sé si fueron los 30 grados, que no me hidraté bien, o que después de estar mucho parada le estaba exigiendo demasiado al músculo. Me da coraje, porque era una competición en la que estaba para saltar ya bien, me noté genial en el calentamiento, pero a veces es mejor prevenir que curar y hoy no era el día deirme lesionada para casa. La semana que viene tengo Estocolmo y espero que allí salga todo bien. Lo positivo es que noté dolor cero en el peroné».

MADRID

ARTISTIC METROPOL

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.
Web: www.artisticmetropoles

Flow, un mundo que salvar. 16.15 - 18.15. La buena letra. 16.00 - 18.00. La niña de la cabra. 16.00. Muy lejos. 16.00 - 20.00 - 22.00. Por todo lo alto. 16.00 - 18.00. Presunción de inocencia. 16.00 - 18.00 - 22.00. Sabiduría y felicidad. 16.00.

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

Lilo y Stitch. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Misión imposible: sentencia final. 15.45 - 19.00 - 22.15.

CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.
Web: capitolgranvia.com

Blindado. 22.00. Sirát. 16.00 - 19.00 - 22.00. Un funeral de locos. 16.00.

CINES EMBAJADORES

Web: reservaentradas.com

Blade Runner V.O.S.E. 22.30. Cómo entrenar a tu dragón. 20.00. La buena suerte. 12.00 - 16.30 - 20.20. Lilo y Stitch. 12.10 - 15.55 - 17.55 - 18.10. Lilo y Stitch V.O.S.E. 22.25. Los Tortuga. 16.00. Negro limbo. 12.00. Si yo pudiera hibernar V.O.S.E. 18.20 - 22.10. Una quinta portuguesa. 20.15 - 22.30.

CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesaes

Almas marcadas: Rule + Shaw. 15.55. Ballerina. 16.00 - 18.00 - 19.00 - 20.50 - 22.00. Ballerina V.O.S.E. 21.20. Blindado. 22.40. Cómo entrenar a tu dragón. 19.30. Destino final: Lazos de sangre. 16.45 - 18.45 - 22.10. La trama fenicia. 16.30. Lilo y Stitch. 15.45 - 16.20 - 17.00 - 17.40 - 18.20 - 19.15 - 19.40 - 20.20 - 21.00 - 22.20. Misión imposible: sentencia final. 16.10 - 17.50 - 19.50 - 21.30. The Ritual. 21.50.

CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.
Web: cinesaes

Almas marcadas: Rule + Shaw. 15.45. Ballerina. 16.00 - 18.00 - 19.00 - 22.00. Ballerina V.O.S.E. 20.50. Cómo entrenar a tu dragón. 19.30. Destino final: Lazos de sangre. 16.50 - 22.10. El casoplón. 15.55. Lilo y Stitch. 15.45 - 16.40 - 17.30 - 18.20 - 19.20 - 20.10 - 21.00 - 22.20. Misión imposible: sentencia final. 16.10 - 17.50 - 19.50 - 21.30. Thunderbolts*. 22.30.

CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.
Web: cinesaes

Almas marcadas: Rule + Shaw. 11.50. Ballerina. 12.10 - 16.00 - 19.00 - 22.00. Ballerina V.O.S.E. 12.45 - 18.10 - 21.00. Blindado. 19.05 - 22.35. Blindado V.O.S.E. 12.55 - 16.00. Cómo entrenar a tu dragón. 19.30. Cónclave. 12.20. Dan Da Dan: Evil Eye V.O.S.E. 17.00. Destino final: Lazos de sangre. 16.35 - 19.25 - 22.05. Doñana, donde el agua es sagrada. 12.05 - 15.50 - 18.20. El casoplón. 16.55. El Jockey. 19.50 - 22.15. Érase una vez mi madre V.O.S.E. 16.10. Hamburgo. 21.25. La buena suerte. 12.30 - 20.05 - 22.30. La casa al final de la curva. 17.05 - 22.20. La casa al final de la curva V.O.S.E. 12.45 - 19.40. La trama fenicia. 21.20. La trama fenicia V.O.S.E. 12.40 - 16.25 - 18.55. Las cuatro fantásticas. 16.05. Lilo y Stitch. 12.00 - 15.50 - 16.20 - 16.55 - 17.40 - 18.20 - 18.50 - 19.30 - 20.10 - 21.00 - 22.10. Lilo y Stitch V.O.S.E. 12.35 - 20.35. Los pecadores. 12.20. Misión imposible: sentencia final. 16.10 - 20.00. Misión imposible: sentencia final V.O.S.E. 12.35 - 17.45 - 18.35 - 21.30. Sirát. 12.15 - 17.25 - 19.20 - 21.55. The Ritual. 19.55. The Ritual V.O.S.E. 12.50 - 22.15. Thunderbolts*. 18.30 - 21.25. Thunderbolts* V.O.S.E. 17.00. Una película de Minecraft. 17.20. Una quinta portuguesa. 21.35.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.
Web: cinesaes

Anzu, gato fantasma. 14.45. Ballerina. 12.15 - 16.00 - 18.00 - 19.00 - 20.50 - 22.00. Ballerina V.O.S.E. 12.00 - 21.00. Blindado. 22.50. Cómo entrenar a tu dragón. 19.30. Dan Da

Dan: Evil Eye V.O.S.E. 12.05 - 14.30 - 15.25 - 16.50 - 17.00. Destino final: Lazos de sangre. 19.10 - 21.45. Destino final: Lazos de sangre V.O.S.E. 12.15. Doñana, donde el agua es sagrada. 15.00. Érase una vez mi madre. 16.05. La buena suerte. 19.25. La casa al final de la curva. 16.30 - 19.05 - 21.55. La trama fenicia. 12.20 - 22.25. Lilo y Stitch. 12.10 - 12.40 - 14.45 - 15.45 - 16.20 - 17.00 - 17.40 - 18.20 - 19.15 - 19.40 - 20.20 - 21.00 - 21.50 - 22.20. Lilo y Stitch V.O.S.E. 12.25 - 18.40 - 21.35. Lilo y Stitch 3D. 12.00 - 16.45. Misión imposible: sentencia final. 12.00 - 15.55 - 17.45 - 19.50 - 21.30. Misión imposible: sentencia final V.O.S.E. 12.15 - 17.20. Sirát. 16.50 - 19.45 - 22.25. The Ritual. 17.20 - 19.50 - 22.15. Thunderbolts*. 12.20. Una película de Minecraft. 15.15.

CINESA PRÍNCIPE PÍO

Pº de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesaes

Ballerina. 12.15 - 16.00 - 18.00 - 19.00 - 20.50 - 22.00. Ballerina V.O.S.E. 12.00. Blindado. 15.50 - 22.15. Cómo entrenar a tu dragón. 19.30. Destino final: Lazos de sangre. 12.05 - 16.40 - 19.20 - 22.00. Destino final: Lazos de sangre V.O.S.E. 12.20. La trama fenicia. 14.45 - 21.40. Lilo y Stitch. 12.05 - 12.20 - 15.00 - 15.45 - 16.20 - 17.00 - 17.40 - 18.20 - 18.50 - 19.40 - 20.20 - 21.00. Lilo y Stitch V.O.S.E. 12.40 - 22.20. Misión imposible: sentencia final. 12.00 - 16.10 - 17.45 - 21.30. Thunderbolts*, 15.00.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesaes

Ballerina. 16.00 - 19.00 - 22.00. Ballerina V.O.S.E. 18.00 - 20.50. Cómo entrenar a tu dragón. 19.30. Destino final: Lazos de sangre V.O.S.E. 22.40. La trama fenicia. 17.25. La trama fenicia V.O.S.E. 21.45. Lilo y Stitch. 15.45 - 17.00 - 18.20 - 19.15 - 20.00 - 21.05. Lilo y Stitch V.O.S.E. 16.35 - 22.25. Misión imposible: sentencia final. 16.50 - 17.45 - 21.30. Misión imposible: sentencia final V.O.S.E. 20.30.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

c/ Marqués de Casa Riera, 4. Tel: 902 488 488.
Web: reservaentradas.com

La receta perfecta Dig VOSE. 17.00. Sirát. 19.00 - 21.30.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.
Web: reservaentradas.com

Ballerina. 16.45 - 19.05. Ballerina V.O.S.E. 21.30. Cómo entrenar a tu dragón. 19.30. La trama fenicia. 16.25. La trama fenicia V.O.S.E. 21.15. Lilo y Stitch. 16.25 - 17.15 - 18.30 - 21.50. Lilo y Stitch V.O.S.E. 19.20 - 20.45. Misión imposible: sentencia final. 17.30 - 18.30 - 21.35. Misión imposible: sentencia final V.O.S.E. 21.25. Sirát. 16.45 - 19.00 - 21.15. Una quinta portuguesa. 17.00 - 19.15 - 21.30.

EMBAJADORES RÍO

Web: <https://cinesembajadores.es/>

Almudena. 16.00. Juliette en primavera V.O.S.E. 20.00. La trama fenicia V.O.S.E. 12.15 - 16.00 - 18.00 - 22.20. No Other Land V.O.S.E. 16.00. Sirát. 12.00 - 17.40 - 20.00 - 20.10 - 22.00. Sorda. 22.30. Una quinta portuguesa. 12.10 - 17.55.

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.
Web: golem.es

Antes de nós V.O.S.E. 18.10. Érase una vez mi madre V.O.S.E. 18.00 - 22.15. La historia de Souleymane V.O.S.E. 16.10 - 20.10. La trama fenicia V.O.S.E. 16.00 - 20.00. Los malditos V.O.S.E. 16.10 - 22.15. Los Tortuga. 20.10. Si yo pudiera hibernar V.O.S.E. 18.10 - 22.15. Sirát. 16.00 - 17.00 - 18.35 - 19.30 - 21.30 - 22.00.

IBERIA

Pl. Cibeles, 2. Tel: 915 954 800.
Web: www.casamerica.es/cine

Aún estoy aquí. 19.00.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.
Web: reservaentradas.com

Ballerina. 12.00 - 17.30 - 19.00 - 20.00 - 21.30 - 22.30. Blancanieves. 11.45 - 15.50. Blindado. 21.35. Cómo entrenar a tu dragón. 19.45. Dan Da Dan: Evil Eye V.O.S.E. 20.15. Destino final: Lazos de sangre. 15.50 - 18.00 -

22.35. Érase una vez mi madre. 17.00. La buena suerte. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. La trama fenicia. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Lilo y Stitch. 12.00 - 15.50 - 16.15 - 16.40 - 17.20 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 20.15 - 20.45 - 21.20 - 22.15 - 22.30. Lilo y Stitch V.O.S.E. 12.15 - 16.45. Misión imposible: sentencia final. 12.00 - 16.00 - 18.00 - 19.15 - 20.15 - 21.15 - 22.30. Misión imposible: sentencia final V.O.S.E. 11.45 - 17.00. Sirát. 11.45 - 15.45 - 18.00 - 20.20 - 22.35. The Ritual. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Una película de Minecraft. 12.00. Una quinta portuguesa. 19.15.

OCINE URBAN CALEIDO

Web: www.ocineurbancaleido.es/

Almas marcadas: Rule + Shaw. 16.10. Ballerina. 16.00 - 17.45 - 20.15 - 21.45 - 22.45 - 23.00. Blindado. 11.55 - 15.50 - 22.15. Cómo entrenar a tu dragón. 19.30. Destino final: Lazos de sangre. 12.10 - 16.10 - 18.20 - 22.45. La trama fenicia. 20.30 - 22.40. Lilo y Stitch. 11.50 - 16.00 - 16.10 - 17.00 - 17.20 - 17.45 - 18.10 - 18.30 - 19.10 - 20.00 - 20.20 - 20.45 - 21.20 - 21.50 - 22.30 - 23.30. Los pecadores. 11.40. Misión imposible: sentencia final. 11.30 - 15.45 - 18.20 - 19.00 - 22.15. Sirát. 20.30. Thunderbolts*. 12.00 - 18.00. Una película de Minecraft. 11.45 - 15.45.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Ballerina. 17.00 - 19.30 - 22.00. Blindado. 16.00 - 22.15. Cómo entrenar a tu dragón. 20.00. Destino final: Lazos de sangre. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. La trama fenicia. 16.00 - 18.00. Lilo y Stitch. 16.00 - 17.00 - 18.05 - 19.05 - 20.10 - 21.10 - 22.15. Misión imposible: sentencia final. 17.00 - 18.00 - 21.30. Sirát. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. The Ritual. 20.00 - 22.00.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

Web: 918.038.828

Ballerina. 17.00 - 19.30 - 22.00. Blindado. 17.00. Cómo entrenar a tu dragón. 20.00. Destino final: Lazos de sangre. 22.30. La trama fenicia. 16.00 - 22.15. Lilo y Stitch. 16.00 - 17.00 - 18.05 - 19.05 - 20.10 - 21.10 - 22.15. Misión imposible: sentencia final. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 21.30. Sirát. 19.30 - 22.00.

PALACIO DE LA PRENSA

Pl. Callao, 4. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

La casa al final de la curva. 16.30 - 19.00. La casa al final de la curva V.O.S.E. 22.00. Misión imposible: sentencia final. 16.15. Misión imposible: sentencia final V.O.S.E. 22.00. The Ritual. 16.30 - 19.00. The Ritual V.O.S.E. 22.00.

PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.
Web: entradas.abc.es

Ballerina. 17.40 - 20.55. Ballerina V.O.S.E. 12.35 - 13.45 - 16.45 - 19.35 - 22.25. Cómo entrenar a tu dragón V.O.S.E. 20.00. Destino final: Lazos de sangre V.O.S.E. 22.45. La trama fenicia. 15.25. La trama fenicia V.O.S.E. 21.20. Lilo y Stitch. 11.50 - 14.35 - 17.15. Lilo y Stitch V.O.S.E. 13.20 - 15.50 - 19.00 - 20.30. Misión imposible: sentencia final. 14.10 - 18.05. Misión imposible: sentencia final V.O.S.E. 12.55 - 16.20 - 21.40. Sirát. 12.10 - 15.00 - 18.30 - 22.05.

PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.
Web: entradas.com

Érase una vez mi madre. 12.00 - 16.00 - 18.05. La buena suerte. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 21.55. La trama fenicia. 16.00 - 18.00. La trama fenicia V.O.S.E. 20.10 - 22.15. Lilo y Stitch. 16.55 - 19.15. Misión imposible: sentencia final. 11.35. Misión imposible: sentencia final V.O.S.E. 21.30. Sirát. 11.45 - 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.30. Una quinta portuguesa. 20.15 - 22.30.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.
Web: pillalas.com

Almudena. 16.00 - 18.30 - 20.15. Anora V.O.S.E. 22.00. Ballerina V.O.S.E. 16.00 - 17.30 - 20.00 - 22.10. Cónclave V.O.S.E. 22.00. Cuatro paredes. 18.05. Doñana, donde el agua es sagrada. 18.20 - 22.30. Érase una vez mi madre V.O.S.E. 16.00 -

22.05. Hamburgo. 19.50. La trama fenicia V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Lilo y Stitch V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00. Los pecadores V.O.S.E. 16.00 - 17.40 - 20.05 - 21.50. Los Tortuga. 16.00 - 20.00 - 22.40. Misión imposible: sentencia final V.O.S.E. 16.00 - 19.05 - 21.45. Por todo lo alto V.O.S.E. 18.00. Sirát. 16.00 - 17.00 - 18.10 - 19.15 - 20.20 - 21.30 - 22.30. The Sleeper. El Caravaggio perdido. 16.00 - 20.15.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

El Jockey. 16.10 - 18.10 - 20.10 - 22.10. Jane Austen arruinó mi vida V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. La buena letra. 16.00 - 18.10 - 20.35 - 22.45. La buena suerte. 16.00 - 18.00 - 19.50 - 21.50. Una quinta portuguesa V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45.

RENOIR RETIRO

c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

El Jockey. 16.00 - 20.30 - 22.20. La trama fenicia V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.30 - 22.30. Lilo y Stitch V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 22.20. Sirát. 16.00 - 18.15 - 20.15 - 22.30. Una quinta portuguesa V.O.S.E. 18.00 - 20.15.

SALA BERLANGA

c/ Andrés Mellado, 53. Tel: 915 036 823.
Web: entradas.abc.es

Arrebato. 19.00.

VERDI KIDS MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: www.cines-verdi.com

Cómo entrenar a tu dragón. 20.15. Lilo y Stitch. 11.30 - 16.15 - 18.25.

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: cines-verdi.com

Cuatro paredes. 11.30 - 20.30. Cuatro paredes V.O.S.E. 16.00. Érase una vez mi madre V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 18.00 - 20.00. La buena suerte. 18.00. La buena suerte V.O.S.E. 16.00. La trama fenicia V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 19.50 - 22.30. Mads V.O.S.E. 22.40. Misión imposible: sentencia final V.O.S.E. 21.50. Sirát. 11.30 - 18.00 - 20.15 - 22.00. Tardes de soledad. 22.10.

YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Ballerina V.O.S.E. 12.15 - 14.50 - 17.25 - 19.55 - 21.30 - 22.30. Cómo entrenar a tu dragón V.O.S.E. 20.00. Dan Da Dan: Evil Eye. 18.00. Destino final: Lazos de sangre V.O.S.E. 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.35. Doñana, donde el agua es sagrada. 12.45. El Jockey. 15.55. La buena suerte. 18.20 - 20.20. La trama fenicia V.O.S.E. 13.15 - 16.15 - 18.25 - 20.35 - 22.50. Lilo y Stitch V.O.S.E. 12.00 - 13.00 - 14.15 - 16.00 - 17.00 - 18.15 - 19.15 - 20.30 - 22.45. Los pecadores V.O.S.E. 22.20. Misión imposible: sentencia final V.O.S.E. 12.25 - 16.00 - 19.20 - 22.25. Sirát. 12.30 - 15.00 - 17.30 - 20.00 - 22.35. Thunderbolts* V.O.S.E. 12.45 - 22.40. Una quinta portuguesa. 15.55. 28 días después V.O.S.E. 12.00.

YELMO CINES ISLAZUL 3D

av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Ballerina. 17.25 - 18.10 - 19.55 - 22.30. Cómo entrenar a tu dragón. 20.00. Destino final: Lazos de sangre. 20.45 - 23.05. Lilo y Stitch. 16.05 - 17.15 - 17.40 - 18.35 - 19.35 - 20.50 - 21.00 - 21.55 - 22.45 - 23.20. Lilo y Stitch 3D. 17.30. Misión imposible: sentencia final. 15.50 - 18.10 - 19.10 - 22.30. Thunderbolts*. 21.30.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D

c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Almas marcadas: Rule + Shaw. 16.20. Ballerina. 15.55 - 17.30 - 18.30 - 20.00 - 21.00 - 22.30 - 23.30. Blindado. 22.20. Cómo entrenar a tu dragón. 20.00. Destino final: Lazos de sangre. 15.40 - 17.55 - 20.10 - 22.25. La trama fenicia. 20.15. Lilo y Stitch. 15.45 - 16.15 - 16.45 - 17.15 - 17.35 - 18.05 - 18.35 - 19.05 - 19.35 - 20.25 - 20.30 - 20.55 - 21.25 - 21.55 - 22.45 - 23.15. Misión imposible: sentencia final.

Reconstrucción exprés del túnel que recorre la Plaza Mayor

- Las vigas superiores del subterráneo, uno de los más antiguos de la ciudad, están deterioradas
- Los trabajos, que costarán 800.000 euros, empezarán el lunes y se prolongarán hasta el 1 de septiembre

HELENA CORTÉS
MADRID



El verano es también temporada alta de obras en cualquier gran ciudad. Este año le tocará a la Plaza Mayor, que estará levantada tanto a pie de calle como en su subsuelo. Los técnicos municipales han detectado deterioros en parte de las vigas que forman la estructura superior del histórico túnel que, desde 1968, permite a los coches pasar bajo tierra de un extremo a otro de este turístico enclave. Y van a empezar ya las obras de mejora, que básicamente consisten en la rehabilitación de estos forjados. Estas labores se prolongarán hasta el 1 de septiembre, y en ellas se invertirán un total de 800.000 euros.

La primera fase de esta renovación de uno de los túneles más antiguos de la capital comenzará este mismo lunes, cuando los operarios ejecutarán un sistema de apeo de todo el subterráneo y los niveles de aparcamiento para poder retirar con seguridad las antiguas vigas deterioradas. En esta primera semana de trabajos solo se cortará el acceso al túnel desde la calle Toledo, ofreciendo a los conductores y residentes alternativas de entrada por la calle Atocha.

A partir del 16 de junio empezará la segunda fase de las obras, que ya supondrá el corte total de este histórico paso, que no podrá ser usado para la conexión entre las calles Atocha y Toledo con la calle Mayor. La alternativa para circular en estos días de cierre total estará por las calles de Segovia y calle Sacramento, accediendo desde las entradas del túnel hasta

su salida en el entorno de la calle Mayor.

A pie de obra, estos días se invertirán para colocar, en el interior del túnel, una cimbra bajo la superficie del forjado afectado para evitar desprendimientos sobre calzada del túnel o el posible colapso de la estructura que deberá tener continuidad en las plantas inferiores hasta alcanzar la solera de la última planta, ya en el aparcamiento. Una vez sustituidas las placas dañadas, se retirará la cimbra y se realizará desde el interior del túnel el tratamiento de las vigas metálicas principales y el saneo y reparación de la cara inferior de las placas alveolares no sustituidas.

También está previsto el acondicionamiento del pavimento del túnel, sobre todo en las rampas de acceso, con eliminación de la zona adoquinada, adecuación y compactación de la base soporte y posterior aplicación de una capa de aglomerado asfáltico.

Aparcamientos abiertos

El principal consuelo para los vecinos y conductores es que, tanto el aparcamiento bajo la Plaza Mayor como el de residentes de Santa Cruz seguirán

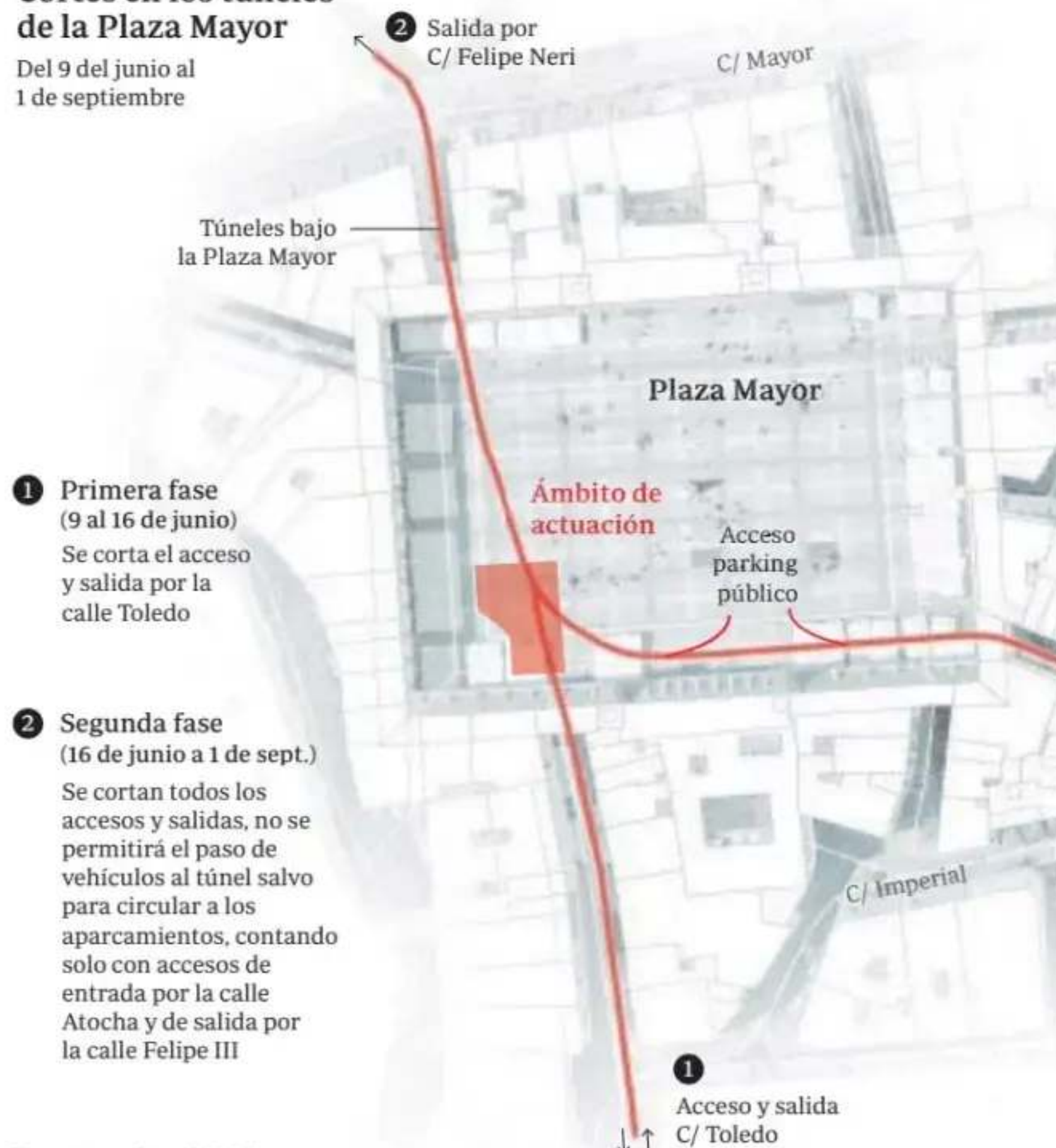
La reforma se centrará en la rehabilitación de los forjados dañados, además de la mejora del pavimento de las rampas de acceso

La alternativa para circular por el entorno en los días de cierre total estará por las calles de Segovia y Sacramento

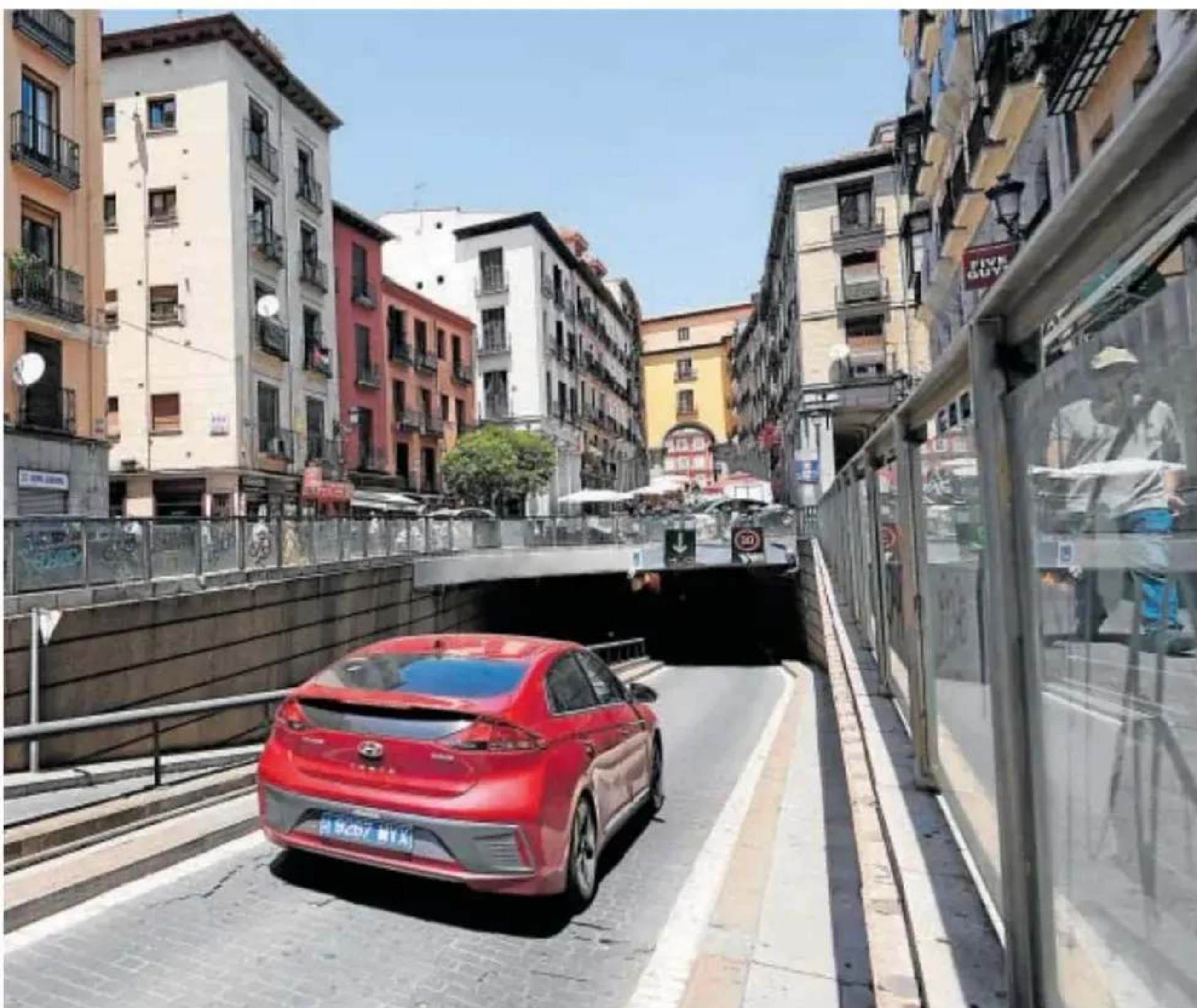


Cortes en los túneles de la Plaza Mayor

Del 9 del junio al 1 de septiembre



Fuente: Ayuntamiento de Madrid



El acceso al túnel de la Plaza Mayor por la calle Toledo //

JOSÉ RAMÓN LADRA

rán operativos, aunque algunos de sus accesos se adaptarán «para minimizar la afección a la movilidad de los vehículos», apuntan desde el consistorio.

Actualmente, el aparcamiento de Plaza Mayor consta de entradas por la calle Atocha, por la calle Toledo y por la calle Mayor y salidas por la calle Toledo y por la calle de San Felipe Neri. Desde el 16 junio, con el cierre

total del túnel (salvo para acceder a los aparcamientos) solo estará habilitada la entrada por la calle Atocha y la salida por Felipe III, acceso este último al que se le cambia el sentido de circulación para permitir la salida de vehículos con mayor galibo.

El aparcamiento de residentes de Santa Cruz contará con su entrada habitual por el ramal del túnel desde la calle Atocha y la salida la realizará por

Los trabajos en superficie en uno de los extremos de este turístico enclave serán visibles desde el próximo 26 de junio

Los adoquines que se vean afectados se retirarán, reservarán y limpiarán antes de recolocarse en su ubicación habitual

el propio aparcamiento de la Plaza Mayor.

En torno al 26 de junio se iniciarán los trabajos en la superficie. Lo primero que se hará será retirar y reservar los adoquines del histórico pavimento, demoler la capa de mortero y la losa de compresión de hormigón y retirar la capa actual de impermeabilización. Una vez sustituidas las placas dañadas, se ejecutará una nueva losa de compresión, se impermeabilizará con una membrana de poliureas y se recolocarán los adoquines, previamente limpiados.

Debido a la singular protección con la que cuenta la Plaza Mayor, calificada como Bien de Interés Cultural (BIC), todo el proceso de reforma, sobre todo en lo que afecta al pavimento, cuenta con el visto bueno de la Comisión Local de Patrimonio Histórico y la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid.

Otras actuaciones

Esta reforma exprés no es, sin embargo, la primera que se hace a esta veterana infraestructura. En los últimos años, explican desde el área de Obras y Equipamientos, liderada por Paloma García Romero, se han realizado diferentes actuaciones de mejora, algunas relacionadas también con deterioros de las vigas superiores. En febrero del año 2023, por ejemplo, se ejecutó la reparación de la zona de salida en el entorno de la calle Mayor y se cortó el túnel durante unas semanas.

Aunque esta rehabilitación era necesaria, los vecinos esperan también como agua de mayo que se pongan en marcha algunas de las mejoras incluidas en el Plan Director de la Plaza Mayor, una extensa radiografía de los problemas más acuciantes del entorno. En el apartado de obras, se recomienda, entre otros, renovar el aparcamiento para adaptarlo al entorno, restaurar o sustituir los viejos adoquines, sustituir las vallas que rodean la estatua ecuestre de Felipe III por gradas vegetales y bancos e incluso reverdecer el entorno plantando árboles en la Plaza de las Provincias y la Plaza de Puerta Cerrada, rediseñando los maceteros de la Cava de San Miguel e incorporando espacios de sombra en la plaza de las Provincias, Santa Cruz, Puerta Cerrada y Cava de San Miguel. A ver si el próximo verano le toca el turno a alguna de estas propuestas.

Un fallo técnico llevará al consistorio a revocar «miles» de multas de 2024

Miles de conductores que cometieron una infracción de tráfico entre junio y agosto de 2024 podrían librarse de la multa. El Ayuntamiento de Madrid ha confirmado que esos meses sufrieron un fallo técnico que, según ha advertido en un comunicado la consultora Pyramid, podría llevar a revocar «miles» de sanciones. En ese tiempo «no se registraron correctamente miles de escritos de recurso en materia de tráfico», ha indicado la consultora, que dice haber recibido ya «más de 5.000 expedientes anulados».

El problema detectado por este despacho legal ha afectado «a todos los recursos, alegaciones o escritos de identificación de

conductor presentados entre junio y agosto de 2024. Aunque los ciudadanos presentaron sus escritos en tiempo y forma, no llegaron a ser tramitados internamente por los sistemas municipales». Esto supone la «caducidad y prescripción» de los procedimientos sancionadores, aseguran.

«Lo grave es que miles de ciudadanos podrían haber sido sancionados ilegalmente de no haberse detectado esta irregularidad», ha señalado el equipo jurídico de Pyramid Consulting, que recomienda a los afectados revisar cualquier expediente sancionador gestionado en esas fechas, sobre todo si se presentó algún escrito y no se recibió resolución dentro del plazo.



ABC / J. Torres



Esther González, MIR de primer año, conoce a su tutor Juan Vicente en el centro de salud Barrio del Pilar // JOSE RAMÓN LADRA

MIR QUE ELIGEN SER MÉDICOS DE FAMILIA

«Es la niña fea, pero al paciente le has solucionado el problema»

► Madrid ha sido la primera región en cubrir sus plazas para especializarse en Atención Primaria

SARA MEDIALDEA
MADRID

Esther y Silvia son dos cerebritos, con una excelente nota en el MIR –por debajo de las 1.000 mejores, entre 13.500–, que podrían haber elegido casi cualquier especialidad, pero han optado por Medicina de Familia. Quieren trabajar en un centro de salud madrileño, y allí se van a formar a partir de hoy. Este año, se han cubierto las 244 plazas que se ofertaban en esta especialidad; Madrid ha sido la primera región en adjudicar todas sus plazas de MIR.

Quienes eligen ser médicos de familia, pasan ahora por el proceso de elección del centro donde quieren formarse. En no más de cuatro días estarán ya en sus consultas. «Sois una hoja en blanco; ser mediocres o excelentes será cosa vuestra», les conminaba Silvia Pulido, jefe de estudios de la Unidad Docente Multiprofesional de Atención Familiar y Comunitaria de la zona norte.

Silvia Sánchez Vázquez es una de las MIR que han elegido ser médico de familia en Madrid. Ella, número 880 en esta durísima prueba, va a ir al centro

V Centenario, de Alcobendas. «Esta especialidad fue la que más me gustó en las rotaciones», confiesa. Sobre todo, le convenció que «no te cierras en una parcela y deja fuera el resto de la medicina» sino todo lo contrario: por una consulta de Primaria puede pasar absolutamente de todo.

Seguimiento

Reconoce que esta especialidad no tiene buena fama: desde fuera «se piensa que las condiciones eran malas, que había peor calidad de vida, menos sueldo» pero luego resulta que no, sobre todo tras los acuerdos que se alcanzaron en 2023, que incluyó importantes incrementos salariales. A su modo de ver, «la Medicina de Familia es como la niña fea, tal vez por desconocimiento». Lo que más le gusta de esta especialidad, además de su amplitud, es que «el trato es más familiar; en el centro de salud notabas que le habías solucionado el problema al paciente».

En parecidos términos se expresa su compañera de aula en la Universidad Autónoma, Esther González Llorente, número 785 del MIR, que se va a formar como médico de familia en el Hospital de La Paz y en el centro de salud Barrio del Pilar. «Me gusta la consulta, el seguimiento del crónico, conocer al paciente... pero lo que me terminó de convencer fue que dos señores mayores, cuando hacía una rotación en el centro de salud, se acercaron a preguntarme

qué era una colonoscopia, porque a uno se la iban a hacer. A nosotras nos cuesta cinco minutos explicárselo; es esa atención, esa confianza del médico de toda la vida», explica. Conoce los fallos de que adolece el sistema, pero desprende una ilusión que se contagia: «El paciente agradecería más tiempo con nosotros; con buenas condiciones, se puede hacer un trabajo precioso».

Silvia Sánchez Vázquez

MIR n° 880

«El trato con el paciente es mucho más familiar; existe esa confianza del médico de toda la vida»

Esther González Llorente

MIR n° 785

«Aquí pasamos por todo: cardio, neuro, neumo, medicina interna, pediatría, urgencias...»

Juan Vicente Ruiz

Tutor en Centro de Salud

«Esta especialidad les da una amplia visión de lo que es la Medicina»

«Tratan enfermedades, prevención, urgencias, paliativos, salud mental... el médico de familia es el más formado de todos»

Ahora, comienzan cuatro años en los que compaginarán la formación en el centro de salud con la del hospital. Esther lo tiene claro: «Nos toca ser esponjas, y pasar por cardio, neumo, medicina interna, pediatría, urgencias...» El último año de rotación, el cuarto, lo pasan íntegro en el centro de salud.

Un tutor las supervisa durante todo el proceso. El de Esther se llama Juan Vicente Ruiz, es alergólogo y médico de familia, y se conocieron ayer. «Es un orgullo que con ese número de MIR haya cogido esta especialidad, que te da un amplio espectro de lo que es la medicina», señalaba Vicente. Los tutores apoyan en «la formación profesional y en la ética» y les llevan de la mano para «que tengan el primer contacto con el sistema sanitario».

Cambios en la salud

También ayer despegaban las nuevas enfermeras que inician su periodo de especialización, el EIR, de dos años de duración. Inés, Irene, Cristina y Andrea han elegido esta opción porque «al paciente en hospitales le ves poco, y aquí tienes más contacto directo, y más autonomía: son tus pacientes. Y ves a personas de todas las edades». Pero sobre todo, les convence que «puedes incidir en la vida del paciente, hacer realmente cambios en su salud».

Tras cuatro años de MIR, ya tienen la especialidad y deben elegir si se quedan en Madrid o se van a otra comunidad a trabajar. María José Sánchez Rodríguez está en ese caso: en julio termina su formación. Es el momento de decidir, y ella tiene claro que se quiere quedar en Madrid.

Ya tenía experiencia previa en Atención Primaria: esta doctora fue antes enfermera en centros de salud. Está encantada con su elección; en su resumen, la Medicina de Familia «es supercompleta; puedes hacer lo que quieras, tú te pones los límites: quedarte en la consulta o también hacer cirugía menor, ecografías, técnicas, urgencias...». Y «haces seguimiento del paciente, algo que no tienen otras especialidades».

Silvia Pulido, la jefe de estudios, destaca que los médicos de familia hacen «de todo: tratan enfermedades, promoción de la salud, prevención, urgencias, atención en los últimos días, salud mental... rotan por todo, paliativos, otorrino, cirugía... el médico de familia es el que está más formado de todos. Y un 95 por ciento de las cosas que se consultan se solucionan aquí».

Aún valorando el hecho de que personas con excelentes expedientes opten por la Medicina de Familia y Comunitaria, Pulido insiste en que «para nosotros no es importante el número que hayan sacado; lo importante es que conecten con el enfermo, tengan empatía, reconozcan en el paciente las dolencias y sean eficientes».

El PP rompe la coalición con Vox en Moralarzal por «pérdida de confianza»

► Los populares
afrontan la segunda
parte de la legislatura
en minoría

MARIANO CALLEJA
MADRID

La relación entre el Partido Popular y Vox en la Comunidad de Madrid sigue siendo irregular y depende de la situación política en cada municipio, sin una directriz general marcada desde las direcciones regionales de los partidos. En todo caso, el criterio que predomina es el de llegar a acuerdos donde se pueda para lograr la estabilidad. En Morálzarzal, los dos partidos gobernaban de manera conjunta desde las elecciones municipales de 2023, pero ahora esa coalición se ha roto.

después de que el alcalde, José María Moreno, destituyera al único concejal de Vox por discrepancias políticas y asumiera sus funciones.

Vox emitió un comunicado donde explica que «el alcalde de Moralzarzal ha anunciado la ruptura del acuerdo de Gobierno con Vox por una supuesta pérdida de confianza». Según comentaron en el partido de Abascal, la decisión del alcalde, del Partido Popular, «ha sorprendido al Grupo Municipal de Vox» porque «no saben en qué se basa». Para Vox, la explicación que dio el alcalde es una justificación «que no se sostiene»: «Hemos sido un socio leal y en todo momento hemos trabajado conjuntamente por el bienestar de los vecinos del municipio».

Vox sospecha que «esta repentina decisión responde al trabajo de fiscalización realizado por su concejal, Boria Guillén». Por este motivo, conside-



El alcalde, José María Moreno // ABC

ra que «es incomprensible que el rigor exigido por Vox en todo lo relacionado con la actividad del consistorio haya sido realmente el motivo para romper el acuerdo de Gobierno».

En las elecciones locales de 2023, el PP fue el primer partido, al conseguir ocho de los 17 concejales. Pero no alcanzó la mayoría, por lo que pactó con el único concejal que consiguió Vox para formar un gobierno municipal estable. Ahora, el PP se queda en minoría frente a nueve ediles en los grupos de la oposición. La distribución en la Corporación municipal es la siguiente: ocho concejales del Partido Popular, cuatro de Vecinos por Morálzarzal (VmP), dos del PSOE, uno de Vox, uno

de Moralarzal en Común (MEC) y uno de Contigo.

En un comunicado oficial del Ayuntamiento, se confirma «la ruptura» del acuerdo de gobierno. «Esta decisión se debe a la pérdida de confianza por parte del Alcalde, José María Moreno, en el trabajo desarrollado por el concejal de Vox, Borja Guillén. Queremos enfatizar que, a pesar de esta divergencia en la actividad laboral y política, las relaciones personales siguen siendo cordiales».

Hasta ayer, Borja Guillén desempeñaba la labor de concejal de Seguridad Ciudadana. Estas competencias serán asumidas ahora directamente por el alcalde. «Esperamos que suponga una mejora en la gestión de esta área tan importante para la seguridad de Morzarzal», se subraya en el comunicado del ayuntamiento.

«El equipo de gobierno del Partido Popular se reafirma en su firme compromiso de seguir aumentando nuestro trabajo incansablemente para mejorar la calidad de vida de todos y cada uno de los vecinos de Moralarzal», afirman los populares, que citan como retos la pista de atletismo, el nuevo Pabellón Polideportivo, la nueva Nave para trabajadores municipales, el nuevo pliego de limpieza y recogida de residuos, el pliego de mantenimiento de jardines, el embellecimiento del exterior de El Hogar, el inicio de Planeta Joven y la mejora del aparcamiento.



MM⁷¹

FESTIVAL DE MÉRIDA EN MADRID 2025

Del 27 de mayo al 6 de julio

71 FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2025

DIRECTOR: JOSÉ LUIS GIMÉNEZ

 TEATRO BELLAS ARTES Del 27 de mayo al 1 de junio Iconos o la exploración del destino De Rafael Álvarez "El Brujo"	 TEATRO BELLAS ARTES Del 4 al 8 de junio Lisístrata Montoya Adaptación de Coco Reyes	 TEATRO BELLAS ARTES Del 11 al 15 de junio Ifigenia De Silvia Zarco
 TEATRO BELLAS ARTES Del 18 al 22 de junio República de Roma Adaptación de Roberto Rivera	 TEATRO BELLAS ARTES Del 25 al 29 de junio Cassandra o el elogio del fracaso De Ítigo Guardamino y María Herrero	 TEATRO LA LATINA Del 2 al 6 de julio Las bingueras de Eurípides De Ana López Segovia



Además de la programación de MÉRIDA EN MADRID, del 4 al 8 de junio en los Teatros del Canal:
Coriolano
De Shakespeare

El búnker de la droga que delató a El Bola, el último rey de la Cañada

► Un hijo del matrimonio de Los Gordos lideraba una red dedicada a la venta de cocaína base, heroína y ketamina

AITOR SANTOS MOYA
MADRID

Allí, en un búnker con siete puertas acorazadas, abierto 24 horas y ubicado en la parte más conflictiva del sector 6 de la Cañada Real, estaba él. «Un tipo con cierto renombre, alguien que no está ahí de manera casual», revelaba ayer Draco, inspector jefe del Grupo de Operaciones de Inspección Zonal (GOIZ), casi cuatro años después de toparse por primera vez con el líder de una organización criminal que recién acaban de dismantlar. Se trata de Ricardo Hernández Motos, alias 'El Bola', uno de los ocho hijos del matrimonio de Los Gordos, los reyes por antonomasia del tráfico de drogas en la zona de Valdemingómez.

Tras la caída de sus padres en 2012, Juan José Hernández y su esposa, Adela Motos; y la de su tío Francisco Hernández 'El Kiko' ocho años después, El Bola había conseguido levantar el negocio hasta liderar el tercer reinado del clan. Ni la ristra de antecedentes que atesoraba (entre otras ocasiones, fue apresado seis meses después del golpe policial contra sus progenitores) habían sido obstáculo para que este delincuente de 38 años levantase tras la pandemia todo un entramado criminal con hasta cinco escalafones bien diferenciados.

El más alto lo ocupaba él mismo, con un cómodo tren de vida, pero sin los lujos y ostentaciones de otros grandes narcos. «Vivía holgadamente, trabajaba con mucho dinero en efectivo, tenía coches de alta gama y se daba sus fiestas, pero no te imagines a una



La Policía Nacional traslada a uno de los detenidos // ABC



Ricardo Hernández Motos, 'El Bola'

persona que reside en Marbella con su yate», apuntaba el jefe de la investigación, cuya explotación esta vez le ha terminado por llevar a prisión. Residía en la localidad de Rivas-Vaciamadrid y contaba con una segunda vivienda en Cuenca.

En el siguiente nivel se encontra-

La Policía Nacional ha detenido a once hombres y cuatro mujeres, organizados en cinco niveles para vender dosis las 24 horas del día

ba el dueño de la infravivienda de la Cañada Real, un joven de su máxima confianza y el encargado de confeccionar las dosis para su posterior venta. Detrás, llegaban las personas que vendían en la mesa, encargadas de despachar tras una pequeña mirilla con un cierre metálico, «como si fuera un economato». Contaban con el respaldo tanto del líder como del regente de la casa, ya que debían manejar grandes cantidades de estupefacientes y de dinero en efectivo, y llevar a cabo aprehensiones a futuro para que el punto nunca se quedase sin suministro.

Precisamente, una de las particularidades de este supermercado de la droga era su funcionamiento 24 horas, con libros de registro, turnos de los 'trabajadores' y períodos de vacaciones.

Como cualquier empresa, solo que dedicada a trapiquear con cocaína base, mezcla, heroína y ketamina. Y, cómo no, con unas imponentes medidas de seguridad: siete puertas acorazadas que abrían hacia el lado contrario, paredes de doble ladrillo y hasta un hornillo para deshacerse de las sustancias en caso de que los agentes irrumpieran por sorpresa en el interior.

Fuera del búnker se situaban los dos escalones más bajos del entramado. Por un lado, aquellos que estaban empleados para dar paso a los compradores, cuyas funciones, además de salir a la calle para invitar a pasar a potenciales clientes, consistían en impedir la entrada si la afluencia era en ese momento demasiado elevada o vaciar la propia morada si avistaban a los agentes patrullar por la zona. Y en el último peldaño aparecían los aguadores, toxicómanos en su mayoría, que a cambio de un chute o pequeñas cantidades de dinero se apostaban en lugares estratégicos para avisar de cualquier movimiento policial en las inmediaciones.

Armas y dinero

Tras una larga y compleja investigación, la red fue dismantelada tras dos golpes sucesivos. En abril, la Policía Judicial de Villa de Vallecas, que en paralelo al GOIZ también tenía en su punto de mira el incesante trasiego en ese punto de la Cañada, realizó una entrada en la vivienda. Y ya el 13 de mayo, los agentes liderados por el inspector Draco realizaron cuatro registros (en las casas del líder en Rivas y Cuenca, en otro domicilio relacionado con la red y en una segunda infravivienda muy cercana a la utilizada para vender la droga), en los que fueron incautados más de 8.000 euros, un arma larga, cartuchería y dos vehículos, uno de ellos de alta gama.

Ese día procedieron a la detención de once hombres y cuatro mujeres como presuntos responsables de los delitos de tráfico de drogas, tenencia ilícita de armas y pertenencia a organización criminal. El Bola, con experiencia en el tráfico ilícito desde 2010, ha sido enviado a prisión, sin que por ahora haya indicios de un posible sucesor al peligroso trono vacante.

Buscamos
CHÓFER DE
ALTA DIRECCIÓN

con plena disponibilidad horaria y para desplazamientos. Experiencia demostrable. Carnet de conducir mínimo C. Alta remuneración (60.000€). Interesados enviar CV a: seleccionmadridcapital@gmail.com

ANUNCIO

Se necesita candidato para el puesto de **mozo de comedor** de carácter interno para vivienda en Madrid.

Experiencia en hostelería de cierto nivel. Interesados enviar currículum a: mozointernomadrid@gmail.com o mensaje al teléfono: 608025452

AL PASO POR MORATALAZ

Una fallecida y cuatro heridos tras chocar dos coches en la M-40

A. OULD MADRID

Una mujer de 62 años falleció en la madrugada de ayer en un accidente de tráfico en la M-40, a la altura de Moratalaz, en el que también cuatro personas resultaron heridas, una de ellas grave, dos potencialmente graves y otra leve, señaló Emergencias Madrid.

El accidente, una colisión por alcance entre dos coches, ocurrió pasadas las 00.30 horas en el kilómetro 14

de la M-40, a donde también acudieron la Guardia Civil y los Bomberos. A la llegada de los sanitarios de Samur-Protección Civil, continuaron con las maniobras de RCP (iniciadas por una ambulancia privada que pasaba por la zona) a la víctima, una mujer de 62 años aquejada de varios traumatismos y en parada cardiorrespiratoria. Sin embargo, tan solo pudieron confirmar su fallecimiento.

En ese mismo coche viajaban otras

tres personas. Una de ellas, un hombre de unos 50 años, tuvo que ser rescatado por los Bomberos del Ayuntamiento de Madrid. Se encontraba en el asiento trasero del vehículo, bastante dañado, y presentaba una fractura abierta en la pierna izquierda. El otro, también de unos 50 años, presentaba contusiones y fue conducido al 12 de octubre.

El tercer ocupante, de unos 30 años, contaba con contusiones y fue trasladado como paciente potencial a este último hospital. En el otro turismo tan solo viajaba una persona, que resultó herida leve y fue dado de alta en el lugar. Samur llevó a cabo el traslado de los afectados en un convoy sanitario que acompañó la Policía Municipal.

El arte urbano decora Puente del Rey por la vuelta del Circo del Sol

► La compañía, que regresa a la capital en 2026, dejará su sello en Madrid Río

AMINA OULD
MADRID

El Circo del Sol volverá el próximo marzo a la capital y, como calentamiento para los espectáculos que albergará el Movistar Arena, la compañía ha pedido a cinco artistas urbanos españoles que dejen su sello en una instalación visual que dará color a la explanada de Puente del Rey, en Madrid Río.

Hasta el lunes 16 de junio, los artistas Zésar Bahamonte (Sevilla), Amaia Arrazola (Vitoria), Lidia Cao (Ordes), Marina Capdevila (Tarragona) y Erik Air (Tenerife) intervendrán en nueve contenedores marítimos de más de cinco metros de altura situados en este espacio del distrito de Moncloa-Aravaca, para exhibir las creaciones a las que darán forma allí mismo y que estarán inspiradas en la icónica compañía circense de Canadá y sus famosos espectáculos.

Desde el martes 17 hasta el 27 de este mismo mes, los madrileños y turistas podrán visitar estas creaciones. Para ello, el Circo del Sol ha querido rodearse de los mejores es-

pecialistas, por lo que ha contado con el apoyo de Global Street Art, la organización de arte urbano y muralismo más grande de Europa, responsable desde sus inicios de más de 3.000 murales artísticos.

Más de 40 países

La instalación visual es tan solo un aperitivo para al próximo regreso de la compañía a la ciudad, que tendrá lugar del 19 al 22 de marzo de 2026 en el Movistar Arena con 'OVO'. Será la primera vez que este espectáculo visite Madrid, tras su paso por más de cuarenta países desde su creación hace dieciséis años.

Con poderosos grillos que brincan en camas elásticas o una hipnótica araña que se contorsiona dentro de su telaraña, este 'show' del Cirque du Soleil ofrece un extraordinario espectáculo que despierta la imaginación.

Cien personas, entre ellas 53 artistas de 25 países, forman el equipo que da la vuelta al mundo con 'OVO' (hace referencia a «huevo» en portugués), llevando al escenario actos acrobáticos de alto nivel que redefinen los límites del cuerpo humano. Desde su estreno en Montreal en 2009 este evento, inspirado en los insectos y con el movimiento como eje central del espectáculo, ha emocionado a más de siete millones de personas en todas las ciudades por las que ha pasado.

DETAPEO

Lima Nikkei: ceviches y sushi en el barrio de Castillejos

ADRIÁN DELGADO MADRID

La comida nikkei está ampliamente representada en Madrid. Es una de las cocinas peruanas más replicadas en el mundo que trae los sabores del otro lado del Atlántico con esa fusión japonesa por bandera. Entre Plaza de Castilla y Cuzco está Lima Nikkei. Un local que abrió hace un par de años bajo la dirección gastronómica del limeño Tito Bravo, vinculado anteriormente al proyecto Kirei by Kabuki -el primer restaurante japonés en un aeropuerto español-.

Representante de esa unión de culturas y sabores del Atlántico y el Pacífico, la propuesta de este restaurante es sencilla. Por un lado nigiris, gunkan, sashimis y rolls que abordan la parte nipona sin grandes pretensiones. Por otro, la parte más peruana con los ceviches como protagonistas: de corvina salvaje (22), el nikkei con dados de atún (23,5), de ají amarillo (23,50) y una versión caliente de pulpo (26,5).

Dos mundos que une, por ejemplo, en bocados como el maki acevichado (19 euros, 8 piezas). No faltan nigiris poco ortodoxos como el de vieira 'trufada' (10, 2 piezas), el roll de langostino y atún (8) o el gunkan de toro y caviar (12, 2 unidades). A este último, uno de los bocados que recomiendan, le falta algo de mimo en el corte del atún que no hace justicia a la calidad de la materia prima que emplean.

Ese sincretismo de sabores no se limita únicamente a lo japo-peruano. Hay mezclas curiosas como el arroz en salsa de rocoto 'Humi Meshi' con lomo al chimichurri (22,50). O el nigiri 'anticuchero' (10, 2 piezas) con una lámina de



Qué pedir: los ceviches y tiraditos.
Perfecto para: una cena con un grupo de amigos.
Precio de la cerveza: 3,5 euros.
Precio del ceviche: 22 euros.
Dirección: calle de Rosario Pino, 8. Madrid. Cierra los lunes.

solomillo, esa citada salsa de origen argentino y flambeado. Cuentan con una ostra aliñada (6,5) con salsa ponzu ahumada, ikura curada (huevas de salmón) y filamentos de guindilla. Los puntos del picante son atrevidos, y ofrecen la posibilidad de ser ajustados por el propio comensal en la mesa con más salsa.

En los platos calientes, destaca el lomo saltado (24,5), que hacen con solomillo de ternera y sirven con patatas fritas y arroz con choclo. O el pato crocante (26), con arroz al wok, shitake y panceta ahumada. Su coctelería ofrece varias versiones de pisco sour y el clásico chilcano (11, ambos). Tienen varias referencias de sake por copas (4,50).

TUS ANUNCIOS

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com



Cáritas Española

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

Cáritas con Turquía y Siria



caritas.es

PARA SUS ANUNCIOS EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com

ANUNCIOS **ABC**

91 542 33 92 *

AGENCIA OFICIAL
(consultar horario oficina)
publicidad@debod.com

DEBOD
c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS (SERVICIO PERMANENTE)
91 540 03 03 - 900 11 12 10
esquelas@debod.com



Fundación Moeve apuesta por tres proyectos de entre 214 candidaturas para sus premios Future for all

ABC MADRID

La Fundación Moeve ha celebrado el acto de entrega de sus premios Future for all, con los que reconoce proyectos que impulsan la transición ecológica «justa» y que contribuyen a «la mejora de la calidad de vida de las personas y el entorno». En su segunda edición, los premios Future for all han recibido un 50% más de proyectos que el año pasado, con un total de 214 candidaturas procedentes de distintos puntos de España.

Según la fundación, estos datos reflejan el «notable crecimiento» que está experimentando esta iniciativa. Entidades de todo tipo –startup, pymes, asociaciones, fundaciones, cooperativas, ONG y entidades públicas– han presentado sus propuestas «transformadoras» encaminadas a «poder alcanzar un futuro mejor, más justo e inclusivo». Entre las temáticas de las candidaturas recibidas, han destacado las relacionadas con la innovación social, la empleabilidad, el acceso a las energías renovables, la formación en transición ecológica justa, el consumo responsable y, en especial, la economía circular.

Durante la ceremonia de entrega, el presidente de fundación Moeve, Maarten Wetse-



Los galardonados en los premios Future for all

laar, destacó que «la calidad de los proyectos que han concurrido es un reflejo del amplio alcance y ambición de estos premios, que buscan dar a todos los agentes de nuestra sociedad la oportunidad de contribuir a la transición ecológica justa».

Los responsables de las diez entidades finalistas presentaron durante el encuentro celebrado en la Torre Moeve sus propuestas en formato pitch, y tras la deliberación conjunta del jurado, formado por miembros del Consejo Asesor de fundación Moeve y el director de Tecnología, Proyectos y Servicios de Moeve, se otorgaron los trofeos y una dotación de 120.000 euros a repartir entre los ganadores.

Florestasur, Fundación Gra-

zalema Regenerativa y Fundación Generation España han sido las entidades que han conseguido los premios. Florestasur es una cooperativa de mujeres que impulsa la restauración ecológica y el empleo verde en el medio rural.

Fundación Grazalema Regenerativa es una iniciativa privada sin ánimo de lucro que promueve un proyecto para transformar la ganadería extensiva en las Serranías Béticas Occidentales, actividad clave en el paisaje, mediante prácticas regenerativas innovadoras.

Finalmente, Fundación Generation España promueve un proyecto que impulsa el talento de personas en situación vulnerable hacia empleos verdes de alta demanda.



Inauguración del Jaipur Festival en Valladolid

Jaipur, una torre de Babel en Valladolid

H. DIAZ VALLADOLID

«El Festival de Literatura de Jaipur es un encuentro de escritores e ideas de todo el mundo en todos los idiomas. Todos, bajo el mismo techo para celebrar la palabra escrita e intercambiar ideas sobre lugares, tradiciones, personas, diversidad, conocimiento, historia y mucho más». Así define Sanjoy K. Roy, director general de Teamwork Arts, que produce el certamen, el evento literario más importante de Asia, que desde hace tres años suma Valladolid a sus extensiones internacionales, siendo esta la única ciudad de habla hispana en la que se celebra.

Durante cuatro días, desde el jueves y hasta

mañana domingo, el Campo Grande, en pleno casco histórico, se convierte en «una ventana al mundo» y un espacio para «tender puentes» desde las artes, las letras, la ciencia, la geopolítica y otras tantas disciplinas. Conversaciones, debates, presentaciones de libros, conciertos y talleres harán que las ideas y el pensamiento bullan desde el pulmón verde de la capital vallisoletana: «Jaipur es más que una feria literaria», remarca la concejala de Turismo, Eventos y Marca Ciudad, Blanca Jiménez, destacando que esta cita pone a la ciudad «en el epicentro de las relaciones culturales entre España y la India».

Pintor y poeta, de la banda de Picasso (y León Felipe)

OBITUARIO

José Luis Galicia (1930-2025)

Hijo de un pintor exiliado, en los cincuenta fue uno de los renovadores de nuestra escena, y alguien cercano a su tío León Felipe, y a Picasso, del que reunió una importante colección



MURIEL FEINER

Por mi colega y amigo Tomás Paredes me enteré de que en su Madrid natal ha fallecido ayer, a los 95 años recién cumplidos, José Luis Galicia, pintor y poeta errante. Hijo de otro pintor, el vallisoletano Francisco Galicia, vivió las vicisitudes familiares de este, primo de León Felipe y próximo a Valle-Inclán, Azaña y otras grandes figuras de nuestra Edad de Plata. En la inmediata posguerra,

Galicia padre compartió con el último de los nombrados, del que era correligionario, el exilio francés. Fue en su presencia que murió aquél, en el Montauban ocupado. En mi exposición de 2019 sobre el exilio, enseñé una vista de esa hermosa ciudad del Sud-Ouest, de la autoría de Francisco, que me prestó su hijo.

Formado aquí, con, entre otros, Ángel Ferrant, Galicia pasó parte de los cincuenta

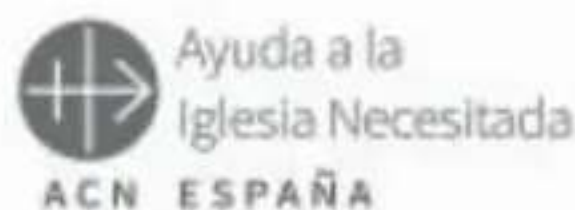
en París. Ahí conoció a Picasso, en 1952, en el homenaje póstumo que le dedicó a Éluard la Maison de la Pensée Française, ligada al PCF. También frecuentó a Baltasar Lobo. Arquitecturas cubistas, a veces (sobre todo en sus tauromaquias) con algo de Picasso, pero también de Matisse o Fernand Léger (una mixtura muy de Galicia, y muy también de Seoane), y por momentos con dejes zur-

baranescos, pueblan sus cuadros, o los murales que para la Almudena le encargó Chueca Gotitía. Publicó una serie de libros llenos de datos de interés en torno a su relación con éste. Aunque no lo citan ni Fernández-Quintanilla ni Roland Dumas en sus recientes memorias dictadas en torno al 'Guernica', se sabe que circa 1968 ejerció una cierta influencia sobre el malagueño, en el sentido de que reconsiderara su decisión de supeditar la llegada a Madrid del cuadro (que él había visto de niño en París, en el pabellón español) al restablecimiento de un régimen republicano. Galicia operó, en cualquier caso, en el mismo sentido que el diplomático español, y el abogado y luego ministro francés.

El estudio de Galicia en Ciudad Lineal es un lugar único. Ojalá, querida Maruja, encuentren cobijo en alguna

parte su colección, y su biblioteca. Era una alegría siempre verle, saludarle, visitarle, recibir sus carpetas azules con textos, dibujos, poemas propios y ajenos (recuerdo colaboraciones suyas con Octavio Uña o con Luis Alberto de Cuenca, y que el catálogo de su exposición en las Salas de la Dirección General, en 1966, año en que González Robles lo llevó a la Bienal de Venecia, lo prologó Hierro), sumergirse en el cordial maremagnum de sus cuadros y 'collages', leer sus prosas críticas y sus poemas, o su correspondencia con Jaime Sabartés, el cancerbero del genio. Conversar con él siempre era una delicia, porque había hecho de todo. Era también decorador de cine, de películas de, entre otros, Sergio Leone o Bardem. Inolvidable ser, testigo y actor de un tiempo clave.

JUAN MANUEL BONET



Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote
en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org
91 725 92 12



EL EXCELENTÍSIMO SEÑOR

DON FRANCISCO DE PAULA DE BORBÓN Y ESCASANY

DUQUE DE SEVILLA. GRANDE DE ESPAÑA. CONSEJERO MAGISTRAL DEL CUERPO DE LA NOBLEZA
DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS. GRAN MAESTRE EMÉRITO DE LA ORDEN MILITAR Y HOSPITALARIA
DE SAN LÁZARO DE JERUSALÉN. CABALLERO DE LA ORDEN DEL ESPÍRITU SANTO.
COMENDADOR DE LA REAL ORDEN DEL MÉRITO CIVIL

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 20 DE MAYO DE 2025

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad
D. E. P.

Su esposa, excelentísima señora Doña María de los Ángeles Vargas-Zúñiga de Juanes; hijos, Olivia, Cristina (†) y Francisco de Borbón von Hardenberg; hijos políticos, Julián Porras-Figueroa Toledano y Sophie Karoly; nietos, Flavia y Fernando de Borbón Porras-Figueroa y Francisco de Borbón Karoly; hermanos, Alfonso de Borbón Escasany (†) y Enrique de Borbón García-Lóbez; hermana política, Marisa Yordi Villacampa; sobrinos, primos y demás familia, Ángela y Ernesto Díaz-Bastián Vargas-Zúñiga y sus fieles Juan Almeida, Mónica García y Ángel Sánchez
RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por el eterno descanso de su alma se celebrará (D.m.) el próximo lunes día 16 de junio, a las veinte horas, en la Iglesia Catedral Castrense de Madrid (calle Sacramento, 11). (3)



ILUSTRÍSIMO SEÑOR

DON JUAN AREILZA CHURRUCA

CABALLERO DE HONOR Y DEVOCIÓN DE LA S.O.M. DE MALTA

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 28 DE MAYO DE 2025

a los ochenta y cuatro años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D. E. P.

Su esposa, Pilar Roxas Olgado; hijos, Eduardo, Íñigo, Beatriz y Enrique; hijos políticos, nietos; hermanos, Enrique (†), Mercedes (†), Miguel y Cristina (†); hermanos políticos, sobrinos, primos, Sally, Mario y Sara y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará (D.m.) el próximo martes 10 de junio, a las diecinueve cuarenta y cinco horas, en la Iglesia del Espíritu Santo de Madrid, calle de Serrano 125. (3)

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com
www.esquelasabc.com



FIDEL SAN ROMÁN MORÁN

NACIDO EN LAGAREJOS DE CARBALLEDA (ZAMORA)

FALLECIDO EN MADRID

EL DÍA 4 DE JUNIO DE 2025

a los ochenta y seis años de edad

DESCANSA EN PAZ

Con profundo amor comunicamos su fallecimiento.
Siempre en nuestro corazón.

Quienes lo amaron

RUEGAN por su alma.

(1)

TUS PASATIEMPOS

DEL SÁBADO

1

3

6

ABC

Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



	RUBÍ Y ZAFIRO		... ROJO, BAILARINA		300		ARCILLA BLANCA		VENCEDOR		DESMONTAR		IMPETUOSO		ANILLO DE BODA
	PARTE DE LA CARA						ENCONO, ENOJO		MADERO, MASTIL				GRUPO SANGUINEO INUSUAL		
					CIRCUITOS INTEGRADOS						PREPOSICIÓN				
					LP						CIUDAD DEL BURJ KHALIFA				
	DEL PONTÍFICE		DE CARNE PRIETA								FRÁGIL, FLOJO				
			CÚMULO DE SUCIEDAD												
							MONA DE DULCE TÍPICO						PERCIBI		
							APTA						ESTUDIO PORMENORIZADO		
	DE BELGRADO										ASCUA, RESCOLD				
	... REED, MÚSICO							TENISTA ALICANTINO			CAPOTE DE LIDIA				
			INSTR. DE CUERDA					QUESO EN DADOS					IMPAR		
			CANGREJO DE MAR					ASTILLA RESINOSA					CÓDIGO DE MADRID		
MARCA DE DETERGENTE		DUEÑA	CASCOS AZULES			ALIAS				ELEMENTO DEL POEMA				CIERTA AVE MIGRATORIA	
FRUTA ROJA		PESO EQUIVALENTE A 11,502 KG	MÚSICA DE UN FILME			ANTA									
							MUNICIPIO DE MÁLAGA					PLANTA TALOFITA			
							ÚTIL DE AFINACIÓN					LA DE AHÍ			
ENFADOS VIOLENTOS				ANIMAR, EXCITAR						MENDIGAR					REPTIL OFIDIO
				GANGOSO						BAJA, DESCIENTE					
SUFUJO DE COMER			YOKO ... ARTISTA			COMPAÑÍA		RESONANCIAS					PREF. DEBAJÓ DE		
DIARIO DIGITAL			PEGO, ATIZO			DESEMBOCADURA		SUFUJO QUE EXPRESA EXCESO					AVALAR		
				DA PRISA AL GANADO				REMUEVE LA TIERRA				SACO PUNTA			
								YO				TIPO DE MÚSICA POP			
GENERAL	ÁRBOL DIMINUTO					ANIMAL MARINO			Y EN LATÍN			IBIZA O TENERIFE			
	ESQUELETO DEL PEZ					COMPUSO LA FLAUTA MÁGICA			RASPE			ROMPECABEZAS			
			ENERO		FINTAR										
					DÚO MUSICAL ZARAGOZANO					SALUDO VASCO			ABSORBE EL POLVO		SARA ... BAILAORA
										EMPERATRIZ AUSTRIACA					
QUE ME ... SI LO HAGO, EXPRESIÓN		QUITA LA CASCARA				ANIMAL DEL ÁRTICO		SOMBRÍA						COL. ENFADO	
		DIFICULTAD				VOZ AL TELEFONO		CALMAN, APLACAN							
					COL. MUCHO			CARLOS ... PILOTO					BALNEARIO		
					HERVIR EL AGUA			PAPAGAYO PEQUEÑO					PATOS Y LOROS		
ASPECTO FAVORABLE				VALORACIÓN											
BAJEL				CELEBRACIÓN					OCULTAR LA VERDAD						
									VAS						
			EXALTACIÓN DESMEDIDA				POEMAS LÍRICOS					APARTA UN PELIGRO			
							ACUDÍA					CACHORROS			
ARIADNA ... ACTRIZ	DANZA, SE MUEVE					FAMOSO TRANSATLANTICO						ÉPOCAS			
	GUÍA MUSULMAN					COCHE						FORMA DE VOSOTROS			
			PRON. FEMENINO				JAMES ... AGENTE 007			ESCARA-MUJO					VALER O COSTAR
			MÚSICA CUBANA				MONJA			DOC. DEL EXTRANJERO					
FUTBOLISTA ARGENTINO					SACAR PROVECHO DE								DONES, ENTREGUES		
ARMATOSTE					EJEMPLO				PLANTA UMBELIFERA				ENTREGUE		
									ARTÍCULO						
								PATRIA DE GOGOL					BIENES APORTADOS		
CANTURREO					MICHAEL ... EXBALONCESTISTA					ERA DE ... PREVISIBLE					

Sudoku

Fácil

							1	
			4		9			
2		4		3	5			
4			6					3
	6	1		9			5	8
		5	2	8				7
6			1				7	
	8			2		9		
								6

Difícil

	6						3	7
2		3			9			
		8				4		
7	8		1			9		
		1						8
		4			5			
					2	7	4	3
				5	3			
	1		6					5

Binario

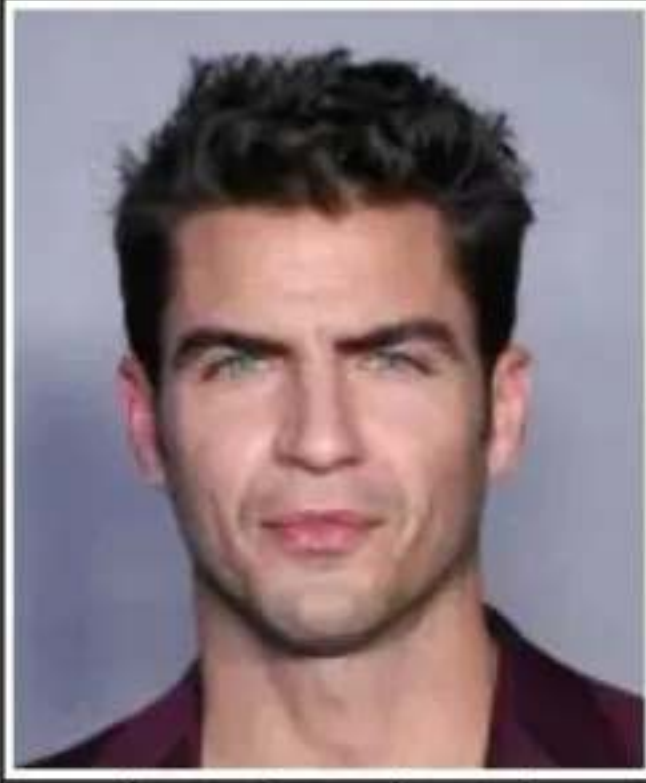
Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

1		0		0				
			0					0
0	0			1	0		1	
0	0						1	1
					1			
					1			0
1		1					1	
	0				1			0
		1				0		
0		1		1	1			0

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	12			13				14			
	15				16				17		
	18			19		20					
	21		22				23	24		25	
	26				27	28					
29	30	31	32	33		34	35			36	37
39						40			41	42	
43						44			45	46	
47				48	49		50			51	52
53	54		55	56		57	58		59	60	61
62						63				64	65
66		67				68			69		70
71			72				73		74		75
76						77			78		

HORIZONTALES. 1: Capital por deseo de Felipe II. 7: Piedra sobre la que se celebran ritos religiosos. 12: Boxeador americano. 13: Expresión que se usa como señal de despedida. 14: Ave tropical trepadora. 15: Complicaciones, jaleos. 16: Letrero de un emblema. 17: Onomatopeya de un golpe. 18: Construcción defensiva. 20: Corte en una superficie. 21: Contracción. 22: Constancia, tenacidad. 24: Fue el primer hombre. 26: Relativo al camino. 27: Que no se huele (f.). 29: Atar y asegurar por medio de cuerdas. 35: Ex primer ministro británico. 36: Semblante aproximado. 39: Zona sin techar en el interior de un edificio. 40: Hileras ordenadas de gente. 41: Lanzar señales de televisión. 43: Que es rigurosamente ajustada, precisa o fiel. 44: Primate hembra del suborden de los simios. 46: Cuarto de aseo o de baño. 47: Famosa ópera de Verdi. 48: Organización de las Naciones Unidas. 50: Mensajes breves escritos. 51: Extremidades de las aves. 53: Señal de tráfico que indica que te pares. 56: Romper el filo cortante. 59: Col., débil y enfermizo. 62: Suprime con una goma. 63: Detective de Agatha Christie. 64: Empresa alemana de electrodomésticos. 66: Planta que provoca escozor. 68: Biblioteca Nacional de España. 69: Actor que protagonizó *Abre los ojos*. 71: Adverbio comparativo. 72: Buen estado de un ser vivo. 73: Antigua matrícula de Navarra. 74: A ambos lados de la frente. 75: Asistente de dirección. 76: Arrebatamiento, fascinación. 77: Defecto que disminuye el valor de un objeto. 78: Derramo lágrimas.

VERTICALES. 1: País mediterráneo insular. 2: Salsa de ajo y aceite. 3: Marca francesa de moda. 4: Igualdad en la altura de las cosas. 5: **Apellido del actor.** 6: Río que desemboca en Oporto. 7: Medio para conseguir algo. 8: Terreno sin desniveles. 9: Obstinado, testarudo. 10: Labrar la tierra abriendo surcos. 11: Compuso *El talismán*. 19: Planicie entre pendientes. 22: Panel en que se fijan avisos o noticias. 23: Reglas de obligado cumplimiento. 25: En la parte superior. 26: Animal que da leche. 28: Carné del extranjero. 29: Bajas de un vehículo. 30: **Nombre del actor.** 31: Que sujeta con ligaduras. 32: Adinerada, acaudalada. 33: Desgarrón en la ropa. 34: Fundó Roma. 37: País europeo donde nace el río Po. 38: Suf. que indica la profesión. 42: Nombre ruso de varón. 45: Perturbar con ruido fuerte. 46: Azúcar de la leche. 49: De un país del Himalaya. 52: Famoso, célebre. 54: Parte superior del tronco. 55: Antónimo de lentitud. 56: Brujas, hechiceras. 57: Famosa marca de chocolate. 58: En un circo, anfiteatro. 60: Actriz española de nombre Victoria. 61: Participar en un deporte. 62: Recipiente para propinas. 65: Barra para la cortina. 67: Compuesto químico peligroso. 68: Medio de transporte público. 70: Sufijo de valor ordinal.

Autodefinido



5	9	3	8	6	2	7	1	4
8	7	6	4	1	9	3	2	5
2	1	4	7	3	5	6	8	9
4	2	8	6	5	7	1	9	3
7	6	1	3	9	4	2	5	8
9	3	5	2	8	1	4	6	7
6	5	9	1	4	3	8	7	2
3	8	7	5	2	6	9	4	1
1	4	2	9	7	8	5	3	6

3	1	2	6	7	4	8	9	5
4	9	7	8	5	3	6	1	2
8	5	6	9	1	2	7	4	3
9	3	4	2	8	5	1	7	6
6	2	1	4	9	7	3	5	8
7	8	5	1	3	6	9	2	4
5	7	8	3	2	1	4	6	9
2	4	3	7	6	9	5	8	1
1	6	9	5	4	8	2	3	7

0	1	0	0	1	1	0	1	1	0
1	0	1	0	0	1	0	1	1	0
0	1	0	1	1	0	1	0	0	1
0	0	1	1	0	0	1	1	0	1
1	0	1	0	1	1	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	1	0	1	1
1	0	1	1	0	0	1	1	0	0
1	0	1	1	0	1	0	1	0	0
0	1	0	0	1	1	0	0	1	1
1	1	0	1	0	0	1	0	0	1

M	A	D	R	I	D	A	L	T	A	R
A	L	I	A	G	U	R	L	O	R	O
L	I	O	S	L	E	M	A	Z	A	S
T	O	R	R	E	R	A	N	U	R	A
A	L	T	E	S	O	N	A	D	A	N
V	I	A	L	I	N	O	D	O	R	A
A	M	A	R	R	A	R	B	L	A	I
P	A	T	I	O	C	O	L	A	S	E
E	X	A	C	T	A	M	O	N	A	L
A	I	D	A	O	N	U	N	O	T	A
S	T	O	P	M	E	L	A	R	C	A
B	O	R	R	A	P	O	L	I	R	O
O	R	T	I	G	A	B	N	E	N	O
T	A	N	S	A	L	U	D	N	A	S
E	X	T	A	S	I	S	T	A	R	A



SORTEOS DE AYER

CUPONAZO DE LA ONCE (Vie. 6)
6.000.000€ **38989** Serie: **114**

TRIPLEX DE LA ONCE (Vie. 6)
S.1: **721** S.2: **278** S.3: **944**
S.4: **683** S.5: **855**

MI DÍA DE LA ONCE (Vie. 6)
Fecha: **9 MAR 1941** N° suerte: **10**

SÚPER ONCE (Vie. 6)
Sorteo 1:
02-03-10-12-13-18-20-22-25-30
33-40-47-49-50-57-62-67-81-82
Sorteo 2:
12-15-18-21-22-28-33-34-47-56
57-61-64-66-71-72-76-77-78-80
Sorteo 3:
02-03-11-14-19-26-31-36-41-53
55-57-58-63-66-67-69-70-72-85
Sorteo 4:
02-04-09-24-30-41-45-46-53-58
67-68-70-72-74-76-79-80-82-85
Sorteo 5:
03-05-09-11-16-18-36-39-40-43
57-59-63-64-68-71-73-75-76-80

BONOLOTO (Vie. 6)
2 10 25 27 30 39
Complementario: **12** Reintegro: **6**

EUROMILLONES (Vie. 6)
20 21 29 30 35
Estrellas: **2 - 12**
El Millón: **PZZ97442**

Suscríbete ya a
ABC Premium*



Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Martes 3: 24522 LaPaga: 042
Miércoles 4: 70439 LaPaga: 021
Jueves 5: 89622 LaPaga: 033

TRIPLEX DE LA ONCE
Ma. 3: 733 / 063 / 783 / 970 / 230
Mi. 4: 822 / 406 / 679 / 604 / 730
Ju. 5: 085 / 226 / 812 / 049 / 400

BONOLOTO
Martes 3: 01-07-15-17-36-45 C.26 R.0
Miércoles 4: 06-14-23-31-37-44 C.47 R.3
Jueves 5: 06-14-18-34-39-49 C.20 R.4

LOTería PRIMITIVA
Lunes 2: 07-20-23-38-40-45 C.30 R.3
Jueves 5: 17-18-24-34-37-39 C.14 R.8

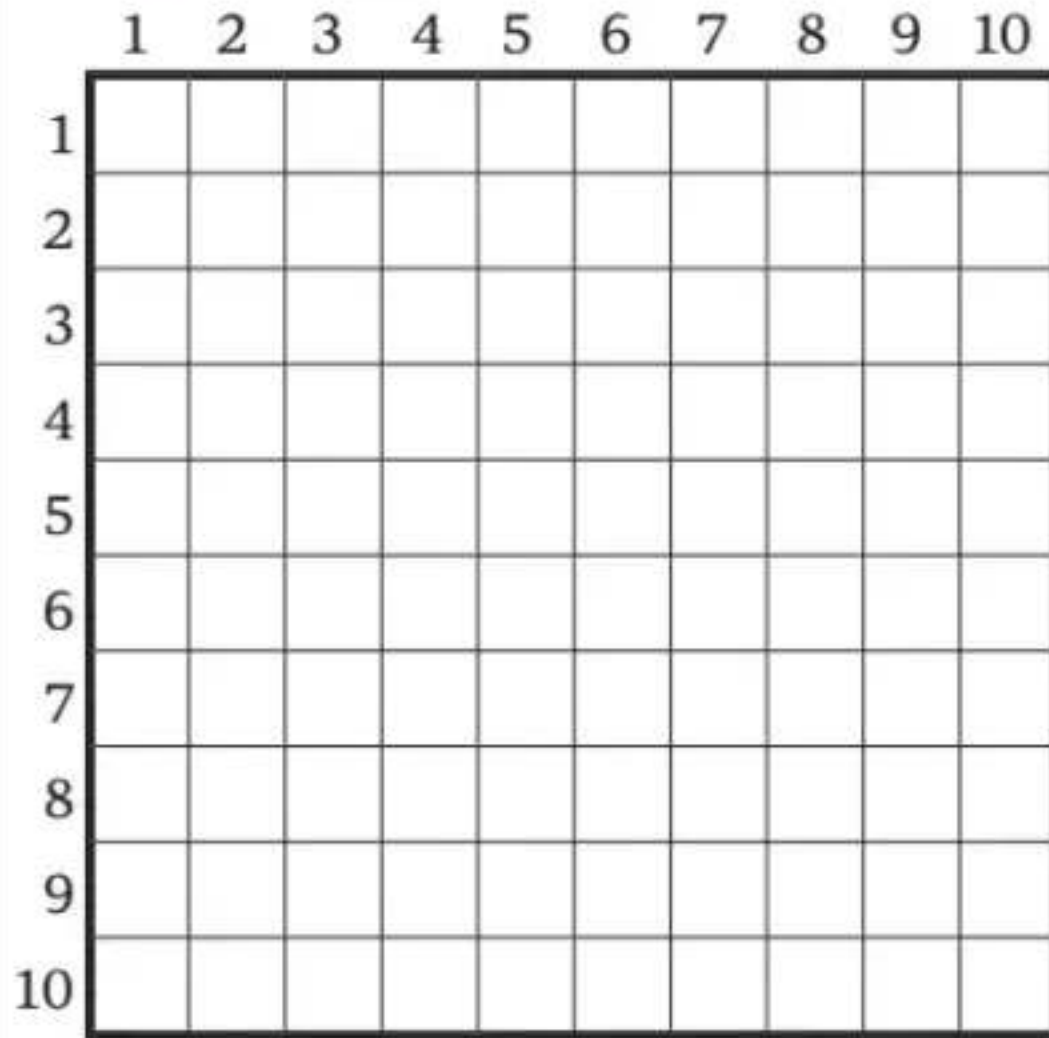
GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 1: 04-17-20-26-32 C.8

EUROMILLONES
Viernes 30: 04-07-14-33-36 E: 1-5
Martes 3: 12-15-38-47-48 E: 5-7

LOTería NACIONAL
Jueves 5 de junio
Primer premio: 85565
Segundo premio: 04808
Reintegros: 3, 5 y 9

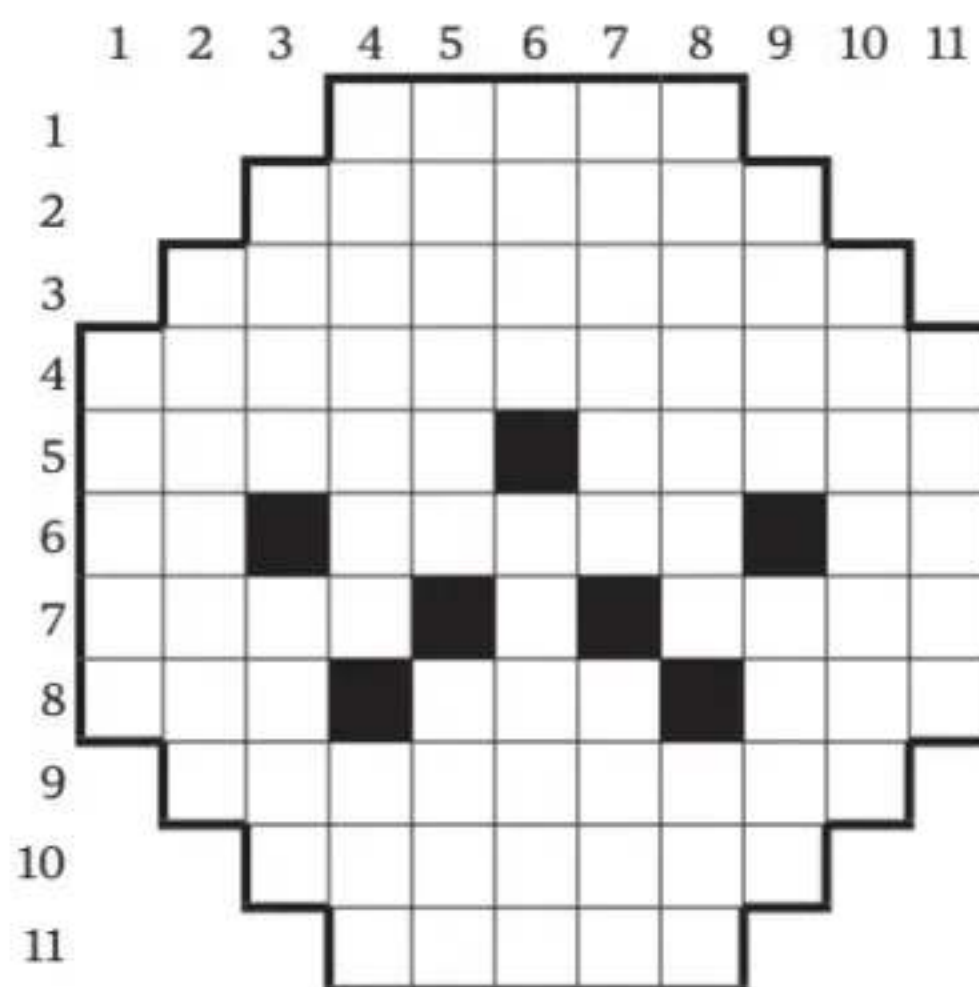
LOTería NACIONAL
Sábado 31 de mayo
Primer premio: 55452
Segundo premio: 23134
Reintegros: 2, 3 y 8

Crucigrama blanco Por Óscar



HORIZONTALES.- 1: Atento, vigilante. 2: Parte de la sangre que permanece líquida después de haberse producido la coagulación. Pieza redonda de los escudos de armas. 3: Bebida antiespasmódica que se hace con las flores del tilo en infusión de agua caliente. Regresa al lugar de donde partió. 4: Tueste, abrase. Al revés, cedazo muy tupido. 5: Mil. Excomuniones. 6: Cruzase de una parte a otra. Pieza de materia rígida en forma de circunferencia. 7: Repitiera. Símbolo

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Escarda un sembrado con azada. 2: Sustrajera. 3: Mujer que trabaja vendiendo bebidas y comestibles. 4: Encontraría algo original. 5: Al revés, fila de caballos atados entre sí. Al revés, cualidad de algo gustoso, femenino. 6: Tensión arterial. Bollo y sinónimo de cero. Al revés, sodio. 7: Al revés, mamífero que persigue focas y ballenas. Al revés, queratina natural que protege los dedos, plural. 8: Catedral. Al revés, prefijo que significa vida. Al revés, existo. 9: Participantes en los juegos deportivos que se celebran cada cuatro años, femenino. 10: Lo contrario de calor. 11: Al revés, ciudad italiana donde se celebra una carrera de caballos desde el s XII

VERTICALES: 1: Pones fecha. 2: Lo es la ballena. 3: Apoya. Al revés, la parte más vistosa de una planta. 4: Cualidad de quien no miente. Enajenación. 5: El rey que vivía en Camelot. Palabra con la que se termina una plegaria. 6: Al revés, nombre del presidente estadounidense Clinton. Al revés, dicen que Mata Hari lo era, plural. 7: Al revés, relativo a lo terrenal. Tiene dos ruedas y va a pedales. 8: Cantos y bailes rituales de los indios antillanos. Abreviatura de una función trigonométrica. 9: Garantía que se entrega para reservar una compra. Al revés, línea. 10: Al revés, se se dejaría llevar por la imaginación. 11: Seguida de Dei, expresión bíblica

Contiene 9 cuadros en negro

del barío. 8: Domestica, amansa. Becerra que tiene dos años y no tiene aún tres. 9: Hiciéselos que formen buena copa los árboles. 10: Al revés, igualas con el rasero las medidas de los áridos. Hurte en la compra diaria.

VERTICALES.- 1: Huida impetuosa que emprende un conjunto de personas o animales, plural. 2: Al revés, persona de un pueblo amerindio oriundo de los valles del norte del Misisipi. Al revés, delimita el ámbito o espacio de algo. 3: Batallásemos. 4: Periodo de tiempo a partir de un hecho destacado. Al revés, preparan una fruta para comerla, pelándola o mondándola. 5: Símbolo del cobalto. Al revés, bastante, mucho. Voz de mando. 6: Vigésimoprimer letra del abecedario español. Muñecos que se mueven por medio de hilos. 7: Perfume, aromatice. Labres la tierra. 8: Al revés, quisieron, adoraron. En el juego de la secansa, reunión de dos o tres cartas iguales en el número o en la figura. 9: Tocáralos. 10: Esclerosis lateral amiotrófica. Manosease.

Jeroglífico



Nombre del escritor canario de los Episodios Nacionales

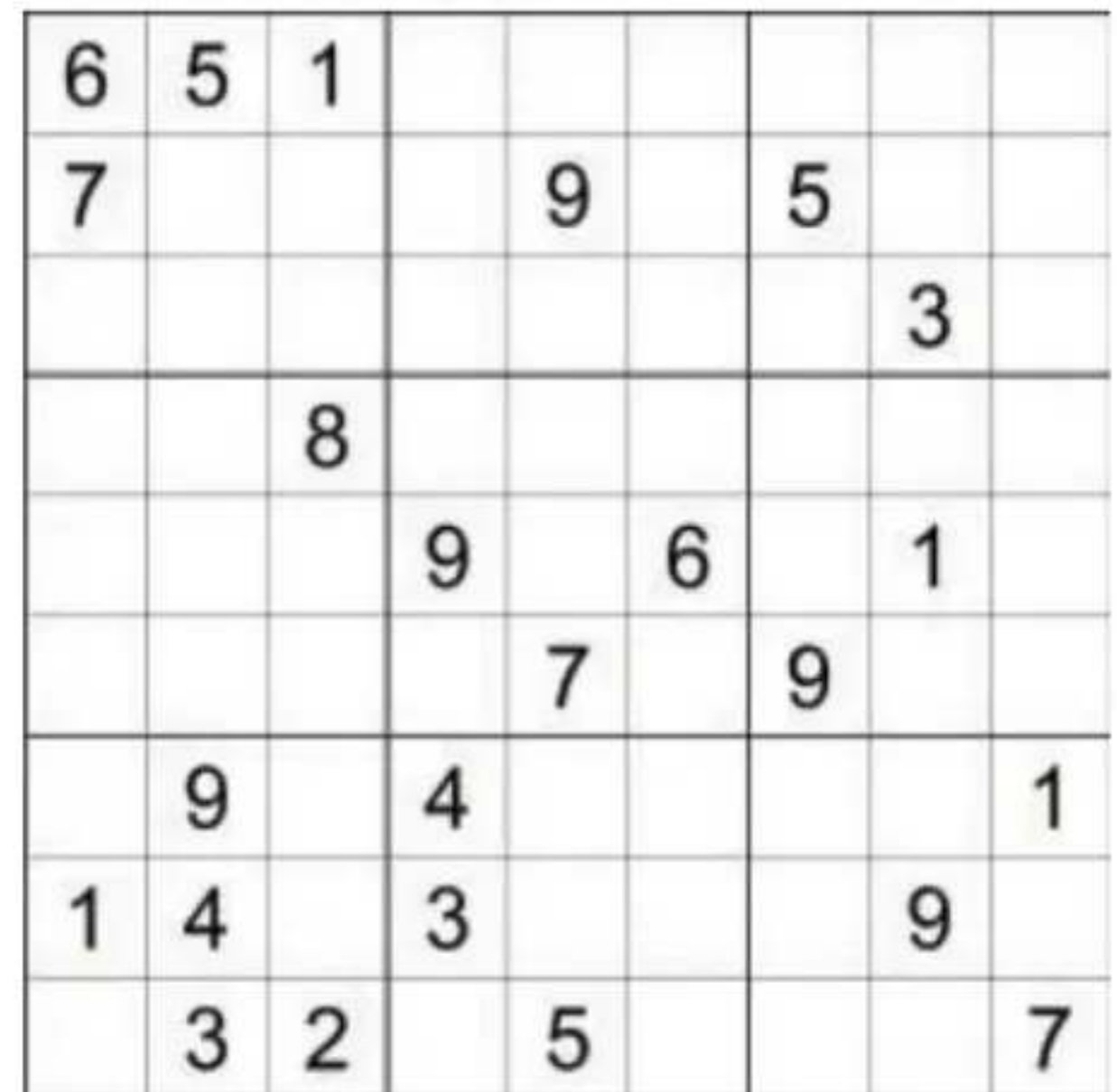
Ajedrez

Negras juegan y entablan



Tiberger - Drelkiewicz (Polonia, 1970)

Sudoku Por Cruz&Grama



Soluciones de hoy



Ajedrez
1. ♖f5+ 2. ♜f5
[2. ♜g2 3. ♜xg3]
2. ♜xg3+ 3. ♜h4
[3. ♜xg3 4. ♜xg3]
3. ♜h4+ 4. ♜xh3
4. ♜xg4 [ahogado]
5-7

Jeroglífico
BENITO
(BE EN HITO)

Crucigrama
HORIZONTALES: 1: Saia. 2: Bir-lara. 3: Cantinera. 4: Descubierta. 5: ataeR. ataeR. 6: Ta. Rosco. aN. 7: acro. sañU. 8: Seo. aIB. yos. 9: Olimpicas. 10: Frescor. 11: aneis
VERTICALES: 1: Datas. 2: Ceta-ceo. 3: Basa. rolf. 4: Sincero. Ira. 5: Arturo. Amén. 6: IIB. saipsE. 7: Iaurac. Bict. 8: Areitos. Cos. 9: Arta. ayar. 10: añaños. 11: Agnus

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Expectant-te. 2: Suero. 3: Tila. 4: Torna. 5: M. 6: Ase. 7: zimaT. 8: Tila. 9: Anatemas. 10: Pasase. 11: Aro. 12: Iterara. 13: Dom. 14: Era. 15: Acopáselos. 16: sasAR. 17: Sise.
VERTICALES: 1: Estampidas. 2: xulS. 3: Peleásemos. 4: Era. 5: Co. 6: zasA. 7: Titeres. 8: Arome. 9: Ares. 10: ELA. 11: Sobase. 12: raios. 13: ELA. 14: Tenta-15: 16: 17: 18: 19: 20: 21: 22: 23: 24: 25: 26: 27: 28: 29: 30: 31: 32: 33: 34: 35: 36: 37: 38: 39: 40: 41: 42: 43: 44: 45: 46: 47: 48: 49: 50: 51: 52: 53: 54: 55: 56: 57: 58: 59: 60: 61: 62: 63: 64: 65: 66: 67: 68: 69: 70: 71: 72: 73: 74: 75: 76: 77: 78: 79: 80: 81: 82: 83: 84: 85: 86: 87: 88: 89: 90: 91: 92: 93: 94: 95: 96: 97: 98: 99: 100: 101: 102: 103: 104: 105: 106: 107: 108: 109: 110: 111: 112: 113: 114: 115: 116: 117: 118: 119: 120: 121: 122: 123: 124: 125: 126: 127: 128: 129: 130: 131: 132: 133: 134: 135: 136: 137: 138: 139: 140: 141: 142: 143: 144: 145: 146: 147: 148: 149: 150: 151: 152: 153: 154: 155: 156: 157: 158: 159: 160: 161: 162: 163: 164: 165: 166: 167: 168: 169: 170: 171: 172: 173: 174: 175: 176: 177: 178: 179: 180: 181: 182: 183: 184: 185: 186: 187: 188: 189: 190: 191: 192: 193: 194: 195: 196: 197: 198: 199: 200: 201: 202: 203: 204: 205: 206: 207: 208: 209: 210: 211: 212: 213: 214: 215: 216: 217: 218: 219: 220: 221: 222: 223: 224: 225: 226: 227: 228: 229: 230: 231: 232: 233: 234: 235: 236: 237: 238: 239: 240: 241: 242: 243: 244: 245: 246: 247: 248: 249: 250: 251: 252: 253: 254: 255: 256: 257: 258: 259: 260: 261: 262: 263: 264: 265: 266: 267: 268: 269: 270: 271: 272: 273: 274: 275: 276: 277: 278: 279: 280: 281: 282: 283: 284: 285: 286: 287: 288: 289: 290: 291: 292: 293: 294: 295: 296: 297: 298: 299: 300: 301: 302: 303: 304: 305: 306: 307: 308: 309: 310: 311: 312: 313: 314: 315: 316: 317: 318: 319: 320: 321: 322: 323: 324: 325: 326: 327: 328: 329: 330: 331: 332: 333: 334: 335: 336: 337: 338: 339: 340: 341: 342: 343: 344: 345: 346: 347: 348: 349: 350: 351: 352: 353: 354: 355: 356: 357: 358: 359: 360: 361: 362: 363: 364: 365: 366: 367: 368: 369: 370: 371: 372: 373: 374: 375: 376: 377: 378: 379: 380: 381: 382: 383: 384: 385: 386: 387: 388: 389: 390: 391: 392: 393: 394: 395: 396: 397: 398: 399: 400: 401: 402: 403: 404: 405: 406: 407: 408: 409: 410: 411: 412: 413: 414: 415: 416: 417: 418: 419: 420: 421: 422: 423: 424: 425: 426: 427: 428: 429: 430: 431: 432: 433: 434: 435: 436: 437: 438: 439: 440: 441: 442: 443: 444: 445: 446: 447: 448: 449: 450: 451: 452: 453: 454: 455: 456: 457: 458: 459: 460: 461: 462: 463: 464: 465: 466: 467: 468: 469: 470: 471: 472: 473: 474: 475: 476: 477: 478: 479: 480: 481: 482: 483: 484: 485: 486: 487: 488: 489: 490: 491: 492: 493: 494: 495: 496: 497: 498: 499: 500: 501: 502: 503: 504: 505: 506: 507: 508: 509: 510: 511: 512: 513: 514: 515: 516: 517: 518: 519: 520: 521: 522: 523: 524: 525: 526: 527: 528: 529: 530: 531: 532: 533: 534: 535: 536: 537: 538: 539: 540: 541: 542: 543: 544: 545: 546: 547: 548: 549: 550: 551: 552: 553: 554: 555: 556: 557: 558: 559: 560: 561: 562: 563: 564: 565: 566: 567: 568: 569: 570: 571: 572: 573: 574: 575: 576: 577: 578: 579: 580: 581: 582: 583: 584: 585: 586: 587: 588: 589: 590: 591: 592: 593: 594: 595: 596: 597: 598: 599: 600: 601: 602: 603: 604: 605: 606: 607: 608: 609: 610: 611: 612: 613: 614: 615: 616: 617: 618: 619: 620: 621: 622: 623: 624: 625: 626: 627: 628: 629: 630: 631: 632: 633: 634: 635: 636: 637: 638: 639: 640: 641: 642: 643: 644: 645: 646: 647: 648: 649: 650: 651: 652: 653: 654: 655: 656: 657: 658: 659: 660: 661: 662: 663: 664: 665: 666: 667: 668: 669: 670: 671: 672: 673: 674: 675: 676: 677: 678: 679: 680: 681: 682: 683: 684: 685: 686: 687: 688: 689: 690: 691: 692: 693: 694: 695: 696: 697: 698: 699: 700: 701: 702: 703: 704: 705: 706: 707: 708: 709: 710: 711: 712: 713: 714: 715: 716: 717: 718: 719: 720: 721: 722: 723: 724: 725: 726: 727: 728: 729: 730: 731: 732: 733: 734: 735: 736: 737: 738: 739: 740: 741: 742: 743: 744: 745: 746: 747: 748: 749: 750: 751: 752: 753: 754: 755: 756: 757: 758: 759: 760: 761: 762: 763: 764: 765: 766: 767: 768: 769: 770: 771: 772: 773: 774: 775: 776: 777: 778: 779: 780: 781: 782: 783: 784: 785: 786: 787: 788: 789: 790: 791: 792: 793: 794: 795: 796: 797: 798: 799: 800: 801: 802: 803: 804: 805: 806: 807: 808: 809: 810: 811: 812: 813: 814: 815: 816: 817: 818: 819: 820: 821: 822: 823: 824: 825: 826: 827: 828: 829: 830: 831: 832: 833: 834: 835: 836: 837: 838: 839: 840: 841: 842: 843: 844: 845: 846: 847: 848: 849: 850: 851: 852: 853: 854: 855: 856: 857: 858: 859: 860: 861: 862: 863: 864: 865: 866: 867: 868: 869: 870: 871: 872: 873: 874: 875: 876: 877: 878: 879: 880: 881: 882: 883: 884: 885: 886: 887: 888: 889: 890: 891: 892: 893: 894: 895: 896: 897: 898: 899: 900: 901: 902: 903: 904: 905: 906: 907: 908: 909: 910: 911: 912: 913: 914: 915: 916: 917: 918: 919: 920: 921: 922: 923: 924: 925: 926: 927: 928: 929: 930: 931: 932: 933: 934: 935: 936: 937: 938: 939: 940: 941: 942: 943: 944: 945: 946: 947: 948: 949: 950: 951: 952: 953: 954: 955: 956: 957: 958: 959: 960: 961: 962: 963: 964: 965: 966: 967: 968: 969: 970: 971: 972: 973: 974: 975: 976: 977: 978: 979: 980: 981: 982: 983: 984: 985: 986: 987: 988: 989: 990: 991: 992: 993: 994: 995: 996: 997: 998: 999: 1000: 1001: 1002: 1003: 1004: 1005: 1006: 1007: 1008: 1009: 1010: 1011: 1012: 1013: 1014: 1015: 1016: 1017: 1018: 1019: 1020: 1021: 1022: 1023: 1024: 1025: 1026: 1027: 1028: 1029: 1030: 1031: 1032: 1033: 1034: 1035: 1036: 1037: 1038: 1039: 1040: 1041: 1042: 1043: 1044: 1045: 1046: 1047: 1048: 1049: 1050: 1051: 1052: 1053: 1054: 1055: 1056: 1057: 1058: 1059: 1060: 1061: 1062: 1063: 1064: 1065: 1066: 1067: 1068: 1069: 1070: 1071: 1072: 1073: 1074: 1075: 1076: 1077: 1078: 1079: 1080: 1081: 1082: 1083: 1084: 1085: 1086: 1087: 1088: 1089: 1090: 1091: 1092: 1093: 1094: 1095: 1096: 1097: 1098: 1099: 1100: 1101: 1102: 1103: 1104: 1105: 1106: 1107: 1108: 1109: 1110: 1111: 1112: 1113: 1114: 1115: 1116: 1117: 1118: 1119: 1120: 1121: 1122: 1123: 1124: 1125: 1126: 1127: 1128: 1129: 1130: 1131: 1132: 1133: 1134: 1135: 1136: 1137: 1138: 1139: 1140: 1141: 1142: 1143: 1144: 1145: 1146: 1147: 1148: 1149: 1150: 1151: 1152: 1153: 1154: 1155: 1156: 1157: 1158: 1159: 1160: 1161: 1162: 1163: 1164: 1165: 1166: 1167: 1168: 1169: 1170: 1171: 1172: 1173: 1174: 1175: 1176: 1177: 1178: 1179: 1180: 1181: 1182: 1183: 1184: 1185: 1186: 1187: 1188: 1189: 1190: 1191: 1192: 1193: 1194: 1195: 1196: 1197: 1198: 1199: 1200: 1201: 1202: 1203: 1204: 1205: 1206: 1207: 1208: 1209: 1210: 1211: 1212: 1213: 1214: 1215: 1216: 1217: 1218: 1219: 1220: 1221: 1222: 1223: 1224: 1225: 1226: 1227: 1228: 1229: 1230: 1231: 1232: 1233: 1234: 1235: 1236: 1237: 1238: 1239: 1240: 1241: 1242: 1243: 1244: 1245: 1246: 1247: 1248: 1249: 1250: 1251: 1252: 1253: 1254: 1255: 1256: 1257: 1258: 1259: 1260: 1261: 1262: 1263: 1264: 1265: 1266: 1267: 1268: 1269: 1270: 1271: 1272: 1273: 1274: 1275: 1276: 1277: 1278: 1279: 1280: 1281: 1282: 1283: 1284: 1285: 1286: 1287: 1288: 1289: 1290: 1291: 1292: 1293: 1294: 1295: 1296: 1297: 1298: 1299: 1300: 1301: 1302: 1303: 1304: 1305: 1306: 1307: 1308: 1309: 1310: 1311: 1312: 1313: 1314: 1315: 1316: 1317: 1318: 1319: 1320: 1321: 1322: 1323: 1324: 1325: 1326: 1327: 1328: 1329: 1330: 1331: 1332: 1333: 1334: 1335: 1336: 1337: 1338: 1339: 1340: 1341: 1342: 1343: 1344: 1345: 1346: 1347: 1348: 1349: 1350: 1351: 1352: 1353: 1354: 1355: 1356: 1357: 1358: 1359: 1360: 1361: 1362: 1363: 1364: 1365: 1366: 1367: 1368: 1369: 1370: 1371: 1372: 1373: 1374: 1375: 1376: 1377: 1378: 1379: 1380: 1381: 1382: 1383: 1384: 1385: 1386: 1387: 1388: 1389: 1390: 1391: 1392: 1393: 1394: 1395: 1396: 1397: 1398: 1399: 1400: 1401: 1402: 1403: 1404: 1405: 1406: 1407: 1408: 1409: 1410: 1411: 1412: 1413: 1414: 1415: 1416: 1417: 1418: 1419: 1420: 1421: 1422: 1423: 1424: 1425: 1426: 1427: 1428: 1429: 1430: 1431: 1432: 1433: 1434: 1435: 1436: 1437: 1438: 1439: 1440: 1441: 1442: 1443: 1444: 1445: 1446: 1447: 1448: 1449: 1450: 1451: 1452: 1453: 1454: 1455: 1456: 1457: 1458: 1459: 1460: 1461: 1462: 1463: 1464: 1465: 1466: 1467: 1468: 1469: 1470: 1471: 1472: 1473: 1474: 1475: 1476: 1477: 1478: 1479: 1480: 1481: 1482: 1483: 1484: 1485: 1486: 1487: 1488: 1489: 1490: 1491: 1492: 1493: 1494: 1495: 1496: 1497: 1498: 1499: 1500: 1501: 1502: 1503: 1504: 1505: 1506: 1507: 1508: 1509: 1510: 1511: 1512: 1513: 1514: 1515: 1516: 1517: 1518: 1519: 1520: 1521: 1522: 1523: 1524: 1525: 1526: 1527: 1528: 1529: 1530: 1531: 1532: 1533: 1



La obra faraónica de Thibaut Courtois en la urbanización más lujosa de España

► El portero del Real Madrid lleva meses construyéndose una mansión con 6.000 metros cuadrados de superficie

MARINA ORTIZ CORTÉS
MADRID

A pesar de que en lo que se refiere a casas de famosos se han visto verdaderas excentricidades, lo que está preparando el futbolista del Real Madrid Thibaut Courtois, de 33 años, puede que se lleve la palma. El portero lleva meses construyéndose un verdadero mastodonte en una exclusiva urbanización de Boadilla del Monte, una casa que tendrá una superficie similar a la de un centro comercial.

En marzo de 2023, Courtois compró la mansión que un día perteneció a Miguel Bosé en Somosaguas. Una casa valorada en 6 millones de euros situada cerca de La Finca que fue la residencia familiar de los Dominguín Bosé. Tenía

una parcela de más de 2.500 metros cuadrados y la casa una superficie de 1.000 metros, pero nunca se mudó allí. No parece haber sido suficiente para la familia creciente del deportista. En junio de ese mismo año el futbolista se casó con la modelo israelí Mishel Gerzig (28), con quien fue padre después, en marzo de 2024.

Courtois ya tenía dos hijos, Adriana y Nicolás, de 9 y 6 años, fruto de una relación anterior con la española Marta Domínguez. Y ante la posibilidad de, quizás, ampliar aún más la familia en el futuro puede que se viera tentado a buscar una casa más grande. La cosa es que decidió comprarse esta nueva propiedad el año pasado, en la urbanización de Las Lomas de Boadilla del Monte, en donde ya vive algún que otro futbolista y que tie-

ne fama de ser la más lujosa de España, aunque es mucho menos conocida que La Finca o La Moraleja. El terreno de esta nueva casa tiene una superficie de 15.000 metros cuadrados, de los cuales 6.000 conformarán la vivienda. Es decir, la propiedad se extiende en el mismo espacio que la zona comercial del centro Zielo Shopping de Pozuelo de Alarcón, y la casa casi alcanza lo que ocupan maxitiendas como el Zara de la calle Gran Vía de Madrid, por ejemplo.

Urbanización de lujo

El motivo por el que Courtois ha apostado por esta urbanización no es casual. Cuando se mudó a Madrid en 2019 ya escogió una casa, de mucho menor tamaño, en esta misma zona residencial construida a finales de los años sesenta y donde actualmente hay unos 750 chalés. Varios jugadores del Atlético de Madrid, por el que el futbolista pasó antes del Chelsea, viven precisamente en esta colonia. Y durante todos estos años el deportista ha visto las oportunidades en el

lugar y ha querido seguir invirtiendo en esta clase de vida. No es de extrañar. En Las Lomas tienen iglesia propia, colegios, seguridad privada las 24 horas, accesos controlados y una variedad de servicios y comodidades, como centros deportivos y áreas recreativas, así como zonas verdes. Por lo que es un lugar perfecto para una familia que, además, quiere proteger su privacidad. Aquella primera casa a la que se mudó Courtois tenía tres plantas pero 'solo' 850 metros cuadrados construidos en una parcela de 2.500 metros cuadrados con enorme piscina de

La propiedad se encuentra en la urbanización Las Lomas, en Boadilla del Monte

Las obras en la nueva vivienda para ser una casa autosuficiente

50 metros cuadrados, más grande que muchos pisos del centro de Madrid. Cifras que ahora resultan pequeñas en comparación con su nuevo proyecto.

La nueva casa estará también dividida en tres alturas, aunque está ligeramente hundida con respecto a la entrada a la finca para proteger la privacidad de la familia. Contará además con parking subterráneo para la colección de coches del madridista: entre ellos un Aston Martin Vantage, un Ferrari Roma y un Lamborghini Urus y un Rolls-Royce Wraith, además de un par de Audis y un BMW, entre otros.

La faraónica obra para esta enorme mansión comenzó ya el pasado año, pero todavía están lejos de terminar. Eso sí, ya se conoce que la vivienda contará con placas solares y con climatización geotérmica, por lo que seguirá la tendencia de los megarricos, como es el caso de Bill Gates, que tiene su casa preparada para ser autosuficiente. A día de hoy la estructura de la casa



ya está prácticamente terminada, de estilo moderno y apariencia modular, con amplios ventanales acabados en blanco y marrón, y terrazas tanto en la segunda planta como en la azotea. Pero en la finca aún queda todo por hacer, puesto que aún se encuentra cubierta de arena que se ha removido por la obra. En el terreno sobrante podría esperarse que Courtois instale una piscina, como tienen el resto de casas de la zona. También podría apostar por instalaciones deportivas: algunos de sus vecinos tienen pistas de tenis, de fútbol o incluso helipuertos, puesto que las casas de esta urbanización de lujo no son precisamente humildes. Sin embargo, las mejores y más grandes mansiones que pueden observarse en la urbanización palidecen ante la envergadura de la que está construyendo el futbolista belga. La finca le ofrece la posibilidad de mantener incluso un bosquecillo privado en el que podrán correr sus niños y sus mascotas sin tener que salir de casa.

Cada día más rico

Todos estos lujos son gracias a la carrera de Courtois en el Real Madrid, por supuesto, donde tiene un salario de 15 millones de euros al año, lo que se traduce en 1,25 millones al mes. Pero el club blanco no es su única fuente de ingresos. Tanto el deportista como su mujer han organizado un tejido empresarial con el que seguir ganando dinero más allá del fútbol. Su empresa principal es One TM Financial Investments, de la que es administrador único y que fundó en 2019, un año después de llegar al equipo madrileño desde el Chelsea, con el nombre de Roncal Es-



TERRENO PARA GRANDES IDEAS

La finca cuenta con unos 15.000 metros cuadrados, de los cuales 6.000 serán para la vivienda. Se espera que el futbolista (en la foto, con su esposa Mishel Gerzig) dedique espacio a una piscina, pista de tenis, campo de fútbol o un helipuerto, como tienen algunos vecinos.



tate. En el ejercicio de 2022, la sociedad tenía un activo de más de diez millones de euros, habiendo multiplicado con creces su valor en solo tres meses. A través de esta empresa lleva a cabo diferentes negocios que parecen completamente incompatibles, pero que le funcionan: aparte de compraventa y gestión inmobiliaria -con varias viviendas a las afueras de Madrid, dos locales en el barrio de Salamanca, y un terreno de uso industrial-, también tiene una agencia de viajes, que fundó en 2022. Se llama Be The One Vip Sports Experience, para ofrecer experiencias vip a clientes del mundo deportivo en tres destinos: Madrid, Barcelona y París. Es

fundador pero la CEO es su pareja, Mishel, que lo compagina con otros proyectos y su profesión como modelo.

Su portfolio de inversión no se queda ahí, en 2023 compró junto al piloto **Roberto Merhi** un equipo de Fórmula 4 y se hizo con una licencia para competir como TC Racing. Hace un año debutaron en el Campeonato de España en el Circuito del Jarama, en Madrid, con el brasileño **Gabriel Gómez** y el mexicano **Cristian Cantú** como pilotos. En mayo, además, lanzó la plataforma 'TC Race & Play' en Twitch, con contenido exclusivo, 'streaming' con pilotos y gamers, para promocionar y acercar el deporte de motor a los seguidores que tiene por el fútbol. Y por último, es socio de un negocio que lleva su pareja, Mishel Gerzig, la firma de cuidado estético **Pola Natural System**, con productos específicos creados con la idea de ofrecer «soluciones naturales e integrales» para distintas necesidades de la salud y la estética. Se especializan en el diagnóstico y tratamiento de problemas de piel, desequilibrios hormonales y diversos tipos de dolor, y tienen un espacio en la calle de Alcántara 21, Madrid, donde realizan sus tratamientos.

El polémico regreso de Gloria Camila Ortega a la televisión

► Hace un año, la hija del diestro puso en marcha su propia firma de moda y sigue luchando para darle continuidad

NOELIA ZAZO
MADRID

Ha intentado alejarse de los medios y, durante un tiempo, lo consiguió. Pero **Gloria Camila Ortega**, de 29 años, ya era famosa antes incluso de llegar a España con sus padres, **José Ortega Cano** y **Rocío Jurado**, y dejar de serlo es prácticamente imposible. Por eso ahora, que se siente fuerte, ha decidido darse una segunda oportunidad.

Hace tres años comenzó la guerra abierta entre su padre y su entonces esposa, **Ana María Aldón**. Y poco antes se emitió la docuserie de **Rocío Carrasco**, que afectó profundamente a toda la familia. A eso se sumó la demanda que interpuso contra su ex, **Kiko Jiménez**, un episodio que la dejó muy tocada y necesitó ayuda para recomponerse.

Aun así, no se quedó parada. Comenzó a estudiar Derecho, iniciativa que llegó después de haber iniciado años atrás la carrera de Diseño de Moda -que no se sabe si la llegó a terminar-. Durante un tiempo compaginó sus estudios con su segundo proyecto empresarial.

Durante su relación con Kiko se trasladó a vivir a Sevilla, y allí, con ayuda de su padre, abrió una tienda de moda. Estuvo operativa poco más de un año, ya que no terminó de funcionar, a pesar de sus esfuerzos por promocionarlo. Ni la tienda funcionó, ni la relación prosperó. Gloria, sin embargo, se reinventó y creó su propia colección. Así nació **Bakkus**, su firma de moda, que no ha estado exenta de polémica. En la primavera de 2024, presentó la marca en un gran evento desfilé con todas las creaciones que desde ese día se pusieron a la venta, exclusivamente online. Aunque en redes, muchos criticaron los precios -la mayoría de las prendas superaban los cien euros-, cuestionaron la calidad y

señalaron que el diseño no se diferenciaba mucho de los de webs de productos 'low cost'.

Hasta la fecha, la empresa, de la que Gloria es administradora única, no ha presentado cuentas, por lo que se desconoce el volumen real de ventas en este primer año, aunque hay indicios de que no demasiado bien. Tras la primera colección, no ha habido más. En otoño lanzaron una cápsula de sudaderas con ella misma, su primo **Chema**, su padre y su hermano **José Fernando** como modelos. Pero por ahora no hay novedades, aunque la tienda sigue activa y las redes sociales se actualizan a diario, lo que indica que su intención es continuar. Se siguen vendiendo los conjuntos del año anterior y, según contó Gloria, la nueva colección no salió porque el taller al que la encargaron no cumplió con los estándares.

Su regreso a los medios puede ser una parte clave en esa continuidad. Primero, con una entrevista en 'De Viernes!', donde habló de su infancia, el accidente de su padre, su adopción, la ruptura con Kiko y su relación con Ana María Aldón. Y luego como comentarista en 'Supervivientes' y colaboradora en 'TardeAR' y 'Fiesta'. Una exposición mediática que le supondrá un importante empujón económico y que, quizás, se convierta en una inversión directa en su gran proyecto.





Francesca Thyssen y su prometido, Markus Reymann // ABC

La historia de amor entre Francesca Thyssen y el actor alemán acaba en boda

► La hija del barón Thyssen confirma su compromiso con Markus Reymann, con el que codirige su Academia TBA21

PILAR VIDAL
MADRID

«Mientras nos preparamos para celebrar nuestra boda este octubre, queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento por las cálidas felicitaciones y el amable apoyo que hemos recibido de amigos, compañeros y de las muchas comunidades de las que tenemos el privilegio de formar parte», explicaban en un comunicado **Francesca Thyssen**, que hoy celebra 67 años, y su prometido **Markus Reymann**, de 49.

La pareja aprovechaba la comunicación enviada a través del Museo Thyssen para expresar que se trata de un «momento profundamente emotivo y significativo para nosotros y para nuestras familias, y pedimos amablemente que se respete la privacidad de la ceremonia y de los eventos relacionados, para que podamos compartir este tiempo en paz e intimidad con nuestros seres queridos».

Pocos conocían la relación entre la pareja y menos aún que fuese a acabar en boda. A Markus y a Francesca les unió su amor por el océano y la creación de la Academia TBA21 Thyssen-Bornemisza Art Contemporary Foundation, que ambos fundaron en 2011, para tener

puentes entre el arte y la ciencia y de la que él ejerce de codirector. La academia tiene su sede en la antigua abadía de San Lorenzo de Venecia -lugar que tendrá un papel importante en el enlace- y también una sede en Madrid desde 2019.

Como director también de Ocean Space ha llevado a cabo en los últimos años un área de conservación de seis kilómetros en la zona costera de Jamaica, el Santuario de Peces de

East Portland, donde han conseguido que la biomasa aumente un 200%. Para Francesca este lugar es familiar ya que lo frecuentó mucho durante su juventud porque su padre, el barón **Hans-Heirinch Thyssen Bornemisza**, tenía allí una casa.

Markus, de origen alemán, pasaba los veranos en casa de su abuela en Escocia, donde despertó su amor por la naturaleza, fue nadador profesional durante su adolescencia y músico, pero su verdadero sueño era ser actor. Tras formarse para ello probó suerte en un par de películas: 'La vida en una pechera', producción islandesa, y en la comedia satírica 'Just Another Day in Hollywood'. También participó en la serie 'One Night in Hollywood' (2015).

Se espera que tanto su hermano **Borja Thyssen** como su mujer **Blanca Cuesta** asistan al enlace, ya que la relación entre ellos siempre ha sido muy buena. Está por ver si **Tita Cervera** se encuentra también entre los asistentes ya que a pesar de que en el pasado la relación entre ambas no fue muy buena y protagonizaron algún que otro desencuentro sobre la forma de gestionar la colección de su padre, desde hace unos años parece que han acercado posturas. Francesca, miembro del patronato del Museo

Nacional Thyssen-Bornemisza, no esconde su buena relación con la baronesa Thyssen e incluso le dedica cariñosas palabras y valora públicamente su compromiso con el futuro de la colección familiar. El pasado mes de octubre y coincidiendo con la inauguración de la exposición 'Peter Halley en España' en el Thyssen, la familia al completo selló la paz públicamente con una foto conjunta en la que posaron muy sonrientes y felices.

Francesca es hija del barón **Hans Henrich Thyssen-Bornemisza** y de su tercera esposa, la modelo neozelandesa **Fiona Frances Elaine Campbell-Walter**. Trabajó como actriz, cantante y modelo (fue muy amiga de **Jerry Hall**) y vivió en Nueva York, Londres y Los Ángeles. Según confesó en una entrevista de niña, tenía una paga muy pequeña y se tuvo que poner a trabajar como modelo para poder viajar. Pero su padre despertó en ella la filantropía y fue su mejor mentor cuando decidió mudarse a vivir con él a la casa familiar en Lugano. Hoy Francesca es mecenas de su fundación que creó en Viena en 2002 y tiene una colección privada muy valorada y cuyas piezas tiene en mente regalar algún día a nuestro país, al igual que hizo su padre. Desde hace unos años tiene casa en el centro de Madrid, además de las que tiene en Croacia, Suiza, Londres y Jamaica.

Segunda nupcias

Para Francesca, la de Markus será su segunda boda ya que el 31 de enero de 1993 contrajo matrimonio con el archiduque **Carlos de Habsburgo-Lorena**, nieto del último emperador de Austria y jefe de la Casa Imperial austriaca. Fruto de esta unión nacieron tres hijos: **Leonor Elena**, de 31 años, casada con **Jerome D'Ambrosio**, que ha empezado a trabajar en Madrid para la TBA21, la fundación de arte contemporáneo de su madre; **Ferdinand**, de 28 años, reconocido piloto de Fórmula 3; y **Gloria**, de 25 años. Los tres mantienen una relación estupenda con su madre, a la que le gusta compartir instantáneas de sus éxitos a través de sus redes sociales. El matrimonio se separó de forma amistosa en 2003 y el divorcio fue ratificado en 2017 cuando su tercera hija alcanzó la mayoría de edad. El archiduque Carlos de Habsburgo también ha rehecho su vida con la empresaria portuguesa **Christian Reid** con la que se casó en la más estricta intimidad en la primavera de 2022, en Portugal.



REDES

Francesca sí invitará a su madastra, la baronesa Thyssen, a su hermano Borja y a Blanca Cuesta

La nueva adquisición de Julio Iglesias en un pequeño pueblo de Orense

► El cantante ha adquirido una finca en el municipio de Piñor para reforzar los lazos con la tierra de su padre

DANIELLA BEJARANO
MADRID

Julio Iglesias (81 años) ha vuelto a ser noticia, esta vez por adquirir una propiedad en el municipio de Piñor, en la provincia de Orense, lugar que guarda un profundo vínculo emocional con su historia familiar. Su padre, el doctor Julio Iglesias Puga, más conocido como 'Papuchi', un cariñoso apelativo que le otorgó la prensa, nació en la ciudad gallega y el pueblo se encuentra en la comarca de O Carballino, a escasa media hora en coche.

La exclusiva fue adelantada por 'La Voz de Galicia', donde confirmaron que el intérprete de 'Me olvidé de vivir' había comprado una finca de grandes dimensiones que perteneció al exalcalde de Orense durante 12 años (de 1995 a 2007), Manuel Cabezas, y su esposa, Ada Arroyo. Aunque no ha trascendido, al menos por el momento, en cuánto se ha fijado la transacción.

La residencia, conocida como Santa Lucía, es una vivienda de más de 1.600 metros cuadrados de extensión, construida sobre un antiguo pazo, que destaca por sus amplios jardines, un lago artificial, una piscina -imprescindible para el cantante debido a sus problemas de espalda-, un garaje con capacidad para 20 vehículos y una vivienda anexa. Además, tiene una vivienda anexa y un ascensor interior. Según ha revelado 'La Región', dentro de los nuevos planes de remodelación se contempla la construcción de un helipuerto, para facilitar los desplazamientos del artista.

Cabe resaltar que las obras que se están realizando no han pasado desapercibidas para los vecinos de Piñor. De hecho, los movimientos en la finca levantaron las primeras sospechas sobre la venta del inmueble y poco después se confirmó que

el nuevo propietario era Julio Iglesias. Además, se rumorea que la intención del cantante es comprar algunos de los terrenos aledaños para aumentar la superficie y hacer un campo de golf. Aunque el actual alcalde de la localidad, José Luis González, aseguró a 'La Provincia' no tener constancia por ahora.

Raíces

Una adquisición que, más allá del lujo, tiene un profundo valor sentimental: el artista ha visitado en varias ocasiones Galicia y mantiene un fuerte apego por esta tierra, donde ofreció en 1970 un multitudinario concierto con motivo de las Fiestas de Orense.



La nueva propiedad se suma a otra en Málaga, donde disfruta de los veranos junto a su mujer y sus hijas

Su amor por la comunidad gallega quedó inmortalizado dos años después en la canción 'Un canto a Galicia', considerada una de las piezas más emblemáticas de su carrera. Ahora, el cantante añade a su selecta lista de residencias una casa que representa mucho más que una simple inversión inmobiliaria: es un homenaje a su padre y un reencuentro con sus raíces.

Aunque su residencia principal sigue estando entre República Dominicana y las Bahamas, donde vive con su mujer, Miranda Rijnsburger (59 años), y sus hijas gemelas Victoria y Cristina (24), Iglesias no oculta su afecto por España. A esta nueva propiedad en Orense se suma otra emblemática en Ojén (Málaga), donde pasan los veranos junto a su familia.

Para Julio Iglesias, esta casa en Piñor no es solo una nueva residencia: es un regreso íntimo y personal a las raíces que siempre llevó en el corazón.



El doctor Julio Iglesias Puga (Orense, 1915-Madrid, 2005) influyó en el amor del cantante hacia Galicia, que posa a la izquierda con su esposa Miranda, en una imagen de 2008 // GTRES

Sobre su estado de salud, que en los últimos años ha generado rumores y cierta preocupación, el propio cantante zanjó las especulaciones: «Estoy feliz aquí en Bahamas, con mi mujer, y acabo de nadar en la piscina como un pez al que le persigue un tiburón (...). De retirada, nada», añadiendo que «tengo el privilegio de decidir en qué empleo mis fuerzas y, ahora mismo, no tengo la fuerza de antes, pero sí la pasión».

La casa se viste con las tendencias 'deco' del verano

► Ocho reconocidos interioristas –o dúos profesionales– dan sus trucos y consejos para hacer el cambio de temporada

LAURA PINTOS
MADRID

Colores claros y neutros con un toque de algún tono más subido, artesanía, materiales nobles, tejidos naturales, objetos especiales, ambientes que se adaptan al uso y al

estilo de vida, exteriores conectados con los interiores y con su entorno... lo que se lleva en interiorismo habla, más bien, de habitar espacios que reflejen a sus ocupantes, y que les proporcionen funcionalidad a la vez que bienestar. Manos a la obra.



Bao Proyectos, una casa relajada y natural

Miguel Brieva y Pilar Barroso creen que en este momento «la decoración se inclina hacia una estética mediterránea, natural, relajada. Los materiales orgánicos como el lino, la madera sin tratar y las fibras vegetales están en auge, aportando frescura y conexión con el entorno. No solo refuerzan la sensación de calma, tan necesaria en estos días, sino que también crean espacios más sosteni-

bles y atemporales». Los socios de Bao dicen que los colores «protagonistas son los neutros cálidos (arena, beige, blanco roto) combinados con acentos en terracota, azul mediterráneo o verde oliva». «Otra tendencia –añaden– es la conexión interior-exterior. Se amplían los espacios habitables hacia terrazas, balcones o jardines», con luces cálidas, mesas de madera reciclada y un área de descanso.



Raquel Chamorro, el espacio como un refugio y un espejo

Exinteriorista del programa 'Reforma Sorpresa' y habitual de Casa Decor (foto), Raquel Chamorro tiene más de 25 años de experiencia. Está convencida de que este 2025 «se consolida la exaltación de lo natural, lo artesanal y lo emocionalmente resonante. Sin embargo, esta sensibilidad cada vez es más sofisticada y estructurada. Ya no basta con utilizar materiales nobles o piezas singulares; lo que triunfa es una visión integral del espacio como un refugio, una extensión de nuestra identidad y como respuesta a un entorno». Recomienda «los materiales auténticos, con textura, con peso, como los mármoles; las maderas

oscuras, tipo nogal o roble tostado, y las cerámicas manuales e imperfectas». Dice que «los colores se vuelven envolventes: neutros y cálidos como arenas, linos, calizas, piedras verdes orgánicas, azules ahumados y terracota apagados, aunque no buscan el protagonismo, sino dar profundidad, puesto que el objetivo no es impactar, sino armonizar». Añade que «se tiende a liberar visualmente los espacios, se eliminan los excesos y se ordenan los volúmenes». También hay «continuidad entre exterior e interior y a la inversa y la iluminación se vuelve más emocional, pero también arquitectónica».



María Mas, piezas únicas que dan valor

María Mas, al frente del estudio Aptoero, opina que «cada vez se valoran más las piezas únicas que, más allá de su función decorativa, aportan alma, cuentan con una historia y otorgan personalidad a los espacios. La artesanía se integra en el hogar como la expresión de un lujo consciente, que enlaza con el lujo silencioso». Para este verano, invita a utilizar «linos lavables por su frescura y practicidad,

rafia en paredes como guiño artesanal y maderas de calidad como el castaño o la haya», además de «renovar la ropa de casa». Dice que «la paleta de colores se construye sobre blancos y tonos tierra, siempre con pequeños toques de color fresco en cojines, vajillas, detalles textiles o cerámica» y que, este año «la clave está en integrar el exterior al interior con naturalidad».



Teresa Sapey, versatilidad de los muebles

Teresa Sapey –flamante Premio Excelencia Internacional en los Premios Escala de Interiorismo– comparte estudio en Madrid con su hija, Francesca Heathcope, con quien hace desde residencias y hoteles hasta cerámicos, muebles y parkings. Este año apuestan por «los colores claros, como el blanco roto o el color saco, que transmiten calma y nos conectan con la naturaleza. Son colores que hacen

Sandra Tarruella, el disfrute de los cambios

Sandra Tarruella, premio de honor de Casa Decor 2025 y al frente de un estudio en Barcelona, considera que las tendencias este verano pasan por la «frescura y comodidad. Cada uno sabrá a qué responde dependiendo de cómo es y dónde está. El verano es el 'eterno deseado', es vivir más cerca de la naturaleza, respirar el aire libre, abrir las ventanas y dejar entrar la brillante luz, y sumergirse en agua de mar, río, lago o piscina pero sentir su curación».

Es tiempo, dice, de «aclarar la gama cromática, vestir los muebles de lino o algodón en colores claros, guardar las la-





que los espacios respiren, que entre la luz y que te den ganas de estar ahí, relajado. También nos encanta incorporar algún detalle con rayas, que siempre recuerdan el verano, el mar». En cuanto a los muebles, «hay una clara tendencia hacia piezas sostenibles, pero que sean funcionales y adaptables. Es importantísimo que no tengan un único uso. Por ejemplo, un sofá que puedas convertir en una chaise longue (en la foto, su Nami para Talenti) o una tumbona de piscina en asientos para tomar algo al atardecer. Ese tipo de versatilidad es clave cuando queremos aprovechar al máximo cada rincón».



Alejandra Pombo, estancias con las que sus ocupantes se identifiquen

Firma los interiores de los restaurantes más exitosos del momento y de muchos hoteles de lujo. La interiorista madrileña Alejandra Pombo, con primas famosas y una carrera profesional consolidada, es rotunda al decir que ella, «más que seguir una tendencia concreta», considera que «lo más importante es crear espacios con los que uno realmente se identifique. Al final, la vivienda debe reflejar quién eres y permitirte sentirte a gusto. Incorporar una tendencia solo por moda, si no encaja con tu estilo o forma de vida, puede hacer que el espacio pierda autenticidad y no se sienta propio».

En su caso particular, se siente «especialmente cómoda con materiales naturales y cálidos, que transmitan frescura y autenticidad. Me gustan las paredes con acabados arenosos o estucos naturales, que aportan textura sin recargar. En los suelos, prefiero optar por madera natural o piedra Campaspero, que no solo tiene mucha personalidad, sino que también refleja muy bien la luz y da vida a los espacios».

Considera importante recordar la iluminación, que sue-

le ser un factor olvidado a la hora de decorar las casas, igual que «amueblar sin considerar la distribución». «Otra cosa importante es la proporción del mobiliario, la funcionalidad del espacio tiene que tener un peso del 50% y la estética el otro 50, no guardar este equilibrio hace que la casa no funcione», sostiene.



nas y sacar los materiales naturales, vegetales. Poner la mesa para disfrutar de familia y amigos». También aconseja «montar terrazas y porches con colores alegres y terrosos, el contraste del blanco y las maderas oscuras, disfrutar la luz y la sombra, vivir la transformación con ilusión y ganas de compartir o simplemente descansar, abandonarse a la tranquilidad y la contemplación. La casa tiene que seducirnos por su simplicidad, luminosidad y alegría».



María Santos, envolverse en textiles y dejarse llevar por los colores

María Santos abrió su estudio en Madrid hace diez años, y además de proyectos residenciales y hoteles de lujo en el país y en el extranjero, que hace «a medida», ha formado un equipo de profesionales «todas mujeres» a su alrededor. Respecto de lo que triunfa esta temporada, asegura que ellas no están «muy pendientes de las modas, pero nuestra tendencia personal va dirigida a casas más acogedoras, con más texturas y color, especialmente cuando entramos en épocas de verano que apetece ver la casa con más colores».

Para ello, le gusta «vestir las paredes, con entelados y con rafia, que aportan mucha textura, y vestir las ven-



tanás, unas buenas cortinas y un bonito estor no solo ayudan a tamizar la luz, sino que además decoran el espacio. También incluir textiles estampados en butacas, cojines e incluso en los sofás. Y, por supuesto, antigüedades, pues incluir piezas con carácter hará el espacio más único».

Además, como consejo, invita a rodearse en la vivienda «de las cosas que te hacen feliz, libros que te gusten, arte, flores frescas, piezas especiales y recuerdos».

Raúl Martins, base blanca con un toque



Raúl Martins encabeza un estudio en Madrid, donde lidera un equipo multidisciplinar que se ocupa de proyectos tanto en España como fuera. Para él, la tendencia actual es «rebajar la cantidad de color de las estancias, eso sí, aportando toques de color. Irnos a tonos suaves, neutros, como el blanco, para hacer la gran masa de color muy relajada, muy de verano, y salpicar con un tono que nos conecte con el calor, la playa y el mar, como puede ser azul. Al

hacer la gran masa en tono claro, reflejaremos muy bien la claridad y la luz de la estación, convirtiendo el espacio en un lugar donde apetezca estar. Además, nos proporciona una imagen cálida y relajada de la estancia. Conectar con un color que nos una con el entorno es fundamental, para que exterior e interior sean armónicos». «Por último -añade-, recomiendo aportar alguna pieza de arte especial o de madera».



► Tabancos y bares rompedores. El corazón de los vinos de Cádiz, ante el reto de unir lo viejo con lo nuevo sin perder su alma

ADRIÁN DELGADO
JEREZ DE LA FRONTERA

El vino es siempre un viaje. Fue, en origen, un destino. Una raíz de cepa que se hunde en la tierra caliente para una sola cosa: sobrevivir. La supervivencia está en lo más profundo de su alma. Esa lucha que imprime carácter desde las incipientes yemas que brotan en la viña contra el frío hasta el racimo expuesto al albur de la meteorología. El estrés de combatir contra viento, granizo, el castigo del sol y las plagas. Y, en el caso de los vinos de Jerez, de una batalla líquida contra el tiempo en la que, casi siempre, salen victoriosos gracias a un saber ancestral.

La poética, el romanticismo vitícola del Marco de Jerez, acompañará siempre a uno de los productos españoles más valorados y apreciados –en términos cualitativos, no cuantitativos– de cuantos trascienden nuestras fronteras. Está ahí y no hay por qué quitársela. Forma parte de su ADN. Pero es inevitablemente una pesada carga –por responsabilidad– con la que elevar el vuelo para emprender un nuevo y necesario viaje de futuro. No en vano su consumo ha vivido un drástico descenso –en términos de venta y exportaciones– en los últimos años. No así su precio, que sigue revalorizándose.

El reto de unir lo viejo y lo nuevo se siente no solo en las bodegas catedralicias que aguardan ese milagro del tiempo atrapado en hileras de botas, en las criaderas y soleras. Está en las calles –que esta semana han acogido la XI Copa Jerez–, en sus tabancos, en sus bares y en quienes quieren «quitarle la caspa» para que lo popular no languidezca. La promoción, a tenor de los datos del propio Consejo Regulador –que destina 2,5 millones de euros a tal fin– no es suficiente.

Ese reto de futuro está ya en la convivencia necesaria de sus vinos viejos y fortificados –joyas de la alta gastronomía– con una nueva ola de vinos tranquilos –jereces sin fortificar y vinos de pasto– que abren un mundo nuevo y quizá más popular y accesible. Jerez de la



Jerez de la Frontera, en tránsito: beber y comer su pasado y su presente

Frontera está en tránsito y aquí contamos dónde beberse y comerse este rincón de Cádiz que fascina al mundo.

Tabanco La Pandilla
Calle Valientes, 14

En 2007, el director de cine Miguel Hermoso inmortalizó la esencia de este tabanco en la película 'Lola' –el 'biopic' de Lola Flores–. Lo eligió por la autenticidad que, aún hoy, sigue rezumando este espacio de vino y tapeo popular. En sus paredes cuelga parte del folclore más íntimamente ligado a este enclave gaditano: la tauromaquia, el caballo y el flamenco.

Casi nada se ha tocado para cuidar ese carácter: desde un cartel original de la última corrida de Paquirri en la plaza de toros de Pozoblanco hasta fotos de cantaores jerezanos que la mayoría de quienes entran no conocen. La sencillez de este rincón, fundado en julio de 1936

y relanzado desde 2013 por una nueva propiedad, es su mayor valor. Además de turistas, sigue atrayendo a los clientes locales.

Es una de las embajadas de la bodega Sánchez Romate y un lugar perfecto para beber sus finos, amontillados y olorosos a granel acompañados de un 'papelón' –la forma tradicional de servir el tapeo en papel de estraza– de queso picante, de chicharrones –solo se sirven en fin de semana– o algunos de sus montaditos como el 'candié' de carne mechada y queso, el de prigá, o el de melva y pimiento morrón. Todas sus tapas, papelones y montaditos cuestan 3 euros.

El Pasaje
Calle Santa María, 8

Es uno de los tabancos más conocidos y cumple ahora, bajo esa denominación, justo un siglo de historia. Antes de 1925 estaba ya allí como tienda de

comestibles, como sede de una peña de camareros jerezanos y como tabanco bajo el título de 'La Fortuna'. Aunque se esfuerza en conservar ese alma centenaria y auténtica, su tirón turístico marca su nueva vida. Especialmente por sus espectáculos flamencos –con pases a las 14, las 19,30 y las 21,30 horas (20 y 22h, en verano)–. Sus precios siguen siendo, no obstante, populares. Un vaso de fino –no sirven en catavinos–, de la bodega Maestro Sierra, cuesta 1,8 euros. Se puede acompañar de papelones. Son buenos sus chicharrones, que se pueden pedir en un montadito por 4 euros.

Tabanco San Pablo
Calle San Pablo, 12

En el barrio de San Miguel de Jerez de la Frontera está otro de los tabancos más antiguos: San Pablo. Fundado en 1934, sigue siendo uno de los espacios

más frecuentados por público local. Dependiendo de la época se puede encontrar en su carta el ajo de viña, caracoles –justo ahora–, menudo (callos), albóndigas de choco, tomate con melva canutera y chacinas entre otras tapas. La copa de fino cuesta 1,8 euros y merece la pena probar su carne al toro (guisada), uno de los platos del recetario popular jerezano.

La Moderna
Calle Larga, 67

La Moderna se abre a la calle con su fachada de viejo café en el que parar en cualquier momento del día. Lleva ahí, con sus columnas y mesas de mármol desde 1938 –aunque allí ya hubo otro establecimiento de hostelería al menos desde finales del siglo XIX–. Sigue en la vida cotidiana de los jerezanos, desde el desayuno al aperitivo, pasando por el tapeo, la comida o su café de media tar-



A la izq., La Pandilla, fundada en 1936. Arriba, azulejería del Bar Juanito, un clásico de 1943. Debajo, El Pasaje y la piriñaca de caballa del Bar Arturo





Rocío Benito y Juan Carlos Vidarte, en su vinoteca Albariza en las venas

de. Sus precios y su cocina tradicional alejada de cualquier moda son sus grandes atractivos para propios y foráneos. Tapas a 2,8 euros –carne al toro, carrillada, menudo, albóndigas con tomate, riñones al jerez, papas aliñadas, hue-

vas, asaduras...-. También cuentan con montaditos –a 2,80 euros, también– como el de lomo al oloroso o el de carne mechada y otros más extravagantes que rellenan con mejillones, foie gras y pimienta morrón.

Bar Juanito

Calle Pescadería Vieja, 8

Es otro de los espacios que forman parte de la tradición antigua. Aunque no es centenaria, esta casa se integra en ese patrimonio que cuida Jerez. La cocina popular está en el centro de su propuesta: patatas aliñadas con melva, los riñones al jerez, la sangre encebollada, la berza jerezana, los judiones con cola de toro, las frituras de pescado o las albóndigas de atún encebollado.

Bar Arturo

Calle Guita, 9

Fuera del bullicio del centro y de lo turístico, hay pequeñas joyas como el bar El Arturo, en el populoso barrio de Picadueñas. Aunque el vino tenga un papel secundario, sus mariscos y pescados justifican una visita. Hace más de seis décadas que fue fundado por Arturo Ojeda. Hoy, en manos de la segunda generación, sigue cuidando las frituras –muy limpias y nada aceitosas– con las que ha labrado su fama: puntillitas, pijotas, chocos, acedías o cazón. Se puede acompañar con su piriñaca de caballa (6 euros). Sus almejas en salsa ‘pa mojá’ (14) tienen adeptos. Se pueden pedir medias raciones. Los pescados los hacen a la plancha y se cobran al peso.

Botagorda

Plaza de Vargas, 4.

El atractivo de este bar, más moderno y casual, está en su oferta de vinos. Más de 400 referencias para adentrarse en el Marco de Jerez y en los Vinos de la Tierra de Cádiz. Su concepto vira más hacia el de una abacería actualizada –abrió en 2024– que hacia la idea más clásica

de un tabanco. Se erige como un punto de encuentro entre los amantes del vino y una cocina que reconceptualiza la tradición con una estética más joven. Se pueden beber por copas más de un centenar de etiquetas y acompañarlas con laterío premium, quesos, chacinas y tapas como la ensaladilla (5,9 euros), croquetas de chicharrón (3,5), albóndigas de langostino y choco (7,9) o de un solomillo con oloroso.

La Gloria Taberna

Calle Arcos, 33

En la calle Arcos de Jerez de la Frontera aparece una taberna con ‘hechuras’ jerezanas pero moderna. Todo ello sin renunciar a esa esencia de bar antiguo capaz de seducir a clientes que vibran con la nueva ola de neocasticismo que vive hoy la gastronomía. Abrió hace poco más de un año. Detrás de este espacio están jóvenes como Amaro de la Calle, Alejandro Guerrero y José García que han irrumpido en la escena jerezana con ganas de hacer cosas nuevas sin dejar de reivindicar las raíces. Los dos últimos, cocineros, vienen de trabajar en casas como Quique Dacosta o Aponiente.

La Gloria Taberna es una suerte de ‘neotabanco’ en el que vuelcan ese conocimiento adquirido en espacios gastronómicos a la esencia de la cocina gaditana de abuela, de madre. Desde un tomate ‘aliñado’ «de la frutería del barrio con aceite de albahaca» a unas papas bravas, un ‘susó’ –una suerte de pepito de pastelería relleno– de calamares, un arroz de langostinos, unas albóndigas de retinta, unos fritos de merluza o una tarta de queso payoyo. El vino, protagonista junto con esa cocina, solo tiene una premisa para estar en su carta: «que sea bueno».

Albariza en las venas

Calle Divina Pastora, 3

Rocío Benito y Juan Carlos Vidarte son, por derecho, máximos exponentes de ese futuro de Jerez. Ella vallisoletana y el jerezano, con 31 y 29 años, presumen de llevar la albariza en las venas. Además del nombre de su radical bar de vinos es una declaración de intenciones para intentar dinamizar, diversificar y sacar del cliché al Marco de Jerez. No dejan pasar ni a prejuicios y ni a dogmas.

Para ello Benito y Vidarte se han lanzado a recorrer las sendas menos transitadas de la viticultura de Cádiz con vinos de pago, jereces sin fortificar como los «de antes» o vinos de pasto. Apuestan por la diferencia como un valor añadido sin desmerecer la ancestralidad de un legado que sienten y respetan. Pero lo hacen desde una perspectiva que ha abandonado esa seriedad y esa «caspa» que las propias bodegas llevan tiempo intentando sacudirse para acercarse a consumidores jóvenes.

Su vocación es justo esa, la divulgación. ‘Albariza en las venas’ nació como un proyecto de comunicación en redes sociales que se acabó materializando en un bar hace un año. Pero también es un punto de encuentro para el hedonismo. Ella, sumiller –con una vasta experiencia forjada en Lera o Ambivium y en proyectos internacionales como el lanzamiento de Jaleo, el restaurante de José Andrés en Dubai–, y él, enólogo, están al pie del cañón. Ofrecen, además de vino, una carta con tapas y cocina. Chacinas, tablas de quesos artesanos (12 euros), chicharrones (7), huevas de merluza (15), escabeche de codorniz (14) y sándwiches y molletes diferentes. Por ejemplo, de coppa y comté (8) o de rilletes de pato con encurtidos (8).

XI COPA JEREZ

¿Es la alta cocina danesa la que mejor marida los jereces?

ADRIÁN DELGADO JEREZ

La Copa Jerez, competición en la que la creatividad culinaria y la sensibilidad para armonizar platos con la cultura enológica de este rincón de Andalucía son las protagonistas, ha vuelto ser ganada por un equipo danés. Esta cita, bianual, en la que participan ocho parejas de chef y sumiller de varios puntos del mundo, ha celebrado su XI edición esta semana reno-

vando su objetivo de poner en valor la versatilidad de los vinos del Marco de Jerez en la alta cocina. Algo que, a tenor de la nueva victoria de un restaurante de Dinamarca –por cuarta vez en la historia–, parecen tener más entrenado fuera que dentro de nuestras fronteras.

Así SDR. Bjert KRO, el restaurante de un pequeño hotel de la localidad de Bjert subió al escenario del Teatro Villamar-



El chef Emil Rask Bahr y Andreas Kobs durante la competición

ta de Jerez de la Frontera, donde tuvo lugar la pugna en directo, la mejor armonía. Así lo determinó el jurado en el que par-

ticipó el crítico gastronómico de ABC, Carlos Maribona, junto al sumiller Josep Roca; el tres estrellas Michelin Paco Morales; y las master of wine Sarah Jane Evans y Heidi Mäkinen. La cocinera Camila Ferraro (de Sobretablas), fue jurado técnico entre bambalinas.

España, representada por el chef Willy Moya y el sumiller Juan Antonio Suanzes –de Poncio by MW, en Madrid–, solo ha ganado en una ocasión, en 2011. Reino Unido y Francia son los otros dos países que más veces lo han

logrado –en dos ocasiones cada uno–. Moya y Suanzes se llevaron uno de los seis premios que se otorgan en paralelo: el mejor maridaje con un entrante.

Los ganadores Emil Rask Bahr –chef– y Andreas Kobs –sumiller– unieron una caballa frita con una beurre blanc de bogavante y el Palo Cortado La Bota 102 (Equipo Navazos); un pecho de cerdo confitado con pimienta timur y mosto de manzana con el Oloroso 1730 VORS (Bodegas Álvaro Domecq); y una torrija con confit de kumquats y helado de caramelo salado con el Cream Tradición VOS (Bodegas Tradición).



Barra de El Triperito en el Mercado de la Paz de Madrid // ABC

RESTAURANTE El Triperito

Genuina comida callejera

CRÍTICA

CARLOS MARIBONA



Roberto Martínez Foronda irrumpió con fuerza hace ocho años en el panorama gastronómico madrileño con la apertura de Tripea en un puesto del mercado de Vallehermoso. Auténtica cocina callejera, sabrosa y bien elaborada, que aportó, y sigue aportando, un aire fresco a la capital. Llegaba el cocinero con un largo recorrido que comenzó en Dassa Bassa con el tristemente fallecido Darío Barrio y siguió con Andrés Madrigal, incluido un breve periodo de aprendizaje en El Celler de Can Roca.

Pero lo más importante de su trayectoria es la etapa que pasó en Lima, trabajando en las cocinas de dos de los más importantes cocineros peruanos, Pedro Miguel Schiafino y Micha Tsumura, el gran especialista de la cocina nikkei en su Maido limeño. La experiencia peruana le sirvió, a su regreso a España, para trabajar junto a Luis Arévalo, de donde pasó a formar parte del equipo fundador de Nakeima, un restaurante que sorprendió por su frescura y su estilo diferente.

Luego otra etapa con Arévalo antes de abrir Tripea, donde son evidentes las influencias peruanas, pero combinadas con

toques asiáticos en una fusión muy atractiva. Necesitaba el cocinero un espacio más ceñido a Perú y así surge El Triperito, aún más informal, en el mercado de la Paz. Un mercado en el que ha ido creciendo la oferta gastronómica a pesar de los propietarios de los puestos tradicionales, bastante reacios a esa «invasión».

El Triperito tiene una barra con diez banquetas frente a la cocina a la vista. Y tiene una carta con solamente ocho platos, incluido un único postre, la tarta de queso y maracuyá (7 euros). Un espacio de genuina cocina callejera, pensado para comer en poco tiempo, compartiendo cosas y sin posibilidad de sobremesas. Recetas peruanas, alternando cocina chifa y nikkei, pasadas por el filtro muy personal de Martínez Foronda, con sabores potentes y un nivel satisfactorio. Están muy bien el wonton charsiu con cinco especias chinas (4,90), que recubre con una original espuma de carbonara, y la croqueta de ají de gallina con mayonesa de aceituna botija (3,80).

Dos buenos ceviches, uno caliente y otro frío. El caliente, un clásico ya de Tripea, de mejillones al wok con leche de tigre de ají amarillo y noodles (21). El frío, un ceviche saltado de langostinos (21), con leche de tigre de rocoto, kefir y



piquillos, que es lo mejor de toda la brevísima carta. Notable también el tiradito de salmón marinado (19), con una leche de tigre cremosa, en un inteligente guiño al gazpachuelo malagueño.

El plato más «contundente» es un intenso arroz chaufa a la norteña (23), con tomate, cilantro, cebolla y maíz, con la presencia estelar de abanico de cerdo ibérico de Joselito. En cuanto a la bebida, es cocina esta más adecuada para la cerveza. Tampoco facilita la alternativa el hecho de que sólo haya dos blancos y dos tintos por copas. El Triperito no es un espacio con grandes aspiraciones, pero es original en su propuesta y lo que se come está rico, que es lo importante.

El Triperito

Dirección: Mercado de la Paz. Ayala, 28. Madrid. Cierra sábado noche, domingo y lunes. eltriperito.com

Lo mejor: la frescura de los platos.

Precio medio: 40 €.
Calificación: 6,5.

VINO Vagüera

Un motor en movimiento

CRÍTICA

PILAR CAVERO



Resulta esperanzador ver cómo las nuevas generaciones reivindican el campo. No les falta arrojo para echarse las herramientas al hombro y revivir cepas plantadas por sus abuelos. Es el caso de Alvar De Dios Hernández, un joven zamorano que heredó un viñedo en la región de Toro. Allí Aciano, que así se llamaba su abuelo, solía elaborar vino para consumo doméstico.

Desde que Alvar se puso al frente, ha trabajado las viñas de forma artesanal y ecológica para elaborar tanto vinos blancos como tintos, más abundantes en la zona. Vagüera se trata de un blanco de la variedad minoritaria llamada doña

blanca. Este nombre tan poético encaja a la perfección con una variedad delicada, que precisa de mucho trabajo y altitud para madurar.

El Paraje del Rapadal, situado entre las provincias de Zamora y Salamanca a mil metros de altura, proporciona las condiciones necesarias. Las uvas se vinifican sin despalillar, para después realizar la fermentación y crianza de un año en barricas de roble usadas.

Alvar logra un blanco con gran personalidad y carácter, lleno de aromas frutales pero con cuerpo y complejidad. Un ejemplo del valor de aquello que nos transmiten nuestros antecesores.



Vagüera

Precio: 25 €.
Denominación: Castilla y León.
Bodega: Alvar De Dios.

LA RECETA DE... @24zanahorias



Bagels de almendra y yogur griego

INGREDIENTES:

- 200 g almendra molida
- 120 g harina de trigo sarraceno
- 160 g yogur griego
- 2 cdas. vinagre de manzana
- 1 cta. polvo de hornear
- 1/2 cda. sal
- 1 huevo
- Semillas de sésamo

MODO DE HACERLO:

1. Se precalienta el horno a 180°C y se forra una bandeja con papel vegetal.
2. Se mezclan la harina de almendra, el trigo sarraceno, la sal y el polvo de hornear con el yogur griego y el vinagre de manzana.
3. Se amasa con la mano para crear una textura que no sea demasiado pegajosa.
4. Se forma un círculo y se corta en seis porciones.
5. Se da forma de bola a



cada porción y se hace un agujero en el medio ampliándolo hasta obtener la forma de una rosquilla.

6. Se colocan los bagels en la bandeja del horno, se pincelan con huevo batido y se decora con semillas de sésamo blancas y negras.

7. Se hornea durante 20 minutos hasta que estén dorados. Se dejan enfriar antes de cortar y rellenar.

HORÓSCOPO

♈ Aries

(20-III al 19-IV)

Todo lo relacionado con el dinero vendrá marcado por optimismo exagerado, pero la actitud positiva te ayudará a superar retos.

♉ Tauro

(20-IV al 20-V)

Tienes compromisos familiares pendientes; aprovecha el día para atenderlos o prepararlos. Gasta algo, merece la pena.

♊ Géminis

(21-V al 20-VI)

Tienes un alto nivel de independencia y podrás cambiar las circunstancias que rodean tu vida con relativa facilidad.

♊ Cáncer

(21-VI al 21-VII)

La estabilidad ha llegado a tu vida, aunque implique cierta pérdida de libertad personal. Esta etapa te hará crecer.

♊ Leo

(21-VII al 22-VIII)

Sientes deseos de cambiar radicalmente tu dieta, pero no es conveniente por ahora. Modera tus comidas y espera un poco.

♊ Virgo

(23-VIII al 22-IX)

Te molesta ocuparte de asuntos que no son tu responsabilidad. La paciencia será tu mejor aliada en estas situaciones.

♊ Libra

(23-IX al 22-X)

Las líneas para tu desarrollo personal ya están marcadas. Es momento de ponerlas en práctica y aprovechar tu buena racha.

♊ Escorpio

(23-X al 21-XI)

Hay obligaciones familiares que no puedes ni debes eludir. Cumple con ellas y evita excusas, te conviene ser responsable.

♊ Sagitario

(22-XI al 20-XII)

Dejar espacios libres a tu pareja es fundamental para fortalecer la relación. La libertad compartida es buen cimiento.

♊ Capricornio

(21-XII al 19-I)

Día propicio a lesiones o golpes; pon más precaución de lo habitual. Si compras, prioriza la calidad sobre las apariencias.

♊ Acuario

(20-I al 17-II)

Hoy es excelente para practicar deporte. Si estás en forma, puedes lograr éxitos; si no, haz ejercicio moderado.

♊ Piscis

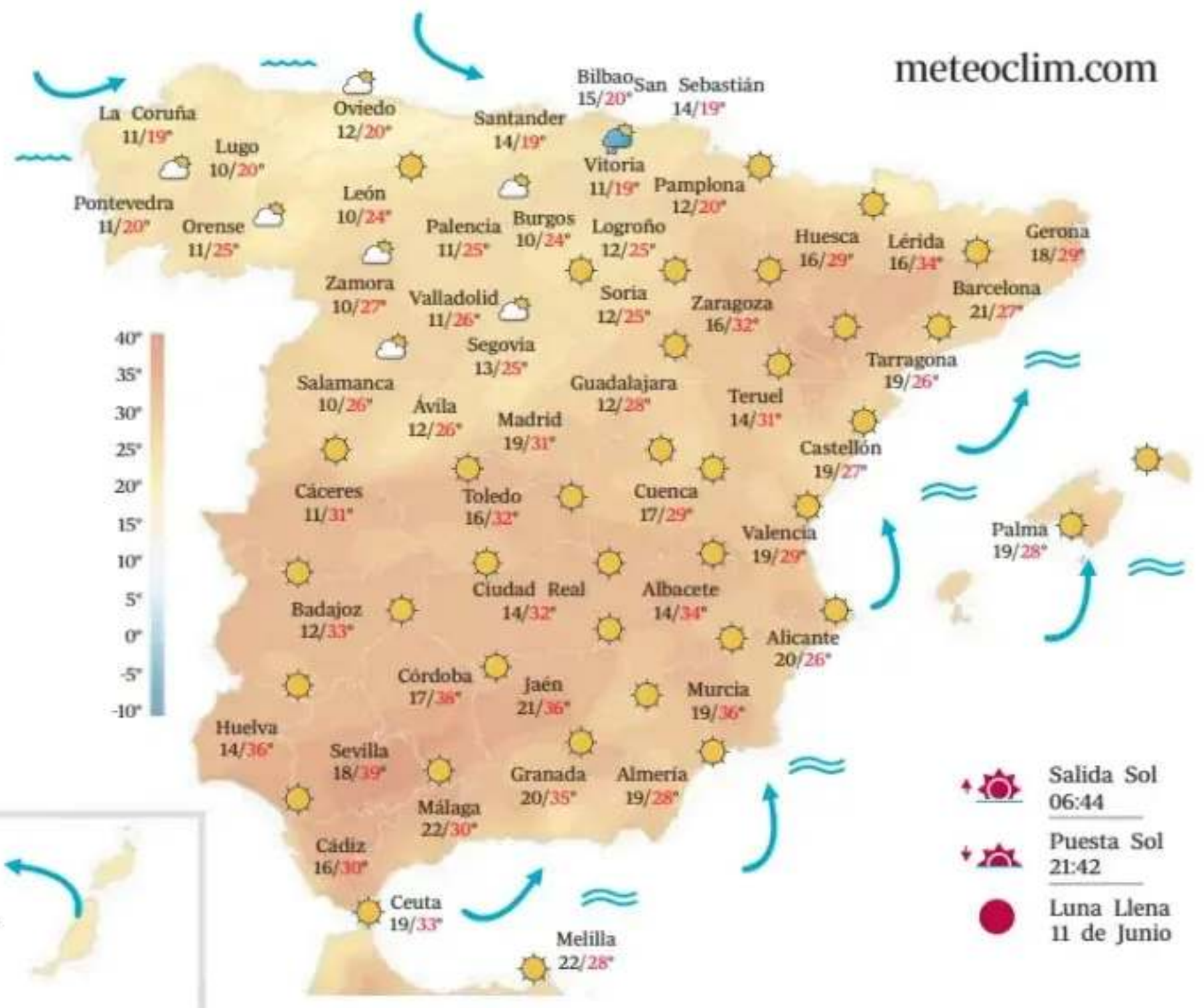
(18-II al 19-III)

Hoy te preocupa tu aspecto más de lo habitual. Cuidate, pero evita caer en la obsesión por la imagen.

Hoy en España

Temperaturas en ascenso

Ambiente estable y cielos despejados en casi todo el país. Se esperan lluvias débiles en el Cantábrico oriental y Pirineos. Nubosidad de evolución por la tarde en montañas del norte y sur, con algún chubasco o tormenta aislada. Nieblas matinales en el norte y áreas mediterráneas. Temperaturas mínimas en ligero ascenso, máximas en descenso en el noroeste y ascendiendo en el este, sur y Baleares, superando los 35°C en amplias zonas del sur y nordeste, y los 38°C en el Guadalquivir y sureste. Vientos flojos del oeste, del sur en el área mediterránea.



Mañana



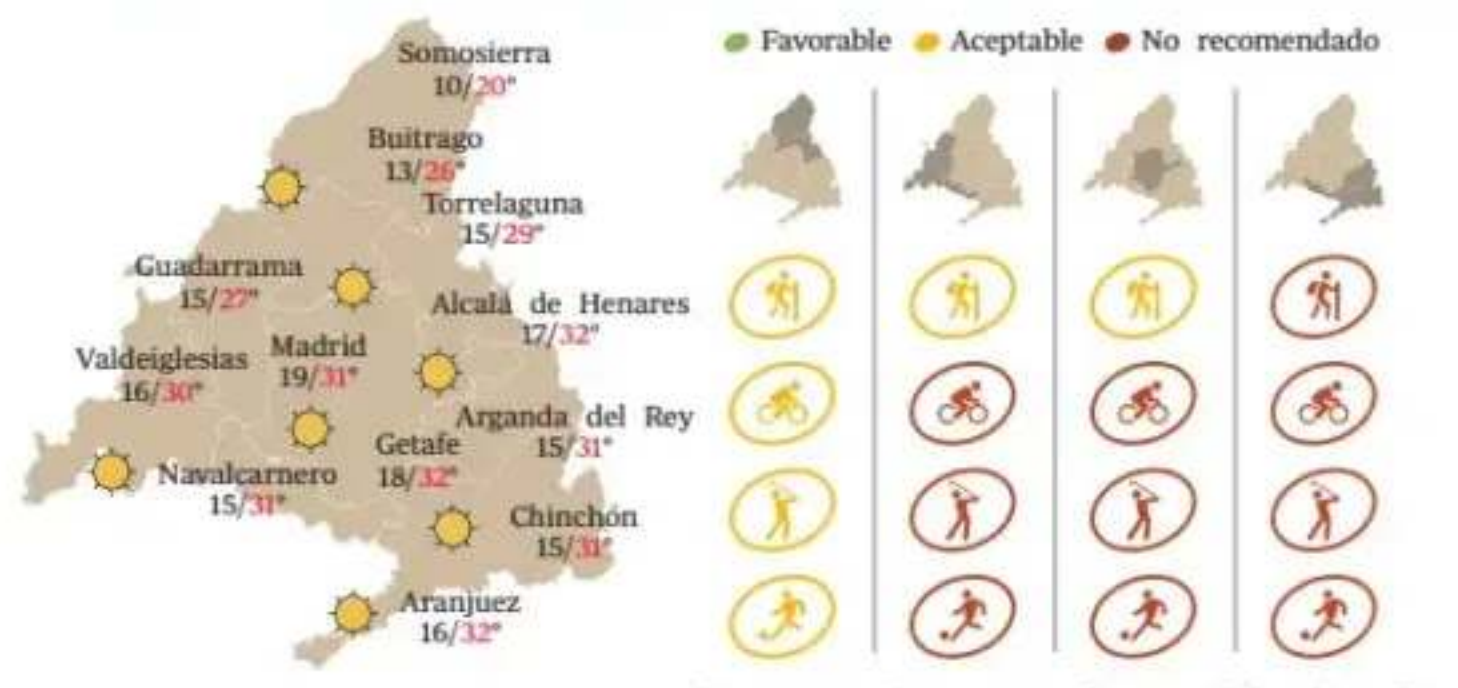
Lunes



Embalses

Cantábrico Occiden.	92%	Guadiana	70%
Cantábrico Oriental	86%	Júcar	63%
Cataluña Interior	82%	Med. Andaluza	58%
Duero	92%	Miño-Sil	88%
Ebro	89%	País Vasco Interior	100%
Galicia Costa	76%	Segura	31%
Guadalete-Barbate	54%	Tajo	86%
Guadalquivir	60%	Tinto/Odiel/Piedras	89%

Hoy en Madrid



*Condiciones meteorológicas para realizar actividades al aire libre

Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	15.4	20.4	6.6	28
Alicante	17.0	29.0	0	17
Bilbao	15.5	25.9	0	25
Cáceres	14.4	31.0	0	19
Córdoba	13.9	35.0	0	20
Las Palmas	20.0	22.1	0	29
León	9.3	22.8	0	22
Logroño	14.4	29.8	0	12
Madrid	13.7	31.2	0	23
Málaga	18.6	25.8	0	13
Murcia	18.9	32.9	0	17
Oviedo	14.7	21.9	0	17
Palencia	11.5	19.4	0	17
Pamplona	13.2	27.6	0	23
San Sebastián	17.4	22.5	0	17
Santander	17.5	20.9	0	18
Sevilla	17.1	34.9	-	23
Valencia	18.5	28.9	0	19
Zaragoza	18.1	32.8	0	12

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado Variable Nuboso Chubascos Lluvia Nieve Débil Moderado Fuerte Mar llana Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa

Hoy resto del mundo

Europa



Europa Temperaturas

Andorra	12/20*
Berlín	15/22*
Bruselas	12/20*
Estocolmo	12/17*
Lisboa	15/22*

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	7/17*
Caracas	19/26*
Doha	28/37*
Johannesburgo	9/19*
México	14/25*

Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

2 AÑOS DE GUERRA

UCRANIA

No quiero olvidarte

Ayúdales ahora 91 725 92 12 - ayudaalaiglesianecesitada.org



El equipo de Informativos territoriales de RTVE // RTVE

La cúpula de RTVE en Valencia retira su dimisión tras reunirse con la dirección

► La jefatura se replantea su salida y seguirán en sus puestos tras prometer la Corporación «más recursos»

TONI JIMÉNEZ
VALENCIA

La sangre no llegó al río. Finalmente, la cúpula de RTVE en la Comunidad Valenciana no dimitió tras alcanzar un acuerdo con la dirección de la Corporación. Arantxa Torres, directora del centro territorial desde 2018; Aurora Moncholí, jefa de informativos; y Gemma Guzmán, editora, habían presentado su renuncia en bloque días después de que el presidente de la Corporación, José Pablo López, anunciara que están buscando sede para convertir el mismo en un centro de producción.

Sin embargo, las tres profesionales se replantearon su renuncia -con las que querían evidenciar que hacen falta más recursos tras meses de quejas- y van a seguir en sus puestos después de mantener este viernes una reunión con López, según pudo saber ABC, en la que consiguieron el compromiso de la empresa de mejorar las condiciones de trabajo. Un encuentro en el que se acordó «seguir trabajando por el bien de RTVE y del centro territorial de la Comunidad Valenciana en un momento de expansión de RTVE», indican fuentes de la Corporación.

En la comisión de RTVE en el Congreso de los Diputados de la semana pasada, el pre-

sidente de RTVE reveló que se están visitando infraestructuras audiovisuales ya construidas para trasladar, en un plazo rápido, las instalaciones de TVE a un nuevo enclave. Unos cambios sobre los que la dirección regional no había sido informada. El objetivo sería extender, a partir de septiembre, los informativos territoriales a los fines de semanas e iniciar la emisión de producción propia en La 2 a través de desconexiones para la región, como ocurre en Cataluña, Andalucía y Canarias. Es una idea que choca con la falta de medios técnicos y humanos que sufre la delegación y que se ha visto agravada en los últimos meses tras la catastrófica dana que arrasó el pasado 29 de octubre la provincia de Valencia y todas las coberturas derivadas de una tragedia histórica.

Precisamente, el Consejo de Administración de la Corporación se reunió el 13 de mayo en el centro valenciano, ubicado en el parque tecnológico de Paterna. Un encuentro en el que se les trasladó las dificultades de trabajar en un espacio sin platós de televisión y con un pequeño set desde el que se realiza el informativo territorial cada día.

El convenio con la Generalitat Valenciana, por el que el

RTVE ocupa ese edificio, lleva caducado desde 2015. En 2022, el anterior Gobierno autonómico de Ximo Puig compró a la Universidad de Valencia el complejo de la antigua Facultad de Magisterio -frente a la Ciudad de las Artes y las Ciencias- y firmó un convenio con el entonces presidente de RTVE, José Manuel Pérez Tornero, para unificar allí las sedes de TVE y RNE y ampliar la producción de la corporación. El proyecto que no llevó a cabo. De hecho, los estudios de la radio siguen ubicados en la calle Colón, en pleno centro de la capital del Turia, y los planes de la actual dirección de la Corporación pasan por que se mantengan en el mismo sitio.

«Preocupación»

Las fricciones internas se vienen produciendo en los últimos meses tras el cambio en el organigrama de los centros territoriales, que hasta diciembre dependían directamente del jefe de Informativos; pero que desde entonces son responsabilidad de Cristina Bravo como directora de RTVE Territorial, un cargo de nueva creación. En una carta difundida a nivel interno, a la que ha tenido acceso ABC, los responsables de las ediciones de los Telediarios y los jefes de área de los Servicios Informativos habían expresado su «sorpresa y preocupación» por lo ocurrido con Torres, Moncholí y Guzmán y pedían a la dirección de RTVE que reflexionara sobre lo ocurrido.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

‘Mira cómo corren’

EE.UU. 2022. Intriga, comedia. 98 m. Dir: Tom George. Con Saoirse Ronan, Sam Rockwell, Adrien Brody, Ruth Wilson.

22.00 La 1 ★★★

Ingeniosa adaptación del intrigante ‘whodoni’ (el ¿quién lo hizo? al estilo habitual de Agatha Christie) y metido en una de las piezas maestras del género, ‘La ratonera’. Se celebran sus primeras 100 funciones teatrales y muere asesinado el director que iba a hacer la versión cinematográfica (Adrien Brody) y llegan a la escena la pareja policial, Sam Rockwell y la novata Saoirse Ronan. Con magnífico buen humor y gran ambientación de época empieza una muy divertida investigación para esclarecer el crimen, y con respeto y osadía se aprecia el homenaje a Agatha Christie y el talento también para la comedia de Saoirse Ronan.



‘Nadie’

22.00 Cuatro ★★

EE.UU. 2021. Thriller. 92 m. Dir: Ilya Naishuller. Con Bob Odenkirk, Aleksey Serebryakov.

Terrible y muy violenta historia sobre una familia a la que asalta en su casa una banda de atracadores, y de la reacción pacífica del padre y la decepción de su mujer y su hijo surge un argumento extremo en su ferocidad pero con un punto de humor caricaturesco. El ‘nadie’ del título es el actor Bob Odenkirk, cuya cara de buena gente engaña durante un rato al espectador.

‘Una historia del Bronx’

15.30 BeMad ★★★

EE.UU. 1993. Drama. 122 m. Dir: Robert De Niro. Con Chazz Palminteri, Robert De Niro.

Primera película que dirige De Niro y en la que ofrece su particular visión del mundo de Scorsese: una historia de gángster a

través de la mirada de un chico que se debate entre dos influencias, la paterna y honrada (el propio De Niro), y la del dinero fácil que le ofrece el capo interpretado por Palminteri, autor también del guion. Buen relato de infancia, aprendizaje y familia.

‘Hannibal’

22.00 Calle 13 ★★★

EE.UU. 2001. Thriller. 131 m. Dir: Ridley Scott. Con Anthony Hopkins, Julianne Moore, Gary Oldman, Ray Liotta.

Tras diez años de silencio (de los corderos), Hannibal Lecter se encuentra con Ridley Scott y con una Claridge Starling muy cambiada (ya no es Jodie Foster, sino Julianne Moore). El argumento pretende convertir ahora a Lecter en víctima de una cochina venganza, lo cual da pie a que lo veamos más en forma y barroco que nunca. Le falta algo de la primera, pero no son vísceras.

PARRILLA DEPORTIVA

10.55 Fútbol sala. Primera Fútbol Sala Iberdrola: CD Burela FS-Futsi Atlético Navalcarnero. En directo. Semifinal. **Teledeporte**

11.15 Motociclismo. Q2 MotoGP: GoPro Grand Prix of Aragon. En directo. **DAZN**

14.25 Fútbol sala. Liga Nacional de Fútbol Sala: Illes Balears Palma Futsal-Barça. En directo. **Teledeporte**

15.00 Tenis. Roland Garros. En directo. Final femenina. **Eurosport 1**

15.00 Motociclismo. Sprint MotoGP: GoPro Grand Prix of Aragon. En directo. **DAZN**

18.30 Tenis. Roland Garros. En directo. Final masculina de dobles. **Eurosport 1**

18.45 Fútbol. Copa de la Reina de fútbol: FC Barcelona-Atlético de Madrid. En directo. **La 2**

20.54 Fútbol. LaLiga Hypermotion: UD Almería-Real Oviedo. En directo. **M+ LaLiga TV**

LA 1	LA 2	ANTENA 3	CUATRO	TELECINCO	TRECE
11.30 Audiencia abierta 12.15 Día de las Fuerzas Armadas. Presentado por Yolanda Ferrer y Alejandro Riego. 13.30 D Corazón 15.00 Telediario 1. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez. 15.45 Deportes 1 15.50 La suerte en tus manos 15.55 Sesión de tarde. «Familia al instante». EE.UU. 2018. Dir: Sean Anders. Int: Mark Wahlberg, Rose Byrne. 17.45 Sesión de tarde. «Un verano en la Costa Azul». 19.15 Cine de barrio. «Tres de la Cruz Roja». España. 1961. Dir: Fernando Palacios. Int: Tony Leblanc, José Luis López Vázquez. 21.00 Telediario 2. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez. 21.25 Deportes 2 21.30 Informe semanal. Incluye «Gaza, desde dentro» y «Hospital Arrixaca: 50 años abriendo caminos». 22.00 Cine. «Mira cómo corren». EE.UU. 2022. Dir: Tom George. Int: Sam Rockwell, Saoirse Ronan. 23.30 Cine. «Jojo Rabbit». 1.10 Cine. «El crucero de los sueños: Laponia». 2.40 Noticias 24 horas	6.40 Ruralitas. (Rep.) 7.25 Turismo rural en el mundo. (Rep.) 8.00 Los conciertos de La 2 9.30 Objetivo igualdad 9.45 En lengua de signos 10.15 Agrosfera 10.55 Para todos La 2 11.30 Comando actualidad 5.0. «Rodeados de tóxicos». 12.20 Página 2 12.50 Zoom tendencias 13.15 Arqueomanía 13.45 Tendido cero 14.35 El cazador. (Rep.) 15.35 Saber y ganar fin de semana 16.20 Grandes documentales. «Islas en movimiento». 17.13 Grandes documentales. «Pelagos, en el corazón del Mediterráneo». 18.10 Turismo rural en el mundo. (Rep.) «Islas del Mediterráneo: Córcega». 18.45 Copa de la Reina de fútbol. «Barcelona-At. de Madrid». En directo. 21.15 ¿Cómo nos reímos! (Rep.) «Las cosas de Pepe Da Rosa». 22.00 Al cielo con ella. «Todas». 22.55 ¿Cómo nos reímos! (Rep.) «Lo rural». 0.05 ¿Cómo nos reímos! (Rep.) «Habemus risas».	7.00 Pelopicopata 8.15 Los más... 9.30 Tu cara me suena 12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.) 13.55 La ruleta de la suerte 15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo. 15.45 Deportes 15.55 El tiempo. Presentado por Himar González. 16.00 Multicine. «Viviendo con un desconocido». EE.UU. 2019. Dir: Stacia Crawford. Int: Chris Johnson, Jennifer Lafleur. 17.50 Multicine. «Asesinato en rojo». EE.UU. 2018. Dir: Lisa France. Int: Tammin Sursok, Allison Paige. 19.25 Multicine. «La vecina de la ventana». EE.UU. 2020. Dir: Menhaj Huda. Int: Jamie-Lynn Sigler, Jenn Lyon. 21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo. 21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. 21.55 El tiempo. Presentado por Himar González. 22.10 La Voz Kids. «Audiciones a ciegas». Presentado por Eva González. 0.45 La Voz Kids: grandes momentos	7.30 ¡Toma salami! 8.25 Volando voy 11.10 Viajeros Cuatro. «Murcia». 12.00 Planes Cuatro 12.05 Viajeros Cuatro. Incluye «Murcia» y «Tanzania y Zanzíbar». 14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero. 14.55 ElDesmarque Cuatro 15.30 El tiempo 15.40 Home cinema. «La leyenda del samurái: 47 Ronin». EE.UU., R.U., Japón, Hungría. 2013. Dir: Carl Erik Rinsch. Int: Keanu Reeves, Hiroyuki Sanada. 17.55 Home cinema. «El guerrero nº 13». EE.UU. 1999. Dir: John McTiernan. Int: Antonio Banderas, Diane Venora. 20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero. 20.55 ElDesmarque Cuatro 21.05 El tiempo 21.15 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera. 22.00 El blockbuster. «Nadie». Canadá. 2020. Dir: Ilya Naishuller. Int: Bob Odenkirk, Connie Nielsen. 23.45 Cine Cuatro. «Transformers: El último caballero». 2.30 Sportium Game Show	6.40 Enphorma 7.00 ¡Toma salami! 7.30 Love Shopping TV 8.05 Got Talent España. Presentado por Santi Millán. 11.00 Más que coches 12.10 Got Talent España. Momentazos 13.20 Socialité. Presentado por María Verdoy y Antonio Santana. 15.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado. 15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García. 15.45 El tiempo 16.00 ¡Fiesta! Presentado por Frank Blanco. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena. 21.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado. 21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García. 21.45 El tiempo 22.00 Hay una cosa que te quiero decir. Presentado por Jorge Javier Vázquez. 1.20 Hay una cosa que te quiero decir: very best	8.00 Teletienda 8.15 Misioneros por el mundo. «Brasil y Uruguay». 9.30 Cine. «El desafío del Búfalo Blanco». 11.00 Santa misa. Palabra de vida 11.40 Rosario 12.00 Regina Coeli 12.05 Solidarios por un bien común 13.00 Cine. «El jugador». 14.40 Cine. «Lady Halcón». EE.UU., Italia. 1985. Dir: Richard Donner. Int: Matthew Broderick, Rutger Hauer. 16.50 Cine. «Quien tiene un amigo, tiene un tesoro». Italia. EE.UU. 1981. Dir: Sergio Corbucci. Int: Terence Hill, Bud Spencer. 18.45 Cine. «En el Oeste se puede hacer... amigo». Italia. 1972. Dir: Maurizio Lucidi. Int: Bud Spencer, Jack Palance. 20.30 Trece y Cope. Es Noticia 20.45 Cine. «Yo, el halcón». EE.UU. 1987. Dir: Menahem Golan. Int: Sylvester Stallone, Robert Loggia. 22.00 Cine. «El sargento de hierro». EE.UU. 1986. Dir: Clint Eastwood. Int: Clint Eastwood, Marsha Mason. 0.15 Cine. «Space Cowboys». 2.30 Cine. «El nórdico».

HOY NO SE PIERDA...

'La voz kids'

Antena 3 | 22.10 |

Otra noche más de audiciones a ciegas con Lola Índigo, David Bisbal, Edurne y Manu Turizo.



'Hay una cosa que te quiero decir'

Telecinco | 22.00 |

Espacio que da la oportunidad al espectador de saldar cuentas pendientes.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del jueves 5 de junio

Fútbol: España-Francia La 1, 21.00.

5.758.000 espectadores
43,4% de cuota



LA SEXTA

7.00 Remescar, cosmética al instante
7.15 Equipo de investigación
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
15.10 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
15.25 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolá.
15.30 Cine. «John Wick». EE.UU., R.U., China. 2014. Dir: Chad Stahelski. Int: Keanu Reeves, Michael Nyqvist.
17.35 Cine. «Gunpowder Milkshake (Cóctel explosivo)». R.U. 2021. Dir: Navot Papushado. Int: Karen Gillan, Lena Headey.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
20.45 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolá.
20.55 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
21.15 Sábado clave. Presentado por Verónica Sanz.
21.45 La Sexta xplica! Presentado por José Yélamo.
1.45 Equipo de investigación. (Rep.) Presentado por Glòria Serra.

TELEDEPORTE

6.30 Liga Nacional de Saltos. «Sevilla».
7.25 Copa del Rey de balonmano. «Barça-Recoletas Atlético Valladolid».
8.50 Surfing.es
9.10 Amistoso selección sub-21. «España-Ucrania».
10.55 Primera Fútbol Sala Iberdrola. «CD Burela FS-Futsi Atlético Navalcarnero».
12.45 Volta a Catalunya femenina. «Bagà-Coll de Pal».
14.25 Liga Nacional de Fútbol Sala. «Illes Balears Palma Futsal-Barça».
16.30 Previa Copa de la Reina de fútbol. Final.
16.55 Copa del Rey de balonmano. Primera semifinal.
18.35 ICF Canoe Slalom World Cup. «Seu d'Urgell».
19.25 Copa del Rey de balonmano. Segunda semifinal. Desde Irún. En directo.
21.05 Rueda de prensa de Luis de la Fuente.
21.30 FIH Pro League. «España-Argentina». Liga femenina.
23.00 Copa de la Reina de fútbol. «Barcelona-At. de Madrid». Final.
0.50 ICF Canoe Slalom World Cup. «Seu d'Urgell».

MOVISTAR PLUS+

7.27 One Zoo Three
8.12 La buena suerte. Cuando el pasado te persigue
8.20 Cine. «Harold y el lápiz mágico».
9.47 Generación Matrix
10.45 Q1 MotoGP. «GoPro Grand Prix of Aragon».
11.53 Universo Valdano.
12.45 Q1 Moto3. «GoPro Grand Prix of Aragon».
13.45 Q2 Moto2. «GoPro Grand Prix of Aragon».
14.58 Sprint MotoGP. «GoPro Grand Prix of Aragon».
15.40 El consultorio de Berto. «3 bodas y un tarot».
16.18 Ilustres ignorantes
16.51 Cine. «Agente X: Última misión». Grecia, Bulgaria. EE.UU. 2023. Dir: Renny Harlin. Int: Aaron Eckhart, Nina Dobrev.
18.36 Caminando entre dinosaurios
19.28 Cazorla.
20.30 Previa LaLiga HyperMotion. «Almería-Oviedo».
20.55 LaLiga HyperMotion. «Almería-Oviedo».
23.05 Las Berrocal
0.01 Cine. «Emmanuelle».
1.40 Cine. «Striptease».
3.30 Reportajes Jon Sistiaga

TELEMADRID

14.00 Telenoticias
15.05 Deportes
15.30 El tiempo
15.40 Cine. «La caza del Octubre Rojo».
18.00 Disfruta la primavera
18.55 Toros
21.15 Telenoticias
21.30 Deportes
21.40 El tiempo
21.45 Enamorados de Madrid. «La Castellana».
22.45 Cine. «Sol naciente».
1.00 Una historia de crímenes

TVG

13.55 Galicia noticias fin de semana
14.25 Telexornal mediodía
15.25 No foco
15.35 Malo será!
15.55 O tempo
16.05 Sete cuncas
16.50 O novo rei da comedia. «All Stars».
18.40 Gaña a túa aldea
19.40 Hora galega
20.55 Telexornal serán
21.45 O tempo
22.00 Sala G
0.00 Ana Kiro. A miña primeira actuación na TVG
1.05 Cine. «Belísima».

ETB2

15.55 Eguraldia
16.10 Siempre cine. y «Los activistas».
17.45 Cineaventura. «Los asesinatos de Midsomer: los asesinatos oblongo».
19.20 Cineaventura. «Asesinato en Saint Malo: 10 años despues».
21.00 Teleberri
21.35 Gaur egun kirolak
22.00 Eguraldia
22.10 Silent Witness (Testigo mudo)
0.00 Cine 2. «La sombra de la traición».

TV3

11.10 Soc i seré. (Rep.)
12.30 Volta a Catalunya femenina
14.00 Zona zàping
14.30 Telenotícies migdia
15.45 Tarda de cine. «Quatre bodes i un funeral».
18.00 Prèvia Copa de la Reina de futbol
18.50 Copa de la Reina de futbol. «Barcelona-At. de Madrid». En directo.
21.00 Telenotícies vespre
22.05 Col·lapse. «El banc».
0.45 Marcians
1.05 Cine. «Em guardes un secret?».

CANAL SUR

7.45 El show
10.10 Enreda2
11.30 Patas arriba
12.20 Destino Andalucía
12.50 Todo caballo
13.45 Salud al día
14.30 Canal Sur noticias 1
15.35 Cine. «Chuka».
17.30 El legado de...
19.25 Tierra de sabores
20.30 Canal Sur noticias 1
21.25 Los reporteros
21.55 Tierra de talento
3.55 Lo flamenco

CMM

14.00 Castilla-La Mancha fin de semana
14.45 La cancha
14.55 El tiempo
15.00 En profundidad
15.30 Cine familiar. «Un cabaret en la campiña».
17.30 Yo me quedo aquí
18.30 Castilla-La Mancha fin de semana
18.55 La cancha
19.00 Toros
21.30 Cine español. «Camino del Rocío».
23.15 Cine español. «Blanca por fuera y Rosa por dentro».
1.00 Bravo por la música



Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Benéfico, *adj.* Armonizador.



PERDIGONES
DE PLATA

RAMÓN
PALOMAR

El silencio

El mutismo de Sánchez
huele al cacareo
gallináceo del que
pretende ganar tiempo

LA DORADA TRIBU

Elsa Pataky, la rubia guadiana

► La gran chica anuncio, radiante como un oro despeinado, vuelve a un proyecto nacional como hija de psiquiatra, que es el papel que compone en 'Matices', serie ya en curso de éxito

ÁNGEL ANTONIO HERRERA



Elsa Pataky es la gran chica anuncio, sólo que el anuncio de sí misma, que unas veces reasoma en reportaje, en retrato de corsé, o en póster de autobús, o bien promociona una serie, como ahora. Se titula la cosa 'Matices', y ahí consta Pataky junto a Maxi Iglesias, Juana Acosta y Raúl Prieto. Pataky vuelve así a un proyecto nacional como hija de psiquiatra, que es el papel que compone en esta serie ya en curso de éxito.

Yo a Pataky la vengo viendo como una belleza guadiana, que va a Australia y viene a España, que va a un póster extranjero, y viene a un anuncio de la tele, donde a veces nos presenta la primavera, o el verano, una primavera o un verano que es ella misma. Pataky es la Pataky. Es muy nuestra, pero viene de vez en cuando como una prima lejana, y sueca, que se nos hubiera ennoviado en Australia con Chris Hemsworth, que no es su novio sino su marido. Pataky gusta, Pataky funciona. Pataky está contentísima con su serie de estreno. Estuvo un tiempo en Hollywood como sin estar, más o menos como aquí. Reside en el extranjero, pero es la nacional que nunca perdemos de vista. Ha prosperado única como rubia tentación que no vive arriba, sino en todas las portadas. Ha llegado muy lejos siendo la misma que era hace unos años, sólo que ahora con hermosura afilada, y una cátedra en enseñar de frente el escote de la espalda. Va cumpliendo ya unos años, sí, pero igual da, porque Elsa sigue radiante como un oro despeinado, y la fichan las firmas nacionales, o internacionales, para cumplir de musa de esplendor, anunciando corsesterías de cabaret, o similares.

Lo que pasa con Elsa Pataky es que un día se nos hizo extranjera. Quiero decir que es una hermosura nacional que tiene consorte en la lejanía, Chris Hemsworth. Estamos ante un caso de chica donde en algunas épocas, va antes la belleza que el currículo. Y ahí está su mérito, porque desde un publireportaje playero, hace siglos, se nos ha plantado directamente en el telediarario. Pataky es una rubia de teleserie, y una portada porque sí. Tiene largo mérito, ya digo, porque ha logrado que le paguen por anunciar un corpiño, pero haciéndolo dentro de un tráiler de una película que no existe, como musa de un fashion



Elsa Pataky, belleza y currículo // GTRES

film, que es como se les llama ahora a algunos videos de lencería. De modo que enseguida se lo monta de actriz aunque no haya proyecto propiamente dicho. De repente, se fue a hacer las Américas, pero en rigor estuvo haciendo vida de esposa de portada, sólo que lejos de Madrid. Un día nos anunció mellizos, con pose, en una revista, y de paso presentaba nuevo peinado despeinado. Con Chris Hemsworth, ese Conan de buenos modales, se

Lejos y cerca

Viene de vez en cuando como una prima lejana, y sueca, que se nos hubiera ennoviado en Australia

casó por lo secreto, pero luego les hemos visto juntos en variados reportajes, donde Elsa se anuncia a ella misma, de un alegre modo natural. Las encuestas la sacan, a menudo, como la española más codiciada y cotizada, quizá porque su exotismo, o erotismo, es no parecer española. Resulta, desde hace años, una novia imposible, y una bachiller falsa, no necesariamente por este orden. Quién diría que está ya a un par de ratos de cumplir los cincuenta. Hay quien ya se ha olvidado que fue novia de Fonsi Nieto, y luego de Adrien Brody, pero nadie duda que es una portada que nunca falla. En fin, que se lo ha montado. Como española que más bien parece vikinga, como una sueca con el deneé de Alcobendas.

Las películas clásicas que logran emocionarme hasta derramar una lagrimita cristalina un tanto moñas suelen destacar por el laconismo de sus protagonistas. Hablan poco, pero actúan con rapidez cuando los momentos clave. Un ejemplo lo encontramos con el Clint Eastwood de la trilogía dirigida por Leone. Y otro, quizá mi favorito, con Alain Delon bajo la batuta de Jean Pierre Melville en 'El silencio de un hombre' ('Le samourai'). Cómo disfruto cuando regreso hasta su regazo. Y qué bien luce un hierático Delon con gabardina, siempre con la cacharra preparada calentando el bolsillo, y con un sombrero borsalino sobre la testa. Pura poesía.

Asistimos estas jornadas abraacadabrantes a una mala película donde bailan espídicos unos intérpretes que no nos servirían ni para la serie Z de Ed Wood. Carecen incluso de la gracia de los cándidos ceporros. Contemplamos, asimismo, una pésima secuela de 'El silencio de un hombre' cuyo actor principal es nuestro amado Sánchez. A estas alturas, tras cuarenta días, salvo que nuestro presidente por fin se haya dignado en reunirse con periodistas para responder a sus preguntas, sospecho que homenajea aquellos inquietantes silencios destilados por Delon. Concluimos pues, que, esta nueva forma de sellar los labios, de fingir que nada extraño sucede en los refajos de nuestra corrala, corresponde a una actitud viscosa, a una escapada que nos deja sin aliento. Nuestro jefe máximo debe de creer que, si no comenta las peculiares industrias de las cloacas de su bando, es que estas no existen y, por lo tanto, mucha gente comprará su silencio con placer y docilidad. Esta técnica resulta fantástica porque sólo desde la fantasía del arrinconado se puede admitir. A todo esto, siendo guapo Sánchez, oye, las cosas como son, Delon era mucho más atractivo y carismático. Y eso jode. El silencio del gabacho era el de un hombre valiente atado a su honor que no pierde el tiempo. El silencio de Sánchez huele al cacareo gallináceo del que pretende ganar tiempo hasta que escampe la atroz tormenta.